

बनौषधि प्रकाश ।

वैद्यक

[मासिक पत्रिका]

Sas6V
VAN

जंगलकी जड़ी बूटियोंके रंगीन चित्र, पहचान,
उपयोग प्रयोगादि, विविध वैद्यक विषय सम्पन्न
हिन्दी भाषामें एक मात्र पत्रिका ।

Vol 2

January 1913.

Issue. 1

"Banoshadhi Prakash":

(A monthly Botanical Hindi magazine.)

Edited and published

By

V. Pt. Babu Ram Sharma

Post. Jalalabad

MEERUT.

नियम ।

- (१) इसका वार्षिक मूल्य डाक ब्यय सहित २) ६० प्रति संख्या ३)
अग्रिम लिया जाता है ।
- (२) जो महाशय इसी विषय के उपयोगी लेखों द्वारा इसकी निरंतर
सहायता करेंगे उनको बिना मूल्य ।
- (३) विज्ञापन रुपार्द भयवा वेंटार्दको पत्र व्यवहार करो ।
- (४) वैरिंग न लिये जायगे तथा जवाबके लिये जवाबी कार्ड व टिकट
आने चाहिये ।
- (५) सब प्रकारका पत्र व्यवहार निम्न लिखित पते से ही नो
चाहिये ।

पता—बाबूराम शर्मा ।

पोष्ट—जलालाबाद, जिला मेरठ ।

नवीन वर्षका प्रोत्साहन

यो देवानां भववर्धोद्भवश्च विश्वाधिपो रुद्रो महर्षिः ।
हिरण्य गर्भे जनया मास पर्व सनो बुद्ध्या शुभया संयतकु

अखिल प्रत्यनीक वक्ष्याण गुणैकतान कवणानिधान श्रीभगवान् की अद्भुतकी कृपा कटाक्ष से "वनौषधि प्रकाश" अपना प्रथम वर्ष समाप्त कर नवीन वर्षमें पदार्पित होता है। इस वर्षमें इसका शरीर विशेष प्रकार से परिवर्तित और परिवर्धित किया जाता है। अर्थात् प्रति मास ४ फारम में से दो तौ वनस्पति गवेषण विचाराभि पूरित, तृतीय फार्म में "परीक्षित वनौषधि प्रयोग माछा" शीर्षक लेख जिसमें भारतीय विज्ञान वैद्या द्वारा प्रेषित वनस्पतिओं के अनुभव सन्निवेशित रहा करेंगे। चतुर्थ फार्म में "अनुभूत प्रयोगार्णव" नामक दुःसाध्य रोगोंकी अनुभूत चिकित्साओं से परिभूषित तथा "स्वर चिकित्सा चक्रवर्ती" नामक सटीक पुस्तक प्रकाशित हुआ करेंगी। यही नहीं किन्तु और भी समय-पर-अन्यान्य वैद्यक विषय के लेख प्रकाशित हुआ करेंगे। अतः सदैवों से विशेष प्रकार से निवेदन है, तथा प्रवळ भाशा करते हैं कि बहु निज कृपा कटाक्ष से सभी भांति अनुगृहीत करते रहेंगे।

आपका शुभेच्छु—

पं० बाबूराम शर्मा ।

इस पुस्तक में आने वाले संकेत—

हि०—हिन्दी ।

म०—मराठी ।

द०—देशी ।

को०—कोंकणी ।

ब०—ब्रह्मड़ी ।

खा०—खानदेशी ।

गो०—गोमन्तकी ।

गु०—गुजराती ।

बं०—बंगला ।

क०—कर्नाटकी ।

ते०—तेलुगी ।

मा०—मारवाड़ी ।

रा०—राजपूतानी ।

का०—कान्यकुब्ज ।

मा०—माबल ।

पं०—पंजाबी ।

ता०—तामिल ।

तु०—तुळु ।

म०—मलयालम ।

फा०—फारसी ।

म०—मरवी ।

इ०—इंग्रेजी ।

ला०—लाटीन ।

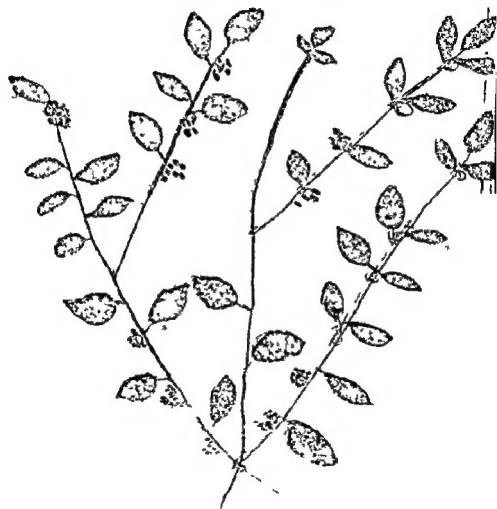
गो०—गोरखाली ।

ने०—नेवारी ।

कनै०—कनौजी ।

सिक्०—सिक्किम ।

मरु०—मरवाड़ी ।



एद्रपंती

वनौषधि प्रकाश ।

द्वितीय गुच्छ ।

रुद्रवंती (१८)

[Native Names and generic and Specific Botanical Names.]

रुदंति तु स्रवसोया संजीवन्मृतस्रवा ।

रोमांचिका महा मांसी चणपत्री सुधास्रवा ॥

[निघट शिरोमणि]

चणपत्र समम् पत्रं क्षुपश्चैव तथाम्लकम् ।

शिशिरे जल बिन्दूनां स्रवंतीति रुद्रंतिका ॥

[राज निघंटु]

रुदंति चणकाकारा स्रवंति तोयविन्दुकान् ।

[रत्न सार]

चणक पत्र सादृश्या हेममारि तपस्विनी ।

यस्यां तु विंदते तोयम् हेम विन्दू निभाकृति ॥

रुदंति सा समाख्याता वैद्यविद्या विशारदेः ।

[कल्प पञ्चक प्रयोग]

रुदंति नाम विहपाता जरा व्याधौ विनाशनी ।

चण पत्रोपमै पत्रैर्युक्तां भो विन्दु वर्णिणी ॥

[शौषधि चन्द्रवक्त्रा]

अनेक भाषानाम

(1) संस्कृतः । रुदन्ति, रुद्रवन्ती, स्रवतोया, सञ्जीवनी, अमृतस्रवा, रोमाशिका, महामांसी, चणपत्री, सुधास्रवा ।

(२) हि०—रुद्रवन्ती । गु०—पलियो । म०—लाणो—राणहरभरा
क०—बल्लुगणी—अद्विवेकढेढे—नोण सुत्तक । ले०—(Cressa
'Cratica) क्रैस क्रैटिका ।

(२) वर्णनः—[General Discription.]

रुद्रवन्ति यह एक दिव्यौषधि वर्ग की दुःस्त्राण्य तथा अर्चिय
शक्ति मधौषधि है । जिसका क्षुप ६ इंच से १ फुट तक गुच्छा-
कृति बणों के क्षुप के सदृश शाखा प्रति शाखाओं से संगठित
अनुक्रम से पतली होती गई शाखाओं बाला चमकती हुई चारीक
रोमावली से सुशोभित होता है । इसकी प्रायः फूलों के भेद से चार
जाती होती है यथा (चतुर्विधातु मासाध्या साधकेन महारमना ।
श्वेता रक्ता तथा पीता कृष्णातु पुनरेवसा ॥) नर्थाति सफेद, लाल,
पीला और काली फूल वाली रुदन्ति ।

पत्र घनेके पत्तों के आकार के उनसे छोटे ओसकी बिन्दुओं से
ढके हुए । फल छोटे २ गोले होते हैं । इस क्षुप के नीचे की
गूथी जलकी घूँटों से भीगी हुई होती है, यह जाड़े की ऋतु में
अभिकता से उत्पन्न होता है ।

गूठ (Root) पीले या हरे रंगकी बहुत पतली पतली कहीं कहीं
गूठ भर तक गूथी में समाई हुई होती है । टंडी और शाखा
(Stem and Branches) शाखाएँ बहुधा जड़के पास से निकलकर
बारों तारक गो फैलती हैं । जो सुतली के सम
आमदार श्वेत रोमावली से युक्त होती है ।

पत्र (Leaves and Stipules) असन्मुखवर्ती, चनेके पत्तों के आकार वाले छोटे छोटे चमकदार बहुत पास पास होते हैं । कहीं कहीं तो ऐसे निकट होते हैं कि पत्तों के डठल तक दिखाई नहीं देते । पत्ते डंठलकी तरफ चौड़े सिरेकी तरफ सुकड़े हरे रंग के चमकदार बिंदुओं से सुशोभित बहुधा सफेदी मायल हरे रंग के होते हैं । पत्तों पर से जल के समान प्रवाही पदार्थ सर्वदा बहा करता है । गान उग्र-स्वाद किञ्चित् खारा अथवा खट्टासा होता है ।

पुष्प (Flower) शाखाओं के अन्तमें अथवा पत्र कौनों पर गुच्छाकृति अति सुन्दर होते हैं ।

फल (Fruit) छोटे छोटे लम्बे गोल हरे रंग के छोटे छोटे बीजों से युक्त होते हैं ।

स्थानक—यथा—शिवालये मधेदेवी औषधी देव पूजिता ।
गिरि कन्दर दुर्गेषु निम्नरेषु तथैव च ॥ पुण्यक्षेत्रेषु सरवेषु देवता
गणेषु च । अर्थात् शिवस्थानों के निकट, पर्वतों की कन्दरा,
दुर्गस्थान, किछों में तथा दूसरे पुण्यक्षेत्रों में तथा प्रायशः देवा-
गारों के निकट होती हैं ।

गुण दीप—[Medicinal properties.]

रुद्धग्निस्तु^१ यद्वस्तिका कषाया चोष्ण कारका ।

रक्त, पित्त, कृमि, हृत्त वक्, स्वास विनाशनी ॥

रसायनी मेह हरा "राजनाम नियन्त्र के"

अर्थात्—कटु तिक्त, वायु में गरम, रक्तपित्त, कृमिरोध, पक्क, श्वास, मेहादि रोग हरता रसायन तथा पारद के बाँधने वाली है ।

उपयोग प्रयोग—(General use)

(१) [कफ रोग पर] इसके पञ्चाङ्ग को फूट कर शहत के साथ चाटना ।

(२) [श्वास रोग में] इसके पञ्चाङ्ग का काय मधु गेर कर पिलाना ।

(३) [स्त्रियों के दूध बढ़ाने को] इसका पञ्चाङ्ग दूध में धोटा कर खिलाना ।

(४) [रक्त पित्त में] इसके पञ्चाङ्ग की भाफ नासिका में लेना ।

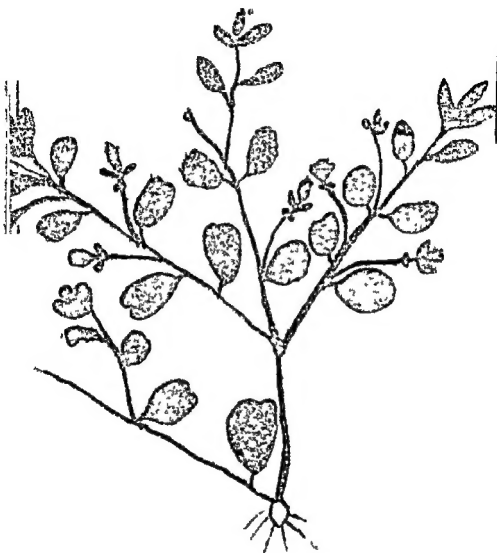
(५) [आयु वृद्धि तथा पुरुषार्थ को] इस औषधि को शुक्ल पक्ष शुभ मुहूर्त में यथा विधि लाकर सुखावे एक सेर पञ्चाङ्ग को इसके रस की ७ भावना दे एक माशा प्रमाण गोली बनाकर कढ़वी तुँबी में भर रखे । प्रातः काल घृत मधु न्यूनाधिक करके उसके साथ खाय इसके एक घंटे बाद दूध पीवे इस प्रकार ६ मास सेवन करने से सर्व रोग मुक्त दिव्य देह अज्योतिष चक्षु होवै । इसका सेवन करने घोंछा नमक न खाय ।

(६) इसके पञ्चाङ्ग का पूर्ण निम्न प्रकार से प्रस्तुत किए हुए दूध के साथ खाय ।

दूध १ सेर, जल १ सेर, घी १॥ तोला, शहत २ तोला इनको एकत्र कर दूध निःशेष रहने तक पकावे । इस प्रयोग के ४२ रोज के सेवन से मेह रोग शीत होता है ।

(७) रुन्ती के पत्तों के साथ पारा घोटने से निर्जीव शुद्ध और घट्ट होता है ।

(८) इसके रस में २१ बार गरम करके ताँवे के पत्रों को }



मं. भूपाकराणि

१६० चराकनी.

सुझाना और इसके पत्तों की लुगड़ी में रख कर गज पुट देना ऐसा करने से एक ही माँच में उत्तम श्वेत भस्म होती है ।

(९) इसके चूर्ण में समान भाग वायविद्रुम का चूर्ण मिला कर खिलाने, खगाने और नस्य देने से विषैले अमृतों का विष नष्ट होता है ।

(१०) रुद्रवन्ती के रस में पारे को ३ दिनों छोटे, फिर रुद्रवन्ती की लुगड़ी में रख शराब सम्पुट में कपड़ मिट्टी कर दो बड़ी खगली उपलों की आग दे तो पारद की कठिन गोली हो पुनः उसको फोड़ कर इसके भर्क में गोली बाँध भस्म दे ऐसी ३ पुटों में उत्तम भस्म होती है ।

(११) रुद्रवन्ती १ तोड़ा, काली मिर्च ४ रसी, घोट कर पीने से रक्त शुद्ध होता है । पथ्य न बिगड़ना चाहिये ।

विशेष विवेचन ।—इसके पत्रों पर से जल बिन्दु भ्रमण होने के कारण इसको रुद्रवन्ती—सवन्ती आदि विशेषणों से विभूषित किया है । यथा—रुद्रंति समातिष्ठल्लोकान् दृष्ट्वाति दुस्तरान् । मयिच विद्यमानायां कथं क्लिश्यंति मानवाः ॥ अर्थात् रुद्रवन्ति लोगों को दुस्तर देख कर रुदन करती हुई मानों कहती है कि मेरी विद्यमानता में अनुप्य क्यों क्लेश पाते हैं ।

मृपा कर्णौ (१६)

आसु कर्णानु कृशिका द्रुमपुंदर कीर्णिका ।

चित्रासु कर्णौ न्यग्रोधी तथा मूषक कर्णिका ॥

बटु कर्णौ घृशी पर्णौ माता भूमि चरी तथा ।

चंडा च शम्भरी चैव तथैव यह पादिका ॥

प्रसक्त अर्णौ वृषा नैन पुत्र श्रेणी बधुचरम् ।

प्रोक्ता "राज निघण्टे" भिषक शास्त्र विशारद ॥
 मूषिका च विषा चैव त्वय्यु पर्णां तदुत्तरम् ।
 "धन्वन्तर निघण्टे" च संप्रोक्ता भिषजाम्यरे ॥
 मूषक भवणी लीला भूदवांसु श्रुतिच्छदा ।
 भवण वृष कर्णाच्च तथैव भूधराभिया ॥
 "केय देव" भिषक श्रेष्ठैः संप्रोक्ता नैव सशय ।
 वृद्धिच पर्णीन्द्र पर्णीच्च "द्रव्य रत्ने" भिषक जनै ॥
 पर्णिका भूधरी जाव प्रोक्ता "भाव प्रकाश" के ।
 प्रथक पर्णी शुभ भेणी तथा भूमि रदभवा ॥
 भवला चैव कान्ताच्च तद्विदिर कर्णिका ।
 प्रोक्ता गण निघण्टे सप्त त्रिशति सख्यका ॥

अनेक भाषानाम

संस्कृत—भासुकर्ण, कृशिका, द्रवन्ती, उदरकर्णिषा, चित्रा,
 सुकर्णी, न्यग्रोधी, मूषिक कर्णिका, बहुकर्णी, वृद्धिचपर्णी, माता
 भूमिचरी, चडा, शंखरी, बहुपादिका, प्रथक भेणी, वृषा, पुत्रभेणी,
 (१० नि०) मूषिका, भविषा, (ध० नि०) मूषक भवणी, लीला,
 भूधरी, श्रुतिच्छदा, भवणा, वृषकणी, भूधराभिया, (के० नि०)
 पर्णिका, भूधरीजा, (भा० म०) भवला, कान्ता (ग० नि०) ।

हि०—चूडाकर्णी, मूषाकरनी ।

म०—उदिरकानी, भोपनी ।

गु०—उदरकानी, उंदरी, उंदरही ।

क०—वलिदरुहे ।

तै०—राष्ट्रक रेविचइह ।

यू०—शरदम ।

फा०—सतर, गोरुमुख ।

अ०—अज्ञानुत्पार ।

ले०—I pomoea riniformis आय पीमिया रेनीफोर्मिस ।

डाक्टरी—Salvinia Cucullata.

(मात्रा चूर्ण ४ आने भर)

घणन—इसकी घेँल चौमासे में प्रायः उगती हैं, जो १ से ३ फीट तक लम्बी, घनी शाखाओं युक्त पृथ्वी पर फैली रहती हैं । इसकी शाखाएँ कभी एक तरफ़ी और कभी चौतरफ़ी फैलती हैं । इस घेँल में से प्रायः गाँठ गाँठ पर से जड़ें फूट फूट कर पृथ्वी में धस्ती जाती हैं । और घेँल आगे की बढ़ती जाती है ।

पत्र—छोटे छोटे चूदे के कान के आकार वाले पौष में कमानदार मोड़ाई छेते हुए श्वेत रोमावली युक्त हरे रंग के होते हैं जो विषमवर्ती माध इंच से १ इंच तक लम्बे होते हैं ।

फल—पत्र कोण में से सुदम डंठलों पर पौष बाँधे आते हैं । उनके पुष्प पत्र बहुत छोटे होते हैं । जो पाच इंच से माध इंच लम्बे घंटाकार घेंजनी या गुलाबी रंग के होते हैं । यह मध्याह्न में खिलना करते हैं ॥

फल—गोलाईदार घने के शन के सदृश आकार वाले होते हैं । जिन पर चारों तरफ़ कर्षा स्पष्ट प्रतीत होता है । यह फल तो हरे रंग के वा घेंजनी रंग के होते हैं और पकने पर मूरे रंग के हो जाते हैं । इनको चीरने से उनमें दो खंड और हर एक खंड में एक एक बीज होता है ।

बीज—एक बाजू बाहर निकला हुआ और दूसरे बाजू से दसे हुए से सुदम बिंदु युक्त लगभग १ रेखा लम्बे होते हैं ।

(१२) मूषा करणीमें शोधक गुण है इसके पत्तोंका स्वरस पीने से शरीरका विगड़ा हुआ खून सुधर जाता है। पित्त विकृति पर उत्तम कार्य कर दे। वात रक्तादि रोगों पर इसका असर देखने के लिये कम से कम ३ मास व्यवहार करना चाहिये।

('डा० बी० जी०)

स्थानक—रास्तोंके किनारे, घागोंके आस पास, खेतोंकी मेंडों पर तराई की जगह। कच्छ, काठिया वाड, अवध, दक्षिण आदि सभी भारतीय विभागोंमें पाई जाती है।

विशेष विवेचना ।

इसके पत्तोंका आकार चूहेके कानके सदृश होने से इसको मूषा करणी कहते हैं। इसकी बेलकी गांठ गांठ में से जड़ निकल कर जमीनमें धसी होनेके कारण इसका नाम भूचरी विषयात है। जिस जगह यह घास होती है, प्रायः उसी के निकट ब्राह्मी भी होती है। इसकी कई जातियाँ होती हैं। इसी नाम से एक और वनस्पति प्रख्यात है जिसको लैटिन भाषामें "Remoti flora" कहते हैं। किंतु यह ठीक मूषा करणी जिसका अपने शास्त्रोंमें प्रयोग किया गया है प्रतीत नहीं होती।

हस्ति शूंडी (२०)

हस्तिनी हस्ति शूंडा च शूंडी धूसर पत्रिका ।

[राज निघंटू]

संस्कृतः—हस्तिनी, हस्ति शूंडा, हस्ति शूंडो, धूसर पत्रिका, महा शूंडी।

हिन्दी—हाथी शूंडा, कटेडा, ऊँट जीरा।

गु०—हाथी शूंडा, भुरंड़ी, सिरयारी, हट सुप, हाती सुप।



सं. तल्लिपुंडी

हि. हाथीसंडी

गुणें दोष—

भायु कर्णौ कटूष्णाच्च कफ पिता पद्मा सरा ।

भानाद् ज्वर शुष्कग्री पाचनी "राज नामके" ॥

हृद्रोग कफ जन्तुग्री "धन्वन्तरि निघट्ट" के ।

लघु शीता च तिक्ता कपाया "भाध" नामके ॥

भयार्त्—कटु, गरम, कफ पित्त हरने वाली, दस्तावर, भफार, ज्वर, शुष्क, हृद्रोग, कमी हरने वाली, चिर गुणकारी, पौष्टिक, मूत्रल, शोधक, विषहर और शोथघ्न है ।

प्रयोग :—

(१) चूहेके विष पर—इसका काढ़ा कर पिछाना और दंश स्थानको उसी से धोना ।

(२) प्रमेह पर—इसके पत्तोंको पीस कर उनका स्वरस निकाल कर मिश्री मिला कर खाना ।

(३) ज्वरके पश्चात् रही हुई कमजोरी पर—मूषा करनी, गिलोय, कांछी मिर्च इनका काढ़ा करके पिलाना ।

(४) विस्फोटक पर—इसके काढ़ेमें शहतूत डाल कर पिलाना ।

(५) मूत्रावरोध पर—मूषा करनी, प्रोषाण मेद, दैह, गोखरू, ताल मछाना, ककड़ी के बीज इनका काढ़ा कर मिश्री मिला कर पिलाना और इसको पेड़ पर लेप करना ।

(६) गुरदेके हृद् पर—इसके स्वरसमें गिलोयका स्वरस डाल कर पिलाना ।

(७) रतवा रोग पर—इसके स्वरसका लेप करना ।

(८) घात रक्त पर—इसका बफार देना ।

(९) इसके स्वरसके साथ भंगरेका स्वरस मिश्र कर नाकमें डालने से पीनसमें नाश विरेचन होता है ।

(१०) सर्प दंश पर—इसका स्वरस लगाना और पिलाना हितकर है ।

(११) कानके दर्द पर—इसके स्वरस मीठे तैलमें जला कर बूँद बूँद डालना ।

(१२) शिरो शूल पर—इसके पञ्चांगको कुट कर गरम करके बांधना ।

(१३) शरीरकी उष्णता दूर करनेको इसके घीजोंके घूर्णमें मिश्री मिला कर ठंडे जलसे फंकी करना ।

(१४) ज्वर पर—इसके पत्तोंका स्वरस शहतके साथ खढ़ाना ।

(१५) अपस्मार अथवा वायु से भर्गोंके भकड़ने पर—इसका स्वरस १ तोला, पल्लवा ३ रत्ती मिला कर पिलाना ।

(१६) बहुत से मनुष्य इसके पत्तोंमें काळी मिर्च गेर काढ़ा कर आपकी तरह पीते हैं ।

इसके स्वरस की मात्रा १ से २ तोले तक है । इसके रसमें पारेकी गोली बंधती है ।

(१७) कुमी रोग पर—भूषा करनी, नागर भोषा, त्रिफला, देवदारु, सौंड़जना, नीमकी छाल, बायाचिकंग इनका काढ़ा कर पीने से कोष्ठ गत कुमी नष्ट हो जाते हैं ।

(१८) वैद्य रुग्नाथ इसके विषयमें इस प्रकार लिखते हैं—
इसकी पेटका काढ़ा छोटे बच्चोंको पिलाने से पेटका रोग, दम, खाँसी, मूत्रविकार, कफ, मिटता है । स्त्रियोंके योनिरोग, शूल, प्रमेह, अफारा, छातीके दर्द, त्रिष, पांडु, मणंदर, कोढ़ आदि रोगों को मिटाता है ।

म०—इस्ति शृङ्गो, नेल वाळ ।

घ०—हति शृङ्गे ।

कर०—नलदाघरे ।

ले०—*Heliotropium Indicum* .

वर्णन—इसका रूप १ से ३ फीट तक ऊँचा, बहुससी शाखाओं युक्त, पत्ते नागर पानके आकार के लंबे गोल, सफेद रुंददार खरदरे सफेदी मायल हरे रंगके होते हैं । फूलोंकी मंजरी १ से ८ इंच तक लंबी बहुधा पत्तोंके विच्छन्न वृक्षमें निकल कर हाथीकी सूँडके अग्रकी सदृश मुड़ती जाया करती है । जड़ पृथ्वीमें गहरी समाई हुई वादामी रंगकी होती है ।

गुण दोष—त्रिदोष, उष्ण, शोथ, विष हर है ।

उपयोग प्रयोगः—

(१) इसकी जड़की मूसलियोंको धसाड़ कर विच्छूके पांटे पर लेप करने से छाम होता है ।

(२) इसके पत्तोंके रसमें ह्वाथ मिगो कर फिर सुखाना और फिर विच्छु पकड़ने से बह डंक नहीं मारता ।

(३) सब प्रकारके ग्रणों पर इसके पत्तोंका जर्क तैलमें जला कर लगाना ।

(४) यावजे कुत्तेके कांठे पर इसके पत्तोंका लेप करना ।

(५) ५ तोले इसके पत्तोंको कूट कर पोदली चना कर घारीके उवर आगेके ६ घंटे पट्टले सूँघना ।

(६) [करीन्द्र शृङ्गपादि खनिपात विष्वंश रस]—सिंगरफ उत्तम आध सेर लेकर उससे पारा निकाळ कर उसे सेंधे नमक की पोदलीमें घाँघ कर केपल जलसे उपहर स्वेदन करना ।

पुनः उस पारदको दोनों दूधियोंमें छरछ करती ही गंधक ढाड़ कर दार्दी सूँधी के रसमें ७ दिन छरछ कर फिर वालु यंत्रमें पका कर निकाछ लो । उसको त्रिफलेके रसकी भावना देना ७ दिन पुनः उससे आधे श्वेत ताम्र भस्म और छतना ही छुड़ विष मिला कर छरछ कर शीशी में रखा ।

इसकी १ खावल भर मात्रा मधुकके जर्क और मधु सह देने से सन्निपातको शांत करता है । इसके अतिरिक्त और भी बहुत से रोगोंमें यथानुपान देने से अच्छा गुण करता है । यह एक अनुभव सिद्ध प्रयोग है ।



“परोक्षित वनौषधि प्रयोग माला”

(१) * शिवलिंगी—जिस ली के बालक नहीं जीते हों उसके शिव लिंगीके बीज १७ पीपलकी डाढ़ी ६ मासे, गजकेसर ८ मासे इन दोनोंको पीस कर तीन टिकिया बनावे। उनमें से हर एक टिकियामें शिवलिंगी के १ बीज रखे। छि श्रुतुगति होनेके पश्चात् शुद्ध स्नान करके काली गायके दूधकी खीर बनावे, उसमें गोघृत मिश्री डाले और वनमें छे १ टिकिया डाल कर रखे और श्रुतुदान देनेके पश्चात् यह खीर कावे तो बालक होता है। महादेवजीका दिया धरे और ६ महीने सोमवारका व्रत करे।

(२) [रत्नान]—धातु क्षय या प्रमेह होवे तो रत्नानके पत्ते या कच्ची फली ३ तोले, कालीमिर्च ७, इलायची नग ३, मिश्री १ तोला सबको घोट कर पीवे तो धातु क्षय जाय।

(३) दिवकी पर—गुल हजारेके फूल या पत्तोंका रस निकाल कर उसमें कद्दास घिस कर जिह्वाको दिनमें तीन बार लगावे दिवकी जाय।

(४) घेर—कोलासि मजककस्तु पीतो वायुदकेन च।

मच्चिराक्षिनि हंसेष प्रयोगो मस्मकंनुणां ॥

अर्थ—घेरकी गुठलीकी भांगी पानीमें घिस कर पीवे तो मस्मक रोग नाश होय।

(५) कर्कन्धु छोटा घेर—इसकी भांगी नेत्र रोग निवारक है, छाछ फोड़के आराम करती है। इसके पत्ते ३ तोले, कालीमिर्च नग २, छोटी इलायची नग ३, मिश्री १ तोला घोट कर पीवे तो छिपोंका मद्धर और पैरोंकी तखियोंका जलना दूर होय।

* इस विवरणको “वनौषधि प्रकाश” वर्ष १ खण्ड १२में देखो।

(२) घेरके पत्तेको भिगो कर झाग उठावे और तलछों से छगावे तौ जलन दूर हो ।

(६) सीताफल—सु०—आसिमा, अतृप ।

हिन्दी—शरीफा ।

इंग्रेजी—Custard apple.

(१) घृमि रोग पर—इसके पत्ते पीस कर छगाने ।

इसके पत्ते ५ घोट कर पिछावे तौ नशा उतरता है ।

इसके फल दाह गरमीको शांत करते है ।

इसके घीजोके तैलको सिरछे छगाने जूं मरजाती है और गंजको लाभ पहुंचता है ।

(७) बलघीज गर्मी होवे तौ बलघीज के पत्ते ५ तोळे पीस कर या मसल कर उसमें खांड घनारखी २ तो० मिला कर खाँने निरने हो, ऊपर से मूंगकी दाळ रोटी मलौनी खाँवे, मिर्च खटाई न खाई जाय, घी खूब खाना तौ उपदेश को आराम हो । शक्मी पर पत्तो को पीस कर छगाना ।

(८) जमरूद मराठीमें पेक इमेजीमें Guava.

रंग भस्मकृती—

रांग डलीका पीस भर लेवे उसको ताकर रखे । एक छोटेके पात्रमें तैलादिक द्रव द्रव्य भर कर उसको पृथ्वीमें गढ़ा खोद कर गाढ़ दे उसके ऊपर एक पत्थरकी पतली चिख जिसमें धारोक छद् हो रहा हो उसे ढके । सिखके छिद्रमें होकर तथा हुआ रांग ढाळे इस प्रकार तिल के तैल में २१ दफे, छाछ में २१ दफे, गोमूत्रमें २१ दफे, आख के दूधमें २१ दफे बुझावे तौ रांग शुद्ध हो (जस्त और शीसे के शोधनेकी भी यही कृती है)

फिर उसके छोटि छोटे टुकड़ करे । एक घड़ी अमरुद के पत्तों को चारों ओर पीसकर उसकी दो राटी भी बनये उनमें एक राटी एक बड़े उपल पर रखे उसके ऊपर गुंग के जो चिछावे और उसके ऊपर दूसरी राटी ढक ऊपर रखकर कोह के तार से बांधे । उस के इधर दधर और ऊपला लगा कर फिरे । स्वांग शीतल होने पर लेष ता यह अति उत्तम भस्म होवे, निर्वज्जता प्रमेहादि विविध रोगों पर यथानुमान काममें लावे । इसी क्रिया से भंग, मंहुदी, पन्थुनी आदि बूटियोंमें भस्म हो जाती है ।

(९) रामफल लघणी ।

इंग्रेज—*Anonareticulata*, एनोन रेटी कपुलेटा ।

इसका पका हुआ फल लेकर छिलके उतार कपड़े में ढाल कर उसका एक तिकाले उसमें से १५ तालें रस, इलायची, बनछोचन गिलोयकासत, मुलेठी, प्रत्येक तीन मासे, मिथी १० सोला सय हो मिखाकर घातल में भरे एक ता० प्रतिदिन खाय तो तुजाक प्रमेह इत्यादि रोग मिट जाते हैं इसको १३ दिन व्ययहार करना चाहिए ।

(१०) अध पुष्पी, रोमाक, गोलोभी, दार्विका, अशुद्धा, धेनुजिह्वा, जंघायपुष्पी, छुरसा, गंध पुष्पिका ।

हे० *Trich desma Indicum*.

यह नेत्ररोग हितकर और भूढ गर्भको अपकर्षण करती है ।

(११) जंगली गाम्भी—इसकी जड़ छुप सहित लानर १ तोले, काजी मिरच ९ तम ढालकर पीसना, उसको १० तालें जलम छानना सात दिन पीने से बड़ादर (कफादर) जाता है । अपर्यप खटाई, सैल, पथ्य मूंगकी दाल रोटी ।

जंगली गोभी पीछे फूलकी पसरवां छत्ता होता है, उसकी जड़ १ तोला, मिर्च नग ५ डाँठ कर छोटे पीसे तो मुजाक आय ।

सं०—गो जिह्वा ।

फारसी—भलमिरो ।

इंग्रेजी—Meicrorhynchus Sarmen to sus N. O. Compositae.

इसके पत्तोंकी जुगदीमें सूँगा रख कर फूंकने से उत्तम भस्म होती है ।

(१२) आछु घालु ।

फारसी—मावेसा ।

इंग्रेजी—Commoncherry tree Prunus Lalrocerasus N. O. Rosaceo यह पित्त नाशक है, परन्तु अनुभव से सिद्ध हुआ कि हृदय की गतिको बंद करता है ।

(१३) आजवला ।

हिन्दी—नगदी ।

यह दो किस्मकी होती है एक काले रंगकी और दूसरी सफेद रंगकी इन दोनों के गुण अलग अलग हैं ।

काली नगदी—अमर कंटक के पहाड़, केदारके नजदीक, ज्योपी शिखर पर, आवू पहाड़में सिद्ध पुर और हिमालय आदि प्रदेशों में होती है ।

प्रयोग—कोढ़ वा भगंदर होवे तो काली नगदी को घोट कर निरने दी पीवे तो ब्याराम हो ।

काली नगदीमें शोधित पारा घोट कर संपुटकर गढ़ेमें धर भरने उपले में फूँके तो भस्म होय ।

श्वेतनगदीके पत्ते ३ मासे, बंदाळ डोरा ३ मासे, कडवी तूँवीकी

गिरी ३ मासे, आखेके पत्ते तग एक, इन सबको पीस कर इलास बनावे तो सुंधाने से मिरगी पानस जाय ।

(२) सिंगरफ तो ० ५को गोमुत्रमें भिजोय कर फिर श्वेतनगदी के रसमें ९ दिन भिगोवे । पीछे लुगदी बना कर पान की लुगदी में एक पाँच सेर कंदोंको आंच दे । स्वांग शीतल डाने पर निकाक रखे इसमें मात्रा आधी रसी मिश्री के साथ देने से पुकवायें बढ़ता है और अर्द्धांग को भी लाभ होता है ।

(१४) मेंहदी ।

संस्कृत—मिमिर, कोक दंता, द्विष्ट, नक्षरंजक, मेंदिका, रागभा, सुगंध पुष्पा, रागांगी, यचनेष्टा ।

इंग्रेजी—Hena.

लैटिन—Lonsoniallea.

यह दाह नाशक, कफ और कोढ़ को दूर करती है, रक्त शुद्धि कारक होने से कोई २ डाक्टर उसके खतमें डालते हैं ।

मेंहदी पुरानी २ तोला, मिश्री १ तोला, इलायची ४ रसी, चोट के पीये तो प्रमेह रोग जाय परंतु सात दिन नित्य पीना चाहिये ।

(२) नकसीर वाले को मेंहदी पानी में पीसकर तबकों में लेप करना और तालू में धरना । इससे नकसीर जाय ।

(झांक जाने पर) मेंहदी की पोटली बना कर उसमें लोध, फिट-किरी, कापूर, कतरी हुई बहुत धारिक सुपारी, सर्व एकत्रित कर पोटली बना आखों में लगावे ।

(३) गोरखमुंदी ।

इंग्रेजी—Spoceranthus Indicus.

प्रयोग—इसके स्वरस में शहत डाल कर पीने से गंडमाला और अपची रोग शांत होता है ।

(२) इसके स्वरस का गरम कर काठी मिचवा चूण डाल कर पौधे पर सुखाना अभावमें जाय ।

(द्वा० पा० मुशूमदार)

अरुण — पाण्डुर (शी)

का० राधा होत । (ग० भा) जाल । तगरु (तै) बाच (घगाल)

गुग्गुला मु० नूमार (ता०)

अप्र ति—Meorin li: Thectoria V O. Cinch naceal

य० धूम १५ अ २० फाट ऊँचा हिन्दुस्तानके बहुतक इवाजा (पांति) में दखामें आन है ।

इसके पत्तों पर रस शोला वेन से मन्धी माथ गंगमें घहत गुण होता है । कोवान चीन प्रात में इसका कर आतष रात काम में जात है । इसकी जड़ ६ मास गामूत सह देने से पाहू राग को लाभ होता है ।

द्रोण पुष्पी

(देखो वनौ० प्रकाश संख्या १)

इसके पत्तों का कोल्हमें पिछवा कर उस रस का एक बरतन में भर कर उसमें छयनाही जल भरदेना । दूसर दिन ऊपर का समस्त जल नितार कर नीच बैठ हुए सख को एक थाली में कर रखना एक बड़ी दगवी को पानी से भरकर चूल्हे पर चढ़ाना उसमें ऊपर वह थाली रखन चूल्ह में भाव जलाकर जब भापका गरमी से थाली में से सब जल उठजाय और सख शेष रहे तो उसे छुटा कर एक शीशी में भर खना ६५ सख क हमने १ मासे की स बाने निम्न लिखित रोगों पर देकर मति शुण्ड पाया है ।

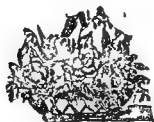
(१) चारी के ज्वर—शीतपूर्वज्वर, विषमज्वरादि पर साध १ मासा काठी मिर्च २५ नग तुलसी के पत्ते नग ५ कर जुवे की मिर्ची १ मासा सब को एकत्र कर गरम जल से देना ।

(२) कामला पर इसक सत्व को शुद्ध में मिटाकर नेत्रों में भानना ।

(३) अफीम के नशे पर—पानी में घोळ कर बाध बाध पन्डे घाद पिलना ।

(४) सर्प दग—बेहारी की अनस्था में नछपी से नाक में फूकना और हाश होने पर पानी में घोळ कर पिलाना ।

यह सार्वस्त प्रयोग हमने अच्छे प्रकार अनुभव किए हैं आशा है कि वैद्यगण अनुभव कर लाभ उठावें ।



अनुभूत प्रयोगार्णव

इस अनुभूत प्रयोगार्णव शीर्षक लेख माला में सदैव, दकीम, डाक्टरों द्वारा परीक्षामें आये हुए विविध रोगों पर तात्कालिक गुणप्रद प्रयोग (नुस्खे) प्रकाशित होते रहा करेंगे। इस कारण निवेदन है कि स्वविक्रितसक धर्म अपने २ तात्कालिक प्रयोग भेज कर भारतवर्षीय विक्रितसा साहित्यको गौरव पूर्ण बनाने में यथा शक्ति सदारताका परिचय देते रहें।

(डा० बाबा साहेब मुद्गमदार)

नीचे लिखी आसान तरकीबों से जाड़ेकी खांसी दूर होती है।

(१) Syrup of Scillice साइरप आफ स्किल्लस १ ड्राम, गम एकेशिया पिसा हुआ आधा ड्राम, एमोनिया क्लोराइड आठ ग्रेन, इसमें इतना पेपरमैट मिलाकर मिश्रण प्रस्तुत करना कि जिस से सब मिल कर दो ड्राम हो जाय।

घण्टोंको आदकी एक २ चमची दो दो घंटे बाद देना।

(२) बड़े बच्चोंके वास्ते—साइरप आफ एपिकाक, दो हिस्सा साइरप स्किल्लस, चार हिस्सा, पैरर गेरिक (Parogoric) एक हिस्सा सबको मिलाकर जितनी २ घंटे में मुनासिब समझें दें।

(३) साइरप इपी काफ १ औंस, साइरप आफ टॉलू १ औंस, पैरर गेरिक आधा औंस, साइरप वाईल्ड शैरी एक औंस

(४) टैंचर क्लोराइड आफ आइन दो ड्राम, ग्लेसरॉन ४ ड्राम, पानी ४ ड्राम मिलावे इसकी आधी चमची खाहकी मात्रा से पीने से सूखी खांसी आराम होती है।

(५) साइरप आफ पोपीज एक चमचा एन्टी मोनिया क्लॉ २० बूंद यह एक खुराक है जो खांसी खासके रोगियों को सोते समय खाप के साथ पीना चाहिए। सोडेनम ३० बूंद, वाइनगर और सहित हर एक २ चमचा (Ipecacuanha wine) पापिकाक्यु आना वाइन २० बूंद यह एक खुराक है जो ऊपरकी तरह पीना चाहिए।

(६) (Emulsion) वादामका दूध ४ ओंस, साइरप ओफ स्किन्स और टोछु हर एक एक २ ओंस मिला कर मिकचर बनालो जब खांसी ज्यादा बुझदे तो खाह में १ चमची मिलाय कर पीलो।

(७) टिकचर आफ टोछु दो ड्राम, पेभर गेटिक पॉलि गजुर, टिकचर आफ स्किन्स, हर एक ४ ड्राम, सायरप आफ हाइट पापीज १ ओंस सबको मिश्रित कर एक चमची Barley water में पिया करो।

जब खांसी में बहुत तकलीफ हो उस समय लाभ होता है।

(८) Asthma (श्वासको) प्रगिटिलिया ४ ड्राम, जेथो रेडी ८ ड्राम, यूक्लेपटस ४ ड्राम, डिजेटेल्स ४ ड्राम, क्यूवेव ४ ड्राम, इस्ट्रेमोनिया १६ ड्राम, नाईटेड आफ पोटाश १२ ड्राम, कास के रोला वार्क १ ड्राम इसको मिश्रित करना।

यथा विधि सेवन से बहुत लाभ होता है।

[महा मारी (प्लेग) पर अनुभव सिद्ध प्रयोग]

प्लेग की गिरटी निकलते ही सफेद चीते की जड़ डंडे पानी

में शीमजर लेप करना, फिर सेवना इस प्रकार ६, ७ लेप करने चाहिए । लेप सूकने के पश्चात् अन्तरी के भाग की गुल्मिष गंधना चाहिए । ऐसा क्रम एक या दो दिन रखने से गिल्टी पक्क जाता है अथवा बैठ जाती है और ज्वर भी स्वयम् कम हो जाता है । प्लेग के रोगी को मारम्भायस्था स ही मंझी में मोमाइड देना चाहिए । जिस में वायुप्रकुम्भित नहीं होने पाता और निद्रा भी अच्छी प्रकार ले आती है । ऐसा बहुत दफे हमारी परीक्षा में आया है ।

पद्य—दूध, साबुदान की खीर इत्यादि देना ।

(दूसरा प्रयोग) हमें एक डाक्टर महाशय लिखत है नि,—
"Carbolic acid" कार्बोलिक एसिड बारह ग्रैन रोगी को दैन ३ से ७ से १० रे गी अच्छे हुए हैं । डाक्टर लोग यह उपाय करके देखें ।

(तीसरा प्रयोग) राज चन्देद्वर रस—शुद्ध पाप १ तोला शुद्ध गंधक १ तोला, शुद्ध बछ नाग १ तोला, शुद्ध सिंगरफ २ तोला इन सब औषधियों को एकत्र करके निर्गुडी (माले) के रस की २१ भावना अद्रक के रस की २१ भावना देकर रती प्रमाण गोली बनाना ।

अनुपान, अद्रक का रस ३ मासे, शहत १ तोला, मिश्री ६ मासे, दिनमें ३ बार देना, इस से तीन दिनमें फायदा प्रतीत होना किन्तु निरंतर सात दिन तक इसी अनुपान से देना चाहिए ।

यदि इस अवसर में वायु अधिक हो तो उक्त अनुपान में चांसे का रस औषधिमिलाना चाहिए । और गिल्टी पर चीतेकी जड़, बछनाग, कवुतरकी बीट यह पीसकर लगाना और सेकना चाहिए इस प्रयोग से सैकड़ों पीछे १५ मनुष्य बच गये हैं अथवा अचछे हुए हैं ।

(प्रयोग बोधा) विक्रम सं० १७२६ की हस्त लिखित संस्कृत में अधियुक्त सत्रिपाठ पर श्लोक लिखे हैं।

(१) अग्निशिक्षा (ज्वर) की पत्रियों को कूट कर गरम करके गिल्ली पर बांधना।

२) शीपख की छाक घोट कर लेप करवा।

(३) पर्जन्य काळमें उत्पन्न पित्त पापदेको गाँठ पर बांधना और खिलाना।

(४) ग्रंथी के ऊपर नमक बांधना, पाँच के तलबेमें जोक लगवाना।

[बाल बढ़ानेका तैल] परंजका तैल १ पौंड, नारियलका तैल १ पौंड, तिलका तैल १ पौंड एकत्र मिलाकर इसमें १० भोंस रेछी फाइड हिमट। २० रत्ती कोनेन मिलाना, लेबेडर का तैल २ ड्राम, रोजमरी २ ड्राम, अनन्नास का एसेस २ ड्राम इन सबका एकत्र कर बोटलमें रखना, मातः साथे लगाने से बाल बढ़ते हैं।

[कपूर संपुट घंत्र] लौंग, इलायची, जाबित्री, जायफळ आदिमें से यदि किसी वस्तु का तैल निकालना हो तो उसको कूट कर एक लोहेके तलबेमें रखना, तलबेके बीचमें एक कथोरा रखना, ऐसेही तलबे के ऊपर तथा रखना फिर चारों तरफ मुद्रा देकर ऊपरले तबेमें पानी भर देना, इसको बूले पर षट्ठा कर धीमी २ आंच देना इस प्रकार सब भर्क प्याले में निकल आता है।

[स्त्रि रोग चिकित्सा] प्रदर रोग पर गिलोयका सत्व ३ मासा, शुभ्र काण २ मासा, मेरु १ मासा इनको एकत्र कर कच्चे दुधके साथ देना।

(२) गूलरका रस, शहत, मिश्री, एकत्र मिला कर पीने से श्वेत तथा रक्त दोनों प्रकारके प्रदर दूर होते हैं।

(३) सफेद आखे की छाल ३ मासे, काली मिर्च २७ इनको घोट कर पीने से दोनों प्रकारके प्रदर दूर होते हैं ।

(४) अशोक वृक्षकी छाल २ तोला, गौ का दूध पाव भरमें पाव भर जल डाल कर ओटाना, दूध शेष रहने पर सिंभी मिला कर पीनेसे रक्त प्रदर दूर होता है ।



उपोद्घात ।

अक्का लाद्यन्वच्छिन्नऽनन्त ब्रह्मांड धारिणे ॥

तस्मै शांताय महते ते जो रूपायै नमः ॥

ईश्वर की ओ कृपा ही अपार महिमा है कि जिसको क्षण मात्र पूर्वांत स्थलमें निष्पक्ष होकर विचारने से स्पष्ट मान होता है। कि यह जगत् क्षण अंगो है।

“प्रथमम जगदेव नश्यरम् पुनरस्मिन् क्षण भंगुरात्तनुः ।

ननु तत्र सुखास्ति हेतवे क्रियते हंत जनैः परिश्रमः ॥

प्रथम देखिए कि इन शरीरों की कैसी आश्चर्य्य मय उत्पत्ति है। कि यदि इनके उपादान कारण पर दृष्टि देते हैं तो उस रजो वाय्वसे एधे आश्चर्य्य मय शरीरों का उत्पन्न होना किसी प्रकार भी बुद्धि में नहीं आता। पुनः शरीर और प्राण के वियोग होने पर यदि समस्त जगत्में दूँडिए तो वस प्राणीका पता नहीं पावेगा। परंतु भारतीय उच्चम शास्त्री विद्वानोंने इस ही शरीर द्वारा धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, रूपी परम पुरुषार्थ प्राप्ति के निमित्त इसही को मुख्य स्तंभ माना है। यथा—

“शरीर माद्यम खलु धर्म साधनम् ।”

अर्थात् संपूर्ण पुरुषार्थोंका आधार एक उत्तम और निरोग शरीर ही है। परंतु इस समय हम लोगोंको यह सोभाग्य नहीं है कि हमें दृढ़ काय, सुदीर्घ शरीर, विशाल वक्षःसहिष्णु धीर्यदान प्रभृति विशेषण प्राप्त कर सकें।

कारण कि हमने पूर्वज महर्षियों वेदादि सत्य शास्त्रोंके वचन के अनुसार धर्म व्यवहार छोड़ दिए।

यथा, “सत्यं भूते दया दानं बलयो देवतार्चनम् ।

सद वृत्तस्यानु वृत्तिश्च प्रथमो गुप्ति रात्मनः ।

हितंजन पदानाश्च शिवा ना मुप सेवनम् ।

सेवनं ब्रह्मचर्यस्य तथैव ब्रह्मचारिणाम् ।

संकथा धर्म शास्त्रानां महर्षिणां जितात्म नाम् ।

धार्मिकैः सात्त्विकैर्नित्यं सहास्या वृद्ध सम्मतैः ।

अर्थात्—सत्य भाषण, प्राणि मान पर दया, बलिदान, देव पूजा, ब्रह्मचार, शान्ति, ज्ञान, आदि साधनों द्वारा आत्माकी रक्षा, जिस स्थान में रोम न हो वहाँ को वास्तव ब्रह्मचारियोंकी सेवा, तथा स्वयं ब्रह्मचर्यसे रहना, धर्म, शास्त्र, महर्षि और जितेन्द्रिय महात्माओंकी कथा, वृद्ध सम्मत, धार्मिक और सात्त्विक जनोंमें सद वाच । इत्यादि शास्त्र नियम तथा वेदोक्त सत्य कर्माजुष्टान यथा—

मुंचामित्वा हविषाजीव नायः कनजात यक्षमादुत
राज यक्षमात् माहि जमाह यदि वै तदेनं तस्या इन्द्रा
जनी प्रमु मुक्ते मनम् ॥ यदि क्षितार्युया दिवा परेतो
यदि मृत्यो रंतिकं नीत एव ॥ तमाहारामि निमृत्त रु
पस्यात् अस्याषो मन शारदाय ॥ सहस्राक्षेण शत
शार देन शतायुषा हविषा हारि मेनम् ॥ शतं यथेमं
शारदोन यातीन्द्रो निश्वस्य दुरितम्य पारम् । शतं
जीव शरदो वर्ष मानः शनं हेमं ताम्ब्रत मुचसन्तान् ॥
शतमिन्द्राग्नि सवितर वृहस्पतिः शतायुषा हविषेमं
पुनर्दुः ॥ अथर्व १०।१६७।

(अर्थात् हे व्याधि अस्त मनुष्यो तुम ज्ञात तथा अज्ञात व्याधियोंसे इधन द्वारा आरोग्य लाभ करो, चिरवासीन रोगोंको इन्द्र तथा अग्निकी सहायता से हटाओ, जो रोगी मरणान्मुख हो वो बड़े भी पुनः आरोग्य संपन्न हो सकता है ।

शरीर में जो कुछ (दुरित, दुर विषमय, कुष्ट, इत, गत, अर्थात् आन्तरिक प्रविष्ट) अर्थात् शरीरके विषमय दीर्घ युक्त बिजाताय पदार्थ (झाकुर कुन्हेन बनाते हैं कि शरीरमें विषम प्रकृति (Foreign Matter) भरे रहनेसे नाना रोग उत्पन्न होते हैं) के अंशोंमें प्रवेश क्या हो तो शत गुण इधनसे दूर हो सकता है ।

इन्द्र, अग्नि, सूर्य वृहस्पति, इनकी सहायतासे आसन्ता मरण रोगी पुनः शतायुषी हो सकता है) पर व्यवहार न करने से समस्त वायु, जल, देश काछादिका दूषित करने वाला अधर्म उत्पन्न होता है यथा—

सर्वेषा मग्निवेश वाय्वादीनां यद्वै शुण्यमुत्पद्यते तस्य
मूलमधर्मः ॥

सुश्रुत संहिता में अधर्म के कारण वायु आदि में दूषण होता इस प्रकार वर्णित है ॥

तेषा व्यापदोऽदृष्ट कारिताः शीतोष्ण धातु वर्ध्याणि
खलु विपरीतान्यौषधीर्व्यापादयन्त्ययश्चतासां शुष
योगादि विष रोग प्रादुर्भावो मारको वाग्मर्षदिति ॥

अर्थात् जब इन अस्तु आदिमें विपरीतता हो जाती है तब औषधि अन्न, जल आदि दूषित हो जाते हैं । और इन दूषित अन्न जलके संपर्क से बड़े मारक रोगों का प्रादुर्भाव होता है । तथा चर्ममें भी कदा है ।—

“यदा देश नगर निगम जन पद प्रधाना धर्म मुत्क्राम्या-
धर्मेण प्रजां वर्त्तयन्ति तदाश्रितो पाश्रिताः पौर जन पदा
व्यवहारोप जीविनश्च तमधर्म मभि वर्त्तयन्ति । ततः
सोऽधर्मः प्रसभं धर्मं मन्तर्धत्ते । ततस्तेऽन्तर्हित
धर्माणो देवताभिरपि त्यज्यन्ते तेषां तथान्तर्हित धर्मा
ग्रामधर्म प्रधाना सब क्रांत देवता ना मृतवोव्यापयन्ते
तेनापो यथा कालं देवो वर्षति नवा वर्षति विकृतं वा
वर्षति । वातान सम्य गभिवान्ति क्षितिर्न्या पयते
सलिलान्युप शुष्यन्त्यौपधयः स्वभावं परिह्राया पयन्ते
विकृतिम् । तत उध्व सन्ते जनपदाः स्पर्शाभ्यव
हार्थं दोषात् ।

इसका सारांश यह है देश, नगर, ग्राम, प्रांतादि के अधिकारी
प्रजासे अधर्मका वर्तव्य करते हैं तब उनके आश्रित उपाश्रितलोग, कर्म
चारी, मुक्त्यार, व्यापारी आदि लोग भी सब के सब देखा देखी
उसी प्रकार का अधर्माचरण करने लगते हैं इस तरह धर्म का ह्रांस
होते-धर्म नष्ट प्राय हो जाता है । जिस देशमें धर्म उठ जाता है
उस देशको देवता छोड़ देते हैं उसे देशमें ऋतु विपरीत होजाते
हैं । जिसमें वर्षा ठीक ठीक और समय पर नहीं होती । और जो
हुई तो अति शृष्टि गायु विकृत हो जाता है भूमि व्यापन्न होजानो,
जलाशय सूख जाते हैं औषधियें अपने गुणोंका त्याग देती है ऐसे
विकृत पदार्थों के स्पर्श और भक्षण से रोग उत्पन्न होकर देश के देश
तबाह हो जाते हैं । इत्यादिकारणों से आज कल घणोंदिके विप-
र्ययतासे विपुष्पिका रोगका प्रादुर्भाव होकर मारकता कि अधिकता

होती है । तथा भयानकता से मसूत होकर देशके देशोंको बिह्वल कर देता है । और ऐसा भयानक रूप धारण करता है कि जिससे सहस्र २ भारतकी भारत संतान काळ के आस में पतित हो कर आबाक, वृद्ध, वनिता, दरिद्र, धनी, सभी प्राणा भय से नितांत व्याकुल होजाते हैं ।

अतः नितांत आवश्यक है कि यदि ऐसे भयानक रोग की चिकित्सा तथा निदानकी कोई हिन्दी भाषा में पुस्तक हो । जिस से सामान्यजन उसमें वर्णित विषरणादि से बच होकर इस महान रोग के जुगलमें से छूटसके । इसादि कारणोंको सम्मुख रखते हुए हमने, हिन्दी प्रेमियोंके सौकारार्थ, भारतीय वैद्योंके मनो रंजनार्थ तथा इस रोगसे आतुर पुरुषोंकी रक्षायें यह “विषूची चिकित्सा चन्द्रोदय ” नामक निबंधकी संग्रह करना आरंभ किया है जिसमें इस रोग का पूर्व वृत्तांत, कारण, उत्पत्ति, लक्षण चिकित्सा, इस रोग से बचे रहनेका उपाय, चिकित्सा, प्रभृति सभी आवश्यक विषयोंका, चरक, सुश्रुत, भास्कर, शार्ङ्गधर-आयुर्वेद संग्रह प्रभृति वैद्यक ग्रंथों तथा, एलोपैथी, यूनानी, होम्यो पॅथिक, आदि से अने-कोनेका विषय सन्निवेशित करेंगे, इस पुस्तकके समीप होने से फिर इस रोगके निदान चिकित्सादि में किसी भी ग्रंथ की सहायता नहीं लेनी पड़ेगी ।

शुभम् भूयात् ।

विषूची चिकित्सा

चन्द्रोदय

पूर्व घृत्तांत

बड़ रोग प्राचीन समय में रस्तादृश देशव्यापक वा मारात्मक रूप से उद्दिष्ट खित नहीं है।

१५०० ईस्वी में जिस समय पोर्तुगीजजाति प्रथम भारत वर्ष में आई उस समय इसरोग का विवरण सुननेमें आया, चौ वर्ष से अधिक हुए होंगे कि विषूचिका प्रथम मन्दाजमें प्रकाशित हुआ उसके पश्चात् भारत के केवल तीन चार स्थानों में देखा गया, इंग्रेजी सं१८१७ में विषूचिका का घृत्तांत बंगदेश से प्रथम अंग्रेजोंके कर्ण कुहरगत हुआ लार्ड इस्टिंगज के समय में पांच दिन के भीतर ५००० प्रजा बर्ग और नौ हजार सैनिक विषूचिका रोग ग्रस्त हो बिकराल काफ़े प्रास में भकाळ पतित हुए। तत्पश्चात् मेमनसिंह पटना, कृष्ण नगर, जटग्राममें प्रादुर्भावित हो भयातक रूप से मस्त हुआ, सहस्र सहस्र मनुष्यों को भीत और कातर कर दिया।

४० १७२०में डनकन (Duncan) नामक एक इंग्रेज सौदागरभे हिन्दु जातों के घन्तुष्ट निमित्त बलकत्ते में "डलाऊठा" नामक देवी का एक मन्दिर बनवा दिया, जिसको सैंकड़ों हिन्दू लोग पूजा करने लगे। कहते हैं कि बंगदेश से अथवा बड़ रोग उत्पन्न होकर प्यारो विशाओं में, अराकान, ब्रह्मदेश मालवे तक फैल गया।

सं० १८१९ में पर्सियम, फारिस, उखर, चीन देश तक और सं० १८१३ ई० तक समस्त योरोप, इंग्लैंड, अफ्रीका तक होगया।

विषयानुक्रमणिका ।

- (१) रुद्रयन्त्री, मृपाकर्णी, हस्ति शृङ्गी ।
- (२) परीक्षित वनौषधि प्रयोग माला ।
- (३) अनुभूत प्रयोगार्णव ।
- (४) उपोद्घात ।
- (५) त्रिपुची विकृतिता चन्द्रोदय ।

परीक्षा के लिये ।

छः प्रसिद्ध दवाएं एक ही बक्स में, मूल्य १॥७ डेढ़ रु० डॉक
मदसूल ।=) डाक्टर वर्मनकी दवाओंके लिये बहुधा इस विषयके पत्र
भाया करते हैं कि "परीक्षाके लिये थोड़ी दवाई भेज देना चाहे गुण
देखनेके अधिक दवाएं मंगावेंगे" । केवल साधारण मनुष्य ही
नहीं परन्तु डाक्टर, वैद्य व दूर्बो भी ऐसे ही आहते हैं ।
और ऐसा आहना उचित भी है । इस लिये डाक्टर वर्मनने
अपनी बनार् हुई दवाओंमें से छः विशेष जरूरी दवाओंका एक बक्स
नमूनका बनाया है । इसमें नीचे लिखी हुई दवायें पेटण्ट शीर्षाओंमें
भरी हुई सुन्दर कागजके बक्समें बन्द रहती हैं । साथ पूरे हालकी
छपी हुई पुस्तक व सेवनविधि भी रहती है । गृहस्थोंके लिये यह
अनमोल है थोड़े २ खर्चमें डॉ० वर्मनकी विशेष गुणदायक दवाओंका
उपचार मिलता है । अपनी तथा दूसरों की थोड़े ही में बहुत
भलाई होसकती है ।

दवाओंका नाम ।

अर्कपुर-हैजा वा गर्मीके दस्तकी एक ही दवा है । हमेकी
दवा-तारकाल "दमा" को दवाती है । कोलाटानिक-हृर एक को
लिये बल बढ़ानेकी दवा । धातुपुष्टकी गोली-यथा नाम तथा गुण ।
जुलायकी गोली-छहजमें पेट साफ करती है । अर्क पुदीना सबज-
अजीर्ण, पेट दर्द व धात्रीकी दवा ।

पता—डाक्टर एस, के, वर्मन ।

५, ई ताराचन्द दत्त प्रीट, कलकत्ता ।

संवत्सर २

अंक २

बनौषधि प्रकाश ।

वैद्यक

[मासिक पत्रिका]

जंगलकी जड़ी बूटियोंके रंगीन चित्र, पद्विधान,
उपयोग प्रयोगादि, विविध वैद्यक विषय सम्पन्न
हिन्दी भाषामें एक मात्र पत्रिका ।

Vol. 2. ||

February 1913.

|| Issue. 2

"Banoshadhi Prakash"

(A monthly Botanical Hindi magazine)

Edited and published

By

V. Pt. Babu Ram Sharma.

Post. Jalalabad

MERUT.

वार्षिक मूल्य २० रु०

प्रति संपत्ता ३)

नियम ।

- (१) इसका वार्षिक मूल्य ढाक रुपये सहित २) ६० प्रति संख्या ३) शामिल किया जाता है ।
- (२) जो मनुष्य इसी विषयके उद्योगों के ज्ञां द्वारा इनकी निर्देश सहायता करेंगे उनको बिना मूल्य ।
- (३) विज्ञापन ऊर्ध्व अथवा पार्श्वको पत्र व्यवहार करो ।
- (४) चैरिंग न लिये जायेंगे तथा जथावक लिये जथावी फार्ड व टिकट आने चाहिये ।
- (५) सब प्रकारका पत्र व्यवहार निम्न लिखित पते से होना चाहिये ।

पता—बाबूराम शर्मा ।

पोष्ट—जलालाबाद, जिला मेरठ ।

सचित्र बनौषधि प्रकाश । मासिक पत्र ।

वर्ष २

फरवरी १९१३ ई०

अंक २

विविध समाचार ।

बड़े लाट महोदय जब कलकत्ते में थे, तब उनके पास कलकत्ता विश्वविद्यालयके इन्स्टिट्यूटके नये सदस्योंने अभिनन्दन पत्र भेजा था । बड़े लाट बहादुरने उसके उत्तरमें एक चिट्ठी लिख भेजी थी चिट्ठी और किसीने नहीं ; स्वयं बड़े लाट महोदयने अपने हाथ लिखी थी । इस चिट्ठीमें सदस्योंको 'मेरे मित्रों' सम्बोधनकर बड़े लाट महोदयने लिखा था,—“आपका मित्र भावपूर्ण पत्र पा मैं बड़ा ही प्रसन्न हुआ हूँ । मेरे लिये इससे अधिक काग्य विषय और कोई नहीं, कि कलकत्ता-विश्वविद्यालयके छात्रगण सुखी और स्वस्थ रहें अन्तमें बड़े लाट महोदयने लिखा था,—“ मुझे आशा है, कि आप लोग मुझे सदा अपना अकपट मित्र समझने रहेंगे ।” इसमें संदेह नहीं, कि बड़े लाट महोदयका यह व्यवहार अत्यन्त मधुर है । कितने ही जिलोंके माजिस्ट्रेट या पुलिसके सुपरटण्डन्ट जिलेके सम्प्रदात मनुष्योंके साथ बड़ा ही बगदियात व्यवहार किया करते हैं । आशा है, कि बड़े लाट महोदयके इस दयान्तसे ऐसे लोग जबर शिक्षा ग्रहण करेंगे ।

गत २९ वीं दिसम्बर को उत्तर-पश्चिम सीमान्त प्रदेशके बन्नु नगरमें वहांके हिन्दुओंकी बहुत यही एक सभा हुई। सभामें निम्न लिखित तीन प्रस्ताव उत्थापित, समर्थित और परि गृहीत हुए (१) पठान डाकुओंका उपद्रव बढ़ जानेसे सीमान्त प्रदेशके हिन्दु इन दिनों अत्यन्त व्यथित हैं। पठान डाकुओंके अधिकांश दल अफगानस्थानके सोस्त आदि स्थानोंसे आते हैं। ऐसी दशामें भारत-सरकार अफगान अमीरसे कह ऐसी व्यवस्था कराये, जिसमें अफगानस्थानके पठान लुटेरे भारत सीमामें आ न सकें। (२) पठान डाकुओंका उपद्रव मुसलमानों पर नहीं; सिर्फ हिन्दुओं ही पर होता है। उपद्रवके समय हिन्दुओंके पड़ोसी अन्यान्य जातिके लोग हिन्दुओंका साहाय्य नहीं देते। ऐसी दशामें व्यवस्था की जाय, जिससे उपद्रवके समय हिन्दु अपने विधर्मी पड़ोसीपों से 'साहाय्य प्राप्त' कर सकें। (३) साधारणतः सीमान्त प्रदेशके समस्त हिन्दु; विशेषतः बन्नु जिलेके हिन्दु भ्रष्ट-मादन से मुक्त किये जायें और सीमान्त प्रदेशमें जिस भू-सम्बन्धीय कानून के चलनेसे हिन्दु-मुसलमानों के बीच विरोध उत्पन्न हुआ है, वह कानून रद्द कर दिया जाय।" पठान डाकुओंका भीषण अत्याचार सीमान्त-प्रदेशके कष्ट-सहिष्णु हिन्दुओंने इतने दिनोंतक नीरव निस्तब्ध रह सहन किया; किन्तु अब यह अत्याचार खरमको पहुँच गया है; इस लिये वनसे सह्य नहीं जाता। इसीलिये बहुत दिनों तक नीरव-निस्तब्ध रहनेके उपरान्त अब सीमान्त-प्रदेशके हिन्दुओंने अपनी सरकारको पुकारा है। आशा है, यह पुकार सरकार सुनेगी।

हमारे घबुतेरे पाठकों को यह मालूम न होगा, कि वहुतेरे युरो-
पिय भारत वासियोंमें मिल अपना जीवनी यात्रा निव्याह कर रहे
हैं। भारत वासियोंमें यह सब इस तरह डिल मिल गये हैं, कि
इनका पहचानना कठिन है। हालमें ऐसे दो युरोपियोंका समाचार
अङ्गरेजी अखबारोंमें प्रकाशित हुआ है। इनमें एक युरोपियका
समाचार इस तरह है,—“युक्त प्रदेशके एक श्रुद्र ग्राममें एक युरो-
पियका निवास था। मृत्युके समय उसने अपनी जाति प्रकट की।
इससे पहले कोई भी जान न सका, कि यह युक्त प्रदेश वासी नहीं
कोई युरोपिय है। उसने ईंटका व्यवसाय कर मजुर धनोपार्जन
किया और एक देसी स्त्री से विवाह कर लिया था। इस स्त्रीसे उस
के कितने ही सन्तान उत्पन्न हुए थे। उसकी भाया, आचार,
व्यवहार सभी युक्त प्रदेश वासीयों जैसे थे।” दूसरा समाचार
है,—“एक गोरी फौजका एक गोरा शिक्षक फौज छोड़ भारत
वासी बन एक देशी राज्यमें नौकर होगया था। उसे देख कोई भी
यह कहन सकता था, कि यह देशी नहीं ; युरोपीय है।” नहीं जानते
कि भारत वासीयोंमें कुछ ऐसे युरोपिय अपने जाति-भाई अन्याय
युरोपियोंसे प्रकट या गुप्त कोई संभव रखते हैं या नहीं।

गत सप्ताह युक्तप्रदेश—आगरामें ‘क्षत्रिय उपकारिणी महासभा का
वार्षिक अधिवेशन सानन्द समाप्त हो गया। इस सभाके सभापति
श्रीमान् काश्मीर नरेश महोदयने एक सुदीर्घ वक्तृता दे जो श्रोत
कहाँ, उनका सम्म इस तरह है,—“यह चतुर्थ बार मुझे इस सभा
का समापत्तिव प्राप्त हुआ है। यो तो मैं सदा ही अपने जाति
भाई क्षत्रियोंकी सेवा करनेके लिये उत्सुक रहा करता हूँ ; किन्तु

इस बार अपनी इच्छासे नहीं चरन् जामनगरके महाराज रणजित सिंहके विविध कारण यद्यपि प्रत्यक्ष करनेमें असमर्थ होनेकी वजह इस पदका कार्य करनेके लिये मैं प्रस्तुत हुआ हूँ। सभी जानते हैं, कि इन दिनों राजपूत जाति पड़ी ही शोचनीय दशाको प्राप्त हुई है ; फिर भी, देशके बहुतेरे राजपूत नरेश निश्चित बैठे हैं अपनी जातिकी उन्नतिकी ओर उतना ध्यान नहीं देते, जितना ध्यान उन्हें देना चाहिये। कितने ही लोगोका कहना है, कि राजपूत यदि शिक्षा लाभ कर लेंगे तो अपने पूज्य पुरखोंकी भयान्ता करेंगे। मेरा कहना है, कि यह बात असम्यक् है। जिस तरह पूर्वकालके शिक्षित राजपूतोंने अपने पूज्य पुरखोंकी भयान्ता नहीं की है, उसी तरह आजकालके भी शिक्षित राजपूत अपनी मर्यादा अपने हाथसे जाने न देंगे।”

कलकत्ते में माइ अलन :—“ग्राण्ड ओपरा हाउस” नामक नाखर्घर में विधायक की प्रसिद्ध भर्तकी माइ अलनका भागत स्वागत भड़ी धूम धाम से किया गया। हमने सुना है कि हमारे नगर के भी कुछ भद्र पुरुष बीबी नर्सकी का दर्शन करने कलकत्ते पहुँचे हैं। यदि यह समाचार सत्य हो तो हमें इस बातका बड़ा खेद होगा कि जातीय महासभा का जो अधिवेशन कराँची नगरमें हुआ है उसमें हमारे प्रान्त से केवल बाबू चन्द्रचौधरी सहाय ही जाँय और इस बात का कलकत्तेके विहारके मध्ये मद्दा जाय कि जिस विहार की राजधानी पाटली पुत्र नगर में गत वर्ष काङ्ग्रेस का अधिवेशन हुआ था उस घटने से किंवा समस्त विहारकी ओर से केवल एक ही प्रतिनिधि जाय। यह विहार वासियों के उत्साह का एक नमूना है।

पड़ली ही गत की थी। मलन क माच में इस बात का पता लग गया कि वहाँको में भारत वासियों की संख्या बहुत अधिक थी।

गाड़ी पटरोंसे छूट गई—विगत युधधार की कालका शिमला रेलवे के केनम और केथली घाट स्टेशन के बीच बम्बई मेल पटरी से छूट गई थी। डाँक और यात्रियों को तीन घंटे तक वहाँ ही ठहरना पड़ा।

प्रसिद्ध गायिका की:—“तलमन” जहाज पर थीं गारडिका नामक एक प्रसिद्ध गायिका कलकत्ते आ रही हैं यह समाचार अन्यत्र प्रकाशित है। समाचार मिला है कि उसके पास दस लाख पौण्ड अर्थात् एक करोड़ पञ्चास लाख रुपये के आभूषण हैं।

संसार परिक्रमा। प्रसिद्ध फार्मासी उद्योग केडवाइस्त मिश्र की राजधानी कैराम पहुँचा है। यह इवाइ जहाज पर एशिया माइनर, हिन्दुस्थान, इण्डो ब्राह्मण, इंडोएशिया और ऑस्ट्रेलिया के रास्ते संसार की परिक्रमा करेगा। यह कैराम पन्द्रह दिन छड़ेगा।

औरतों की जूरी—ब्राताम वर्ष के पड़वान्-जण्डन नगर में गत २१ दिसम्बर को पारह इन्द्रेज महिलाओं की एक जूरी खूनके एक मुकदमें को विचारने के लिये बैठी थी। एक औरत को अपने गार वर्ष के नन्हें बच्चे की हत्या करने के अपराध में मायघर जज ने फाँसी का दण्ड दिया था। अपराधी ने दया की प्रार्थना की इस पर जज ने औरतों की जूरी संगठन करके पुनः विचार करना स्वीकार दिया। जूरी ने भी इस औरत को अपराधी समझा और उसे फाँसी दी गई।

आनन्दकुल बाबू बाबू राम ने गत २१ दिसम्बर को श्रीलक्ष्मीपुरी में श्री विष्णुपुत्र महाराज के मन्दिर निर्माण की मेज डाली। आप ने बीस सौ रुपये सहायता देने के लिये वचन दिया है और

समय २ पर सहायता प्रदान करेंगे। इस अवसर पर बहुत से कायस्थ एकत्र हुये थे।

संयुक्त प्रान्त के छोटे लाट श्रीमान् हार्ड मेस्टन तथा भीमती लेडी मेस्टन की अभिलाषा प्रकट होने पर भीमती सत्यवाला देवी ने गत शुक्रवार को बीना बजाया। आप प्राचीन गान्धर्व विद्या में बड़ी निपुण हैं। बीना और सारङ्गी बजा कर आपने अनेक प्रकार के हिन्दुस्तानी भजन गाये। जय देव की अष्ट पदी सुन कर भीमती लेडी मेस्टन ने बड़ी प्रसन्नता प्रकट की।

श्रीमान् डाक्टर राशिबिहारी घोष ने कलकत्ता विश्वविद्यालय को दश लाख रुपये दान देने का जो वचन दिया था उसे विगत बुधवारको राजिष्टारके पास सरकारी नोट भेजकर पूरा कर दिया।

अदालत में बैकमैनेजर—क्रेडिट बैंक के मैनेजर जाफिर जूसब विरफ्तार हो कर गत शुक्रवार को बम्बई की र्वीफ प्रेसीडेन्सी मैजिस्ट्रेट बहादुर की अदालत में लाये गये थे। जमानत नामजूर हुई और इकतीस दिसम्बर मुकदमाकी तारीख नियत हुई।

डाक पर डाँका—गत रविवार को एक बजे रात में डाँकुमेंनि कलकत्ता में न० २ होन पर नार्थ वेस्टर्न रेलवे के जहांगीरा रोड नामक स्टेशन के पास धावा किया। डाँकु लोग झाड़ी में छिपे हुये थे। झाड़ी से निकल कर उन्होंने गाड बिलबन पर गोली चलाई और इन्जिन पर आक्रमण किया। काबर में गोली खाते ही भूतलशायी बना। द्राइवर और ट्रेनको बड़ी कड़ी भाघात पहुँची। गाड और द्राइवर दोनों पर धावा करने के पश्चात् डकैतों ने गाडियों को लूटना चाहा परन्तु मुसाफिरों के भाग्यवश वहाँ शीघ्र ही ब्रिटिश सवारों की एक छोटी सी सेना पहुँच गई और डाँकु और सैनिकों के मध्य मूठ भिराव हो गई अन्तमें डाँकु भाग

पड़े। झाड़घर अस्पताल जाते समय मार्ग में ही मरगया। सेना बढ़ादी गई है और उनका बड़ा कड़ा पहरा वहाँ पड़ रहा है।

छात्रोंकी हड़तालः—लखनऊ कालेज के छात्रों ने गत १७ दिसम्बर को हड़ताल मचा दी। हड़ताल मचाने का कारण यह है कि गत ३० नवम्बर को गोमती नदी पर पुल पार होते समय इन्जिनियर घटगर और छात्रों तथा उनके अध्यापक मिष्टर एन० एन० मुकरजी के मध्य झटपट हो गई थी इस के पश्चात् दो छात्र कालेज से निकाल दिए गये। इन दो छात्रों का कालेज से निकालना लड़कों को (खटकने लगा) क्योंकि उनका अपराध इस योग्य नहीं था। कालेज के छात्रों ने मिन्सिपल महाशय के पास आवेदन पत्र दिया जिसमें उन छात्रों पर कृपा करने की प्रार्थना की। कालेज २४ दिसम्बर को क्रिष्टमस के लिये बन्द होने वाला था परन्तु डेढ़ सौ छात्रों ने कालेज जाना बन्द कर दिया है और होष्टल में रहने वाले छात्रों ने धर्मशाळे में डेरा दिया है इस लिये कालेज १८ दिसम्बर को ही बन्द कर दिया गया।

महिलाओं के लिये छात्र वृत्तियाँ—श्रीमती लेडी हार्डिज महिलाओं की शिक्षा की ओर कितना अधिक मेम और उदारता रखती हैं यह पाठकों से छिपा नहीं है। आप ने हाल में निश्चय किया है कि दिल्ली नगर में महिलाओं के लिये जो कालेज खोलने के अर्थ निधि खोली गई है उस में से कुछ छात्र वृत्तियाँ उन कन्याओं को दी जावे जो कालेज खुलने के साथ ही प्रवेश करने की इच्छा प्रकट करें।

सभा पति का स्वागतः—गत बुधवार को कांग्रेस के सभापति नवाब सय्यद महम्मद करोंची नगर में पहुँचे। आप के गले में हार पहनाया गया और नगरके प्रधान २ लड़कों पर आपकी गाड़ी

खींची गई। लोहान जाति के दो सौ नवयुवक एक वेशमें पोशाक पहिन कर कांग्रेस के स्वेच्छा सेवकों के संग प्रधानजी के आगे पीछे हुये। सर्वत्र प्रधानजी का जयजयकार मनाया गया।

वार्षिकोत्सवः—गया नागरी प्रचारिणी सभा का प्रथम वार्षिकोत्सव गत मङ्गलवार को गयाके सौयम मुन्शिफ पाण्डित रामचंद्र चौधरी की प्रधानता में मनाया गया। प्रधान महाशयने भारतकी दशा का कुछ वर्णन करनेके पश्चात् श्रीमान् सत्यदेवजी के व्याख्यान सुनने के लिये ओताओं का ध्यान आकर्षित किया।

"शिक्षा" और "साहित्य" विषय पर व्याख्याता ने बड़ी अच्छी वक्तृता दी। आपने प्रथम भारत के दुदर्शा का वर्णन किया। फिर बतलाया कि संस्कृत भाषा की शिक्षा अङ्गरेजी विद्याविद्यालयों में दी जा रही है परन्तु भारत बासी यह नहीं चाहते कि अन्यान्य जातियों की सभ्यता का पाठ पढ़ें और उन में जो उत्तमोत्तम बात हो उसे ग्रहण करें। आपने यह भी कहा कि संस्कृत शिक्षा की प्राचीन प्रणाली की अब आवश्यकता नहीं है। नये ढंग से इस शिक्षा का प्रचार होना उचित है। शिक्षा का उद्देश्य आपने बतलाया कि पढ़ लिख कर अधिकतर नवयुवक लोग स्वतंत्रत पुरस्क जीवन व्यतीत कर। आपने शरीर रक्षा की ओर विशेष ध्यान दिखाया और गुरांपियनों की अपेक्षा भारत बासियों का स्वास्थ्य कैसे गिरा हुआ है इसका आपने अच्छा चित्र खींचा। आप व्याख्यान का पूरा २ घिबरण प्रकाशित करने के लिये मेरे पास स्थान गद्दी है। अन्त में आपने कहा कि भारत वासियों को अपने भूतपूर्व गौरवों पर केवल अभिमान करने से कुछ नहीं होगा। वर्तमान अवस्था को सुधार कर भविष्य को अच्छा बनाना अब उचित है।

परीक्षित बनौपधि प्रयोगमाला

लट्ठकरी

(विवरणके लिये बनौ० प्र० अं० १)

प्रयोग—

(१) इसके पत्तों को सरसों के तेल में जलाकर भाजिस करने से घाय के द्रव, बाद, छाजन प्रभृति दूर होते हैं।

(२) [घ्वज रोग रोग पर] इसके पत्तोंकी टिकिया बनाकर बांधने से छाछा पड़कर, स्फेद, पीला जल निकल जाता है और नसें ठीक हो जाती हैं। बाघके फूटने के बाद गाय का मक्खन लगाना चाहिए।

(३) इसके बीजों के ३ मा० पूर्ण के साथ बराबर की मिर्ची मिलाकर आने से १५ दिनों बाद की बवासीर जाती रहती है।
पद्य—घी, लिचड़ी।

(४) घृत में पकाकर इसके रस द्वारा तैयार किया हुआ इकवा निरधमति खाने से पेट के कीड़ोंको मारता, भूक खूब लगाता, लुछ और कंठ माला को दितकर है।

(५) बाघके फूटने के कठे पर इस की टिकिया बांधने से स्वयं जहर को घूस लेती है।

(६) पृथ्वी, पत्थर, गन्ध, २ मो० रेड्डी, १ मो० लिचड़ी, १ मो० लिचड़ी, २० तो० दोनों को एक पोतल में भरकर तीन रोज तक रखना, पुनः द्यापिंग पेपर में छानकर रखना। प्लेग के खर में इसकी १५

बूंद २॥ तो० ठंडे जल से देना, जिससे ज्वर बहुत जल्दी शांत होता है । गिल्टी पर प्रथम चर्च के ब० प्र० प्रथमांक में वर्णित उपचार करना ।

(७) इस के हरे पत्तों को कूट कर टिकिया घनाकर गद्दे और पट्टी के बीच की जगह पर बांधने से आबला पड़कर गूधूसी वायु को तुरंत आराम होजाता है ।

(८) इसके सूखे पत्ते की धूनी देने से कीड़े, मच्छर, तथा सब विषैले जन्तु मरजाते हैं । सोंप बिच्छू इत्यादि भाग जाते हैं ।

(९) (चांदी भस्म) चांदीके घरकोंको इसके रस में ३ दिन घोट फिर एक सकोरे में बन्द कर गजपुट की अग्नि दें । स्वाँग झीतल होने पर निकाल कर अग्नि दे तो भस्म हो ।

(१०) (ताम्र भस्म) ताँबे के कंटक बेधी पत्र कर इसके रस में १०० दफे घुसावे पुनः दो उपलों की भाँगे । इस प्रकार ७ भाँच दे तो उत्तम भस्म हो ।

(११) (बंग भस्म) इसके पत्तों को एक डाट के टुकड़े पर बिछा कर राग की छोटी छोटी डली कर इसपर बिछा सबको छपेट १५ सेर उपलों में फूँके ।

(१२) (उत्तम सिंगरफ भस्म) सिंगरफ आध सेर लेकर इसके पत्तों के रस में खरल करना । फिर डमरु यंत्रद्वारा उड़ाकर पारा निकालना । घेचहुप किट्ट को इसके रसमें खरल कर गजपुट देने से श्वेत भस्म होती है श्वासकासादि रोगों पर यथानुपान देना ।

काक जंघा

(विषरण देखो वनौषधि प्रकाश शुद्ध प्रथम पृष्ठ ४५)

[कुष्ठ पर] प्रथम कुष्टी को पञ्च कर्म द्वारा शुद्ध कर काक जंघा

का स्वरस ३ तो० सुवह श्याम पिलावे प्रत्येक दिन स्वरसकी मात्रा बढ़ावे इस प्रकार १५ दिनके पश्चात् मालकगनी ४८० निघोली ४८० काकजघाके बीज ४८० इन सबको पातालयेत्रसे तैल निकाल कर, रखे, एक पान घे लगा केकर उस पर एक तरफ तैल छुपड़ कर सुवह श्याम छिलावे । पद्य—बेंसनी रोटी, घी, नमक घिलकुल नहीं दें चाकिस दिन में अवश्य आरोग्य लाभ होगा ।

कसौंदी

(विवरण देखो वनौषधि प्रकाश शु० १ पृ० ३४)

(१) इस काफूर कच्चा जो प्राय बाजारों में मिलता है लेकर उसको कसौंदी के पत्तों के रस में १ मास करब करे तो उत्तम शुद्ध होगा । मात्रा २ आबल दही में मिला कर दे । दो रोज छिला कर दो रोज बंद रखे फिर छिलावे इस प्रकार करने से दो सप्ताह में उपदेश वाले रोगियोंको शरतिया लाभ होताहै सुंद नहीं आता ।

(२) कसौंदी के बीजों को दूध में बकाकर पिलाने से घबघा की कुकर खोसी अच्छी होती है ।

(३) इस के पत्तों के स्वरस को एक बोतल में भरकर फिर उस में रेफ्री फाइट स्पूट भर कर सात रोज धूप में रखना फिर स्टार्टिंग पेपर में छानकर घोटल में रखना, १५ बूंद ठंडे जल में डाल कर देने से ज्वर को पसीना छाकर तुरंत बतार देता है । यकृत और प्लीहा को ठीक करता है ।

(४) (मूंगा भस्म) ५ तो० मूंग को धारोंक पीसकर १ सेर कसौंदी के पत्तों के रसमें धरछकरना टिकिया घना कर धूप में बन्द कर फैकना । उत्तम द्येव भस्म होगी ।

अपा मार्ग स्वेत

(अनु सन्धान प्र० गु० पृष्ठ १००)

अपा मार्गः शेखरी चकिण ही खर मञ्जरी ।
 अश्वः शल्या दुर्महा च प्रत्यक् पुष्पी मयूरिका ॥
 काण्ड कण्ठःशेखरिका मर्कटीदुर्भिर्महा ।
 पराक् पुष्पी च वशिरा कटी मर्कट पिप्पली ।
 कण्ड मञ्जरिका कण्ठा क्षवक् पंक्ति कण्ड कः ।
 माला कण्डः कृञ्ज कश्च प्रोक्ता राज निघण्ट के ॥
 किण ही दुर्महा चैव तथा कर्कट पिप्पली ।
 धन्वन्तरि निघण्टे च संप्रोक्ता मिषजांवरेः ।
 क्षार मध्या मार्ग दंता केय देव प्रकीर्तिता ।
 क्षुधा पामार्ग कश्चैव प्रोक्तागण निघण्टके ।
 त्रिशत् संख्या मिषक् श्रेष्ठैः संप्रोक्ता नैव संशयः

रक्ता पामार्ग ।

रक्ता पामार्ग कश्चैव क्षुद्रा पामार्ग एवच ।
 आषट्को दुग्धनिका रक्त विद्वल्प पत्रिका ।
 प्रोक्ता राज निघण्टे तु मिषक् विद्या परायणेः ।
 ततो रक्त फलश्चैव वसिरः कपि पिप्पली ।

धन्वन्तरि निघंटे तु संप्रोक्ता मिषजांवरैः ।
 रक्तो रक्त फला चैव बिन्दुर्को बशिरस्तथा ।
 क्लृप्तस्तु मर्कटी चैव प्रत्यक् श्रेणी स्वरच्छिदः ।
 केय देव निघंटे च प्रोक्ता पूर्वं चिकित्सकेः ।
 धामार्गवः केश पर्णी प्रत्यक् पर्णी तथैव च ।
 प्रोक्ता भाव प्रकाशे विंशत् सख्या मिषक् जनैः ।
 इति रक्ता पामार्ग व नामानि

विविध भाषानाम् ।

हि० चिर बिटो, छट मीरा, भौषा, अपांग चिर चिरी ।

गु० अघेडा, हंछेडा ।

फा० कार वाज मूलः ।

जैर्बी० मांफमे, नईम ।

पं० पुठ कंडा ।

ता० ना पुरुषी ।

वरीक्षाळ० आपा ।

वीर मूम० चक चके ।

दाका० आपा, ऊपत छेड ।

मयमन सिंह० अपामार्ग ।

चट गांव० घाहते खंडा ।

रंग पुर० चट चदिपा ।

यशो हर० शिष ऊड ।

काशी० चिट चिडा ।

काशी से पश्चिम० छट जीरा ।

दक्षिण० मीरुहा ।

कंबोज० ऊँघा कांटा ।

नेपाळ० अपामा ।

इ० Rugh chafftree रफ चेफ ट्री ।

छे० Achyranthes Aspera,

जा० Omi No ja.

सिंहल० Gaskaralsabo,

गुणा

अपा मार्गस्तु तीक्ष्णोष्णः कटु कफ विनाशनकृत् ।
अर्श कंहु दरा मग्नो म्राही च विषहा तथा ।
रक्त कृत् वांति कृत् प्रोक्तो राजनिधंठके । दीपनाथ
सरश्चैव मेदानिल हरस्तथा । शूल सिंध्मा पची, कंहु
दद्रुघ्नो केयदेवके कफ वातहरश्चैव गणे प्रोक्ताभि-
षक् जनैः ।

रक्ता पामर्ग गुणा ।

रक्ता पामार्गकः शीतः कटुः कफ मरुत्प्रदः । व्रण
कंहुविषघ्नश्च संम्राही वांति कृत्तया । शीतस्वादुरसे
पाके दुर्जरं वातलं तथा रुक्षं चरक्तं पित्तघ्नं विष्टंभी केग

देव के । द्रव्य रत्नाकरे प्रोक्ता वातिकृत श्वास हारकं ।
वात कृत् केय देवे च सर्वे फल गुण स्मृताः ।

तहकी काते नादिरा तवई से गुण ।

भाषाज साफ करता है, बलगमी बीमारी, कफ को हरता है । इसका नमक पाचक है । इसकी लड़ मिथी के साथ देने से रक्तातिहार को नाश करता है ।

जोहरे हिकमत से गुण ।

दस्तावर, हाजिम, फोड़ों को काम वायक, कफ नाशक ववा सीर, खुजली, भूज रोग को हित कर है ।

प्रयोग

(१) पीपल के पेड़ के नीचे से मोतकर छाई हुई चिरबिटे की जड़ हाथ में बांधने से शीत उबर आराम होता है । किंतु बांधने वाले को दो तीन दिन सताता है किंतु फिर उसको भी आराम होजाता है ।

(२) कफ, वायु, पादर्थ शूल पर—अमल वाक्का गूदा १ तो० बांसा ६ मा० गिलोय ३ मा० रात को भिगोकर प्रातः काटाकर परण्ड तैल २ तो० ढाळ कर ७ दिन पीये गरमी श्वास खने तो वन फशा ॥ तो० कद् की मिर्गी १ तो० इलायची छोटी ७ मा० काफा दाना ७ मा० रगड छान कर मिथी मिलाकर पीये अनुभूत है ।

(३) ओष, कफज, श्वास, कास पर—जुमार, भक्षा, पी, गुल्मी चिरबिटा, काठानमक सबको शूट छान कर एक गूजेमें बन्द कर १० सेर डपछों में शूकछे पीसकर ३ मासे रहत संग चाटे ।

(४) खंभानमक, काठानमक, चांभर, शोरानमक, धारपारीनमक

जवाखार, सज्जीखार, पत्थर का चूना, ताड़का खार, केलेका खार, आखेका खार, पलाशखार, इमली के फलके छिछके का खार, चिरचिटेका खार, मूलीका खार प्रत्येक १ तो० सुदागा भुना २ तो० कश्मीरीरा ३ मा० मिर्चका छी ३- जीरा भुना हुआ २ तो० हाजो २ तो० पीपल २ तो० इन सब को एकत्र पीसकर । अद्रकका रस बी कुंवा रका गुदा जभीरी नीब का रस प्रत्येक आधसेर छे मिछा, बोलछ में भर धूप में रखे । घला बलानुसार दे तो । उदर संवन्धी सब रोग शुद्ध, प्लीहा, यकृत, वायुगोला, विशुचिका, स्त्रियों का मासिक धर्म न होना इत्यादि रोगों पर अचूक औषधि है ।

(५) निम्न लिखित लक्षण वाला एक रोग एक व्यक्ति को अधिक स्नान करने से हुआ जिस की निम्नोपचार से शांति ॥

लक्षण—शिर ठंडा रहना, जड़ता, शिर दुर्ब, भ्रम, दिक् में घुरे घुरे प्यालों का उठना, दिक् उदास रहना, शरीर और मस्तक कम जोर रहना, शय्यवात के कारण शरीर और मुँह का काळा पड़ जाना, शरीर भर में वायुका र्वंद रहना, सिर में झुकाम बना रहना, आँखों में जलन, खुजली, जलरगित, मद्धता, कोष्ठवद्धताके कारण प्रबल पीड़ा भ्रमकी तरंगें उठना इत्यादि ।

उपचार—चिरचिटे के बीजों का पाताळ रस द्वारा तैल भिक्काकर १० घूँट ताळ और आधे परमलना, खाने को त्रिफला १० तो० शुद्ध भूगल, ५ तो० शुद्ध शिछाजीव, ५ तो० मिछाकर बादाम रोगन लगा लगा कर ४ दिन तक कूटना खंगली बेर के छदृश गोली बनाना साथ प्रातः एक दो गोली गरम दूध के साथ खाना दूध में ३ घूँट हाळ बीनीका बैल डालना, तो शांति होगी ।

(६) शुद्ध सोमल को घोहर और आले के दूध में खरद कर

अपामार्ग की राख में टिकिया दवा चूल्हे पर रख आठ पहर की अग्नि देने से उत्तम भस्म होती है ।

(७) कंठ, कुण्ड पर नस्य—पिप्पली, अपामार्ग के रस का नस्य एन से शान्ति होती है ।

(८) ग्रहणी कपाठ रस—रौप्य भस्म, मोती भस्म, स्वर्ण भस्म कांति सार, प्रत्येक १ तो० शुद्ध गंधक २ तो० पारा ३ तो० एकत्र कर कैथ के रस में खरक कर मध्यम पुटवे निकाल कर नाग घटा की, ७ पुट अपामार्ग की ३ पुट दे तो सिद्ध हो, मधु और काली मिरचों के चूर्ण से देना, तो सजिपात, अतिसार, संग्रह रोगादिको नाश करे ।

(९) अपामार्ग के घने, कालीमिर्च, घोड़े की राख में घिसकर अञ्जन करने से हृजे को अराम होता है ।

(१०) अपामार्ग, गिलोय, घाय गिहंग, शंखपुष्पी, यव, दैद कूट, शतावर, प्रत्येक औषधि समान भाग लेकर चूर्ण कर गो घृत मिला कर सेवन करने से स्मर्ण शक्ति बढ़ती ।

(११) शिरोविरेचन । अपामार्ग बीज, पिप्पली, मिर्च, विहंग, खोदंजना, सपर्य, तुम्बरू, कालाजीरा, अजमेद, पील, छोटी इलायची रेणुका, बड़ी इलायची, दिगुवत्री, तुलसी घनतुलसी छोटे पत्ते की तुलसी शिरसके बीज लशुन इल्दी, दाहणइल्दी, सेघानमक सांभर नमक, माल कंगनी सोंठ इन सबको चूर्ण कर नस्य देने से मस्तक विरेचन होता है । जड़ता, मस्तक शूल, पीनस, आधा सीसी, प्रमी, मृगी का नाश होता है, प्राण शक्ति बढ़ती है । घेहोशी दूर होता है ।

(११) मरिचं नित्य पामार्गः कासमर्दः पुनर्नवा ।

एतच्छि फात्रयं घृष्टं लगली पयसा सह ॥

ताम्रपात्रे भृता नेत्रे निशाध्यं याति वेगतः ।

अर्थ—काष्ठीमिर्च, नील, अपामार्ग की जड़, कसौदीकी जड़ छेरी के दूध में तावे के पत्र पर घिसकर अंजन करने से यतौंधी शीघ्र छूट जाती है ।

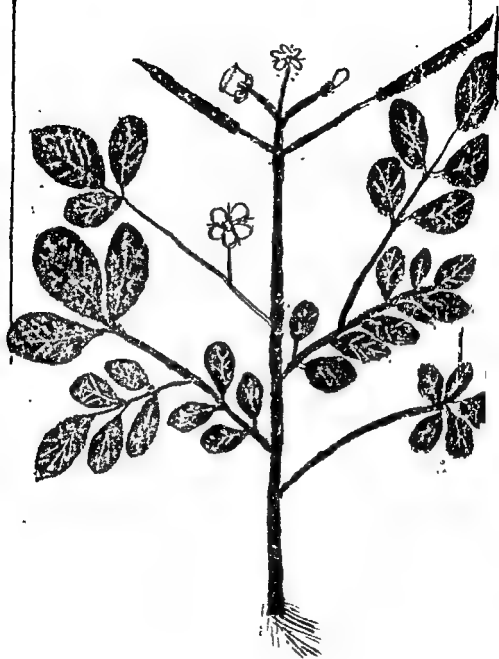
(१२) अपामार्ग शिफ घृष्ट मधुना सैंधवेन च ।

ताम्र पात्रे भृता नेत्रे हन्ति पीढां तदुभ्दवा ।

अर्थ—अपामार्ग की जड़, सैंधानमक, मधु इन को तावे के पत्र पर घिसकर छगाने से रतौंधी दूर होती है ।

राजवैद्य संत शरण बिहारीसिंह ।





सं० चक्रमर्द

हिं० पंवाड़

चक्र मर्द

एहहस्ती विमर्दश्च ददुघ्नः शकुनाशनः । चक्री
 चक्र गजश्चैव दृढधीजो मपुत्रटः । चक्र मर्दस्त्वेह
 गजो मेषाहो चैह हस्तिकः । व्यावर्तकश्चक्र गजश्चक्री
 पुत्राट एव च । खजुघ्नस्तु गजाख्यश्च प्रोक्तं राज
 निघंटके ॥

ततस्त्वेह गजश्चैव मेषाक्षेह गजस्तथा । मपुत्रटश्च
 विरुपाक्षो प्रोक्तो धन्वन्तरौ युधे क्षेहकोह गजश्चैव
 क्षेहको मर्दको मदा । चक्रिलो मेष कुसुमो केयदेव
 निघंटके ॥

तथा मदनपाले तु संप्रोक्ता कुष्ट कृतनः । भाव
 प्रकाशे संप्रोक्तो पद्माटो मेष लोचनः । वरणाक्षस्तु
 कोशे च कविभिः परिकीर्तितः ।

[निघंट शिरोमणिः]

मेष लोचन पद्माट पुनि मपुत्राट पुत्राट
 चक्र मर्द ददुघ्न अरु चक्र एह गज आठ

[औषधि नाम माला]

संस्कृत नाम, एह हस्ति, विमर्द, ददुघ्न, शकु नाशन, चक्री, चक्र
 गज, दृढ धीज, मपुत्रट, व्यावर्तक, पुत्राट, खजुघ्न, गजाख्य ।

[राज निघन्टु]

एड गज, मेपाक्ष, प्रपुल्लट [धन्वतारि निघंटु]

स्वेड कोड गज, स्वेडको, मर्दक, महां, चक्रिषो मेप कुसुमो ।

[केय देव]

कुष्ट कृतन [मदन पाळ निघंटु]

पद्माट, मेप लोचनं, [भाव प्रकाश]

हर पाक्ष [कोश निघंटु]

विविध भाषा नाम

हि० पपाड, पवार, पमाड, पमार, चक घड, चकुन्दा, पनवार
गांधकाठाकुर ।

म० तरावटा, टाकला, तरोटा, तखटा

गु० कुवाडीयो, पंधाडियो

को० टाकला

बं० एडाची, चाकुदा, चाट काठा

क० टकरिके० हुंसळगि तगचे० चगचे० तगर जि०

ते० तांटय गु० तगिरिस०

ता० तगरे० बिन्दु

हु० तजंकु

मत्मा० तकर, तेकिलो

फा० संजोच घोया

ई० Oval leaved Cassia & ओबळ छिंड केरपा ।

ल० Classca Tora.

इ० Ringworm Shrub Broad leaved Cassia.

पणन-इसके क्षुप सौमालेमें अधिक देखने में आते हैं जो कभी कभी ५ फीट तक ऊँचाई में बढ़े हुए किन्तु साधारण तथा दो वाहिरत छेदेगुच्छे दार एक ही जगह पर अधिक समुदायमें उगते हैं जिनकी शाखायें घनी चारों तरफ को न फैल कर केवल बीचकी ही वं हो के सहारे पर होती हैं ।

इसके फूल पीले फल लंबे बारीक कसौंदी के सदृश गंध युक्त पत्ते अग्राह्यते हरे रंगके होते हैं ।

मूख—४ से ६ इंच कभी २ एक फुटतक लंबी रेशे दार बारीक २ जड़ों के घिरी हुई पीले से रंगकी होती हैं । जड़की छाल बहुत पतली किन्तु बारीक और मजबूत रेशेवाली बाहर से भूरे रंगकी और अन्दर से सफेद होती है । जड़ों की वास उग्र, स्वाद मीठा पीछे से कुछ चरपरा सा होता है ।

बंड़ी तथा शाखा—शाखाओं के कोमल भाग पर सफेद महान रोमावली होती है ।

पत्र-समुल्लवर्षी छोटे दंडल दार अधिक पास पास भाने वाले होते हैं जो अनुक्रम से नीचेसे ऊपर की तरफ बढ़े होते जाते हैं । अधोत् नीचेके पत्ते सबसे छोटे और ऊपरके सबसे बड़े होते हैं । सब से नीचेकी पत्र जोड़ के बीचके मुख्य दंडल के भीतर की तरफ केसरिया रंगकी छोटी छोटी ॥से॥ छाइन छवी रस कुर्पी (Glands) आई हुई होती है ।

फूल—पत्र काणम से बहुधा एक नली पर दो या तीन फूल आते हैं दंडल के निकट ही सूक्ष्म पुष्प पत्र होते हैं । जिन पर श्वेत बारीक रोमावली आई होती है । फूलका आकार कसौंदी के फूल के आकार से मिलता, व्यास १ इंच तक, रंग पीला होता है ॥

पुरुष चाण कोष—की ५ पत्री पीले रंग की आपस में छोटी बड़ी बाहर भी तरफ से सफेद सफेद नसोंदार होते हैं ।

पुरुषाभ्यन्तर कोष—की पंखड़ी भी ५ ही होती हैं हर एक पंखड़ी नोक दार ऊपर की तरफ चाँदी सीधी नसोंसे युक्त ॥ इंच तक लंबी ३ रेखा तक चौड़ी होती है ।

फल—दोनों पात्रुओं से जरा दबी हुई मोटी होती है जो पहिले हरे रंगकी किंतु पकने पर नूरे रंगकी होजाती है । फली आधिकाधिक ६ इंच तक लंबाई में देखने में मांती है । जिन के अंठल भी १ इंच तक लंबे होते हैं

बीज—चमकदार कपथे के सदृश रंग के १ इंच लंबे, मति कठिन प्रथम हरे रंगके होते हैं ।

गुण दोष

चक्रमर्दः कटुः शोक्तो मेदो वात कफा पंहः ।

व्रण कपट्ट कुष्ठदहृ पामा हा राज, नाम के ।

हिमोरुक्षोत्थ हृद्यश्च स्वादुर्विष्टंम कारकः ।

मल मूत्र हरश्चैव पित्ता निल हरस्तथा ।

कफ कुष्ठ ज्वरघ्नश्च श्वास कासादि मेदहा ।

अरुचि क्रमो हंतेति फलं तस्य कटूष्ण कं ।

विपापहं तस्य शाकं मलघ्नं केयदेव के ।

त्रिदोषघ्नं तथा आहि शिरोर्ति हरणं तथा ।

शोकोद्भव कफान् हन्ति द्रव्य रत्नाकरे स्मृतं ॥

[निधंट शिरोमणि]

भापाटीका—पंचाङ्ग, कटु, मेघ, वात, कफ हरने वाला, व्रण, खाज, कोढ़, दाव, पामा हर है [राज निधंटु]

हिम, कृष्ण, हृद्य, विष्टम्भकारी, मल, मूत्र हरने वाला, पित्त, वायु, कफ, कुष्ठ, ज्वर, सास, खाँसी, मेघ, मरुचि, कृमि हर है, तथा इसकी फली कटु और गरम है, विष को दूर करने वाली है। इसके पत्तों का शाक मलम्ल है [केय देव निधंटु]

विदोषघ्न, माही, शिरो योग, शोकोत्पन्न, कफ को हरता है।

[द्रव्यारणना कर निधंटु]

भाषा औषधि नाम मालासे गुण ।

स्वाङ्ग रुक्ष लघु हृद्य हिम पित्त आति लहो हारि
श्वास कुष्ठ कफ दह्नु कृमि देत सोइ दुख हारि
चक्र मर्द फल गरम है तिक्त कहत है सोई ।
कुष्ठ दह्नु कंठू हरे शुल्म वायु कु विलोय ।

श्वास कास पुनि वायु बल विषकी हरत है भीति।

यह विध गुण पुन्नाट को सुनहु हृदय घर भीति ॥

प्रयोग—(१) वायुरोग पर इसके पत्तों का सागकर खाते हैं ।

(२) पंचाङ्गकी को मट्टे के साथ पीस कर लेप करने से, दाव दूर होते हैं।

(३) पंचाङ्गकी जड़, बाबची, सफेद खद्वन इनको पीसकर लेप करने से सफेद कुष्ठ दूर होता है।

(४) इसके पत्तों के काटे से कोढ़ के फोड़े धोने से बड़ा लाभ होता है ।

(५) इसके फूलों को मिर्ची के साथ देने से वातज प्रमेह में बहुत लाभ होता है ।

(६) बावची, सरसों, तिल, कूट, दोनों हल्दी, नागर मोया, सबको मट्टे में पीसकर लेपकरने से दाढ़ और खुजली दूर होते हैं ।

(७) करंजुरे के बीज पंचाङ्ग के बीज, कूट, इनका गो मूत्र में कलक बना कुष्ठ पर लेप करना ।

(८) दूध, हैड, सेंधा नमक, पंचाङ्ग, इनको कांजी में पीसकर लेपकरने से पाभा कण्ड दूर होता है ।

(९) पड गजा तिल सर्षप कुष्ठ चाकुचिका रजनी द्रवतकम् ।
वर्षशतोप चिता मपि कण्डू हन्ति विचित्रैक मण्डल दद्रुम् ।

पंचाङ्ग के बीज, तिल, सरसों, कूट बावची, दोनों हल्दी इनको मट्टे में पीसकर लेप करने से, विचित्रैका, मण्डल कुष्ठ, दद्रु को नाश करता है ।

(१०) भागिक पडगज स्तम्भादी धात्री कबस्य च ।

शाळि तन्दुल तः पादो दद्रु हरः स्मृतः ।

पंचाङ्ग के बीज-गावला चौथाई भाग, चावलों के जल में पीसकर लेपकरने से, दद्रु दूर होते हैं ।

(११) लाक्षा कुष्ठ सर्षपाः शीनिके तं रात्री शोषं चक्रु मर्दस्य
बीजम् । छौवकस्य तक्रपिष्टः प्रलेपो, दद्रुपूको मूलका बीजयुक्त ।

लास, कूट, सरसों समुद्र फेन, हल्दी, त्रिफुटा, पंचाङ्ग के बीज, मूली के बीज, इन सब को मट्टे में पीसकर लेप करने से दाढ़ जड़ से जोते रहते हैं ।

(१२) अक्राह बीज स्नुकशीर भावितं मूत्र संयुक्तं । रक्षितं सकिपवच्च लेपनं किटि भाषदह ॥

पंखा के बीज सेहड़-दूध में पीसकर गो मूत्र-ढाल धूप में रख लेप करने किटिभ कुष्ठ शान होता है ।

(१३) विट्पैङ्गजा कुष्ठ निशा सिन्धुत्प सर्पैः धान्याम्बु पिष्टैर्लोऽपे ददु कुष्ठ विनाशनः ।

वायपिङ्ग, पंखा के बीज, कुठ, हल्दी, सैन्धा नमक, सरसों, धान्या, इन्हें काँची में पीसकर लेप करने से दाद कष्ट दूर होते हैं ।

(१४) पंखा के बीजों का पाताल यंत्र द्वारा सेक निकाल कर लगाने से, दाद, खाज कुष्ठ इत्यादि चर्म रोग दूर होते हैं, इस सेक की १० बूंद दूध में ढालकर पीने से पेट के कीड़े, वायु जनित दर्द रक्तदोषादि शमन होते हैं ।



अनुभूत प्रयोगार्णव ।

घोडा चोली रस ।

रसं विभं गन्धक तालकं हि कटु त्रिकं त्रैत्रिफला समेतं॥
सटंकणं वै जैपाल बीजं संमर्दित भृंग रसेन पश्चात् ।
शुद्धप्रमाणा गुटिका विधिया ससंविता षष्ट्यनुपातयोगैः॥
सर्वा रुजोषै विनिहन्ति शीघ्रं गुटि प्रकर्षा हृदयचोऽलिकेयं
[रस प्रकाश सुधा कर श्लोक २७३ पृष्ठ ९९]

भाषाछन्द ।

पारद गन्धक ताल कटु त्रिफला विष शुद्ध समान धरीजे
गहि बीज जमाल सुहागा भूता मंगरा रसमै सबकोखर
लीजे ।

गुटिका बहु भृंग प्रमाण रचोअनुपान बलै गद साठ हरीजे
गदको हय चोली हरे सपदा गुण सिद्धसबेसु समक्षकरीजे

बनानेकी विधि—पारा शुद्ध १तो० गन्धक शुद्ध १तो० तेलिया मीठा
१तो० दरताब तथवी शुद्ध १तो० सौंठ १तो० मिर्च १तो० पपल १तो०
द्वेड १तो० घदेडा १तो० आवला १तो० सुहागा भुना १तो० जमाल गोटे

शुद्ध १ तो ० सचको भंगरे के रसमें ३ दिन खरक कर मूंग प्रमाण गोली बनाना ६० अनुपानों द्वारा सेवन करने से ।

पारा शोधन विधि—प्रथम पारेको दन्तोंके चूरे और ईटा खोये में खरक करना फिर धोकर साँहजने के अर्क, तुलसी अर्क, जिमी-कंद के अर्क, घोहर के दूध में खरक करना तो शुद्ध होय ।

अथवा लहसुन के अर्क और सेंधे नमक के साथ खरक करना गंधक शोधनविधि—एक हांडीमें कच्चा दूध भरकर उसके ऊपर कपटे का छाना बांधना फिर उस छेद पर गंधक को पीसकर फेंका देना, फिर उस पे तथा उलटा घटना और इस तबे पर कोयलोंकी आँच घटना इससे गंधक पिघल पिघल कर दूध में आजायगी वह शुद्ध है ।

विष शोधन विधि—मिट्टी तैलिको चित ग्याई भँस के गोबर के साथ पीटली बांध कर आँटावे । जब उसमें लकड़ी गढ़ने लगे तो उत्तार कर ठंडे पानी में धोकर टुकड़े टुकड़े करके छुआ देना ।

तपकी दृढ़ताळ शोधनविधि—

— तपकी दृढ़ताळ को लेकर टुकड़े २ कर पीटलीमें बांधे एक मटके में गाय का मूत्र और चूना भर उसमें उसे ४ पहर स्वेदन करे फिर ब्राह्मी के रसकी १ भावनादे तो शुद्ध होय ।

जमाळ गोटे शोधन विधि—जमाळ गोटे को लेकर उनका ऊपरवा छिड़का उतार कर गायके गोबर में दाबे जब फूट जाय तो उन्हें निकाल कर पीस की जिभी निकाल कर दूधमें पकावे पुनः पीसकर कोरी सेंक पर छेप करके धूपमें रखे जब चिकनाई दूर होजाय तो नीबू के रस में खरक कर रस छोंटे ।

सिद्ध फला ह्यचोलि वटिका ।

यह घटिका मैन स्त्रयं अनुभव से तैयार कर विविध रोगों पर नाना अनुपान द्वारा सेवन कराई और प्रत्यक्ष फल देता । इस-
कारण एसी उत्तम वस्तुको गुप्त न रख विद्वद्गणों की सेवामें उपहार
करसे प्रसन्न करता ॥ तथा आशा करता ॥ कि, गुणश पुत्रव इत्येक
गुणोंको व्यवहार हो । प्रत्यक्ष करने का सौभाग्य प्राप्त करेंगे ।

जो महाशय बनाने वा कष्ट स्वीकार न कर सकें वह हमारे
यहां से बनी हुई भगा सकते हैं । मुख्य २) शीशो है ।

पहलगुण बलि, जारित रस सिन्दूर १ तो०, इरताल सत्य ३ मा०
शुद्ध विष १ तो० आलेके दूध में ४० बार भावना दिया हुआ भुना
सुहागा १ तो० इन सब वस्तुओं का एकत्र कर जमाल गोठक तलकी
३ भावना हो दुग्धकी ३ भावना त्रिफले के काढेकी ७ भावना त्रिहुटे,
के काढेकी ७ भावना, भंगरे क रसकी ७ भावना दे, सरसोंकी
बरा बर गोली बनावे । निम्न लिखित अनुपानों से नाना रोगों
पर रामबाण है ।

अनुपान

- (१) नवम्बर पर—तुलसी के पत्तों के रस शद्धत संग ।
- (२) घातज्वर पर—मद्गकके रस सहत संग ।
- (३) कफज्वर पर—पानके रस शद्धत संग ।
- (४) पित्तज्वर पर—सर्पेद जीरे मिथी संग ।
- (५) पित्त, कफ, ज्वर पर—अनार का रस, पान का रस
शद्धत संग ।
- (६) घात पित्त, ज्वर पर—कालीभिर्च मधु सह ।

- (७) कफ, घात, ज्वर पर—पानकारस अद्रकवा रस मधु संग ।
 (८) तेषा ज्वर पर—भिर्चकाळी, जीग, तुळसी संग ।
 (९) चोथैया ज्वर पर—मंगरेके रस संग ।
 (१०) सन्निपात पर—अद्रक के रस शहत संग ।
 (११) जीर्ण ज्वर पर—गिछोय के रस और मिसरी संग ।
 (१२) ज्वरितसार पर अग्निमें सेंकी भंग, मधु संग, जायफल मधु संग
 (१३) रक्तातिसारमे—चादामकी गिरी मिथ्रीकी ठंडाई संग ।
 (१४) संप्रवर्णा पर—बड़ी दुद्धा के रस संग ।
 (१५) अजाण पर—अद्रक वा रस मधु सह ।
 (१६) अर्श पर—अनारके फल के रस शहत संग ।
 (१७) कास द्वास पर—वांसे के रस मधु संग ।
 (१८) स्वर भेद पर—वांसे के रस शहत संग ।
 (१९) पांडू रोग पर—पुनर्नवदि काय संग ।
 (२०) अम्ल पित्त पर—चूने के जल संग ।
 (२१) अरुचि पर—विजैरे नीबू के रस संग ।
 (२२) छर्दि पर—नीबू के अचार संग ।
 (२३) क्रमो रोग पर—बाफूर मधु संग ।
 (२४) द्विचकी पर—मेर के पत्ते की भस्म मधु संग ।
 (२५) मूत्रकच्छू पर—गोखुआदि काय संग ।
 (२६) सुतिक्ता रोग पर—दल्दी होंग बोल घी संग ।
 (२७) अस्थिगत घात पर—देबदारु, बक, कुटकी संग ।
 (२८) खांप के काटे पर—घोछाई के रस संग ।
 (२९) कर्ण रोग पर—जायफल संग ।
 (३०) आघा शोषी पर—जायफल संग ।
 (३१) पीतल रोग पर—जायफल संग ।

- (३२) धनुर्वात पर—विष्णु क्रांता रस
 (३३) विच्छु के काठ पर। अद्रक के रस घिस कर लगाना
 (३४) भूत दोष पर, नीबू के रसमें घिसकर भाँसों में डालना
 (३५) मकड़ी के विष पर, मंगरे के रसमें घिसकर लगाना,
 (३६) घाबले कुत्ते के काठ पर, हुल हुल के चीजों के साथ
 बिलाना ।
- (३७) बलि, फलित नजला प्रभृति मस्तकीय रोगों पर ।
 ब्राह्मी भंगरा मधु संग ।
- (३८) नेत्र रोगों पर । तिल पर्णों के रस संम अञ्जन करना,
 (३९) बात, शूल पर—त्रिकटु काष्ठ संग,
 (४०) पुत्र प्राप्तिार्थ—ऊष्मणा के रस संग,
 (४१) पापुसे कमर में दर्द होतो—वच्च अजमोद संग,
 (४२) ज्वर पर, तुलसी के रसमें अञ्जन करना,
 (४३) रतौधी पर, सिन्दूरुध में अञ्जन करना,
 (४४) स्युतिका ज्वर पर, श्रीकृष्ण तुलसी मधु संग,
 (४५) बुद्धि वृध्यर्थ—शुद्धाग्रा ब्राह्मी के रस संग,
 (४६) शुष्म पर—चूने के तेल संग,
 (४७) प्रमेद पर, बिहारी, कंद, शतायस के चूर्ण संग,
 (४८) मूत्र क्लृप्क पर, सुपासी के काटे के साथ,
 (४९) विद्रधि पर—शुद्ध संग,
 (५०) पसीना ज्यादा आता हो तो मंगरे के रस संग,
 (५१) तक्र भेद पर—वकरी के दूध संग,
 (५२) उदरा मय पर—त्रिफला अरंड के तैल संग,
 (५३) शोफ रोग पर—मंगरे के रस संग,
 (५४) उष्ण वायु पर—जीरा मधु संग,

- (५५) आम शूल पर—मरोठ फली संग,
 (५६) छिपकी के धिप पर पानी के संग साथ और लेप करे,
 (५७) कुष्ठ पर—गिलोयके साथ संग ।
 (५८) सोजाक पर—चिछ मिछके घोंजों संग,
 (५९) छिछरिया पर—झोंग और घी संग,
 (६०) गिलोयके सत्र, जावित्री, झोंग संग नित्य साथ तो
 कोई रोग न हो शरीर पुष्ट हो ।

प्रदर रोगके प्रमाण भूत प्रयोग ।

(१) चूहेकी प्रसंगत टंक १ छेकर सरल कर कपड़ छान करनी गायके पाय और दूध के साथ पी जाने से रक्त प्रदर दूर होता है ।

(२) चूहेकी प्रसंगत टंक ३ जंगली कबूतरकी पीठ टंक ५ मोचरस टंक ३ घायके फूल टंक ५ भिखरी टंक २७ इनका चूर्ण कर गायके दूध संग सुयह स्याम दो सप्ताह तक खाने से लाभ होता है ।

(३) छोटी इलायची, गोपी चंदन, जंगली कबूतरकी पीठ प्रत्येक ४ टंक लेकर कपड़ छान कर दुधके साथ खाय,

(४) मशीठ, धायके फूल, नील कमल, पटानी लोध इनका चूर्ण कर गायके दूध के साथ खाना,

(५) इलायची, सज, नागकेसर, तमाळपत्र, धनिया, जीरा इन्द्रजो, मुछेठी, लोध, मेरु, गोपी चंदन रसोत इन सबको समान भाग छे सबके समान मिथि मिटा छे माछे फकी करना ।

(६) सुगंधयाला १ भाग मोर शिखा २ भा०, घोछ ३ भाग लौंग ४ भाग इन सबका चूर्ण कर पानीके साथ खाना ।

(७) शुद्ध काला, केसू, मिर्ची क्रम से अधिक छे पानी के साथ पीनेसे सब प्रकारके प्रदर दूर होते हैं ।

(८) दाद हल्दी, रसोत, अमलतास, अङ्गुसा, नागर, मोथा, मोल घीज भिलामा, कस्था, इनके काढे में शङ्ख डाल कर पीने से प्रदर दूर होता है ।

(९) शतावर, हल्दी, थोर, मूल, नीबू सम भागले बर्त्ता बना योनी में रखने से प्रदर दूर होता है ।

(१०) गिलोयका हिम मधु संग पीने से रक्त प्रदर दूर होता है ।

(११) भूपली टं० २० छोटी इलायची टं० २० पीपर इन्द्र जो० मिर्ची एकत्र कर घासी जलके साथ देने से रक्त तथा श्वेत दोनो प्रकार के प्रदर दूर होते हैं ।

(१२) बकरीकी मींगनी टंक २ लोध टंक २ मिसरी टंक २ सबको बारीक पीस कर योनी खण्ड उपर लेप करने से रक्त प्रदर रक्त प्रवाह बंद होता है ।

(१३) कस्तूरी, केसर, अगर, वंस लावन, नली छोटी इलायची, शिलाजीत, अंबर, मिर्ची, मधु इनकी योनी को धूप देनेसे योनी गंध और प्रदर दूर होते हैं ।

(१४) चिराचिटे की जड़को चावलोंके धोवनके साथ पीस कर योनी पर लेप करनेसे प्रदर दूर होता है ।

(१५) अजमोद, लोध का चूर्ण कर शङ्ख के संग चाटने से सफेद प्रदर दूर होता है ।

(१६) कपास के फूल, घायके फूल, मूलोंके रसमें घिस कर १४ दिन तक पीनेसे श्वेत प्रदर दूर होता है ।

(१७) भुना फिटकरी और कच्ची खांड एकत्र कर खानेसे ७ दिनमें प्रदर दूर होता है ।

(१८) आंवलोंके स्वरस को ७ दिन तक चावलोंके धोवन संग पीनेसे प्रदर दूर होता है ।

(१९) आंवलोंके भीतर का गर्म टंक १ बत्तीरा टंक १ दही में जमा कर खिचड़ी संग खानेसे प्रदर दूर होता है ।

(२०) भू आमले की जड़ चावलों के धोवन के साथ पीने से प्रदर भी नाश होता है ।

(२१) सोंठ और लोंभका चूर्ण पी और मिश्री के साथ फांकने से प्रबल प्रदर भी मिट जाता है ।

(२२) चोलाई की जड़, लाखफा रस, रसोत, इनको बकरी के दूधमें घोट कर शहत डाढ़ ७ दिन पीनेसे आराम होता है ।

(२३) केलेको धीरे कर उसमें आंवले का चूर्ण भर देना उस चूर्ण को मधु संग चाटनेसे प्रदर और सोम रोग दोनों दूर होते हैं ।

(२४) बंसलोचन, नागबेसर, नेबवाळा इनको एकत्र कर चावलोंके धोवन संग पीनेसे प्रदर मिटता है ।

(२५) रास्ना, गोखरु, अदुखा इनके काष्ठीमें मधु डाल कर पीने से शूल सहित प्रदर दूर होता है ।



सन्निपात चिकित्साचक्रवर्ती ।

प्रथम खण्ड

नरवा वैद्य पतिं शंभु सन्निपातार्णवस्य च । सन्नि-
दान चिकित्सस्य व्याख्यानं क्रियते अथा ॥

सन्निपातस्य कारणोत्पत्ति ।

अम्ल स्निग्धोष्ण तीक्ष्णैः कटु मधुररसा तापसेवा कषायैः
काम क्रोधाति रुक्षैर्गुरु तर पिशिताहार नीहार शीतैः
शोकव्यायाम चिन्तामहगण बनिता ह्येत सेवाप्रसंगैः ।
प्रायः कुप्यन्ति पुंसां मधुसमय शरद्वर्षणे सन्निपाताः ॥

सं० टी० अम्लेति (अम्लो (ज्वीरवादि) स्निग्ध (घृतमाषादिकं)
अथोष्ण (उष्ण गुण द्रव्य तिलादिक) तीक्ष्ण (राजिकादि) कटुः
(सौभाग्यनमूलादिः) मधुरसा (शालि जवगोधूमादयः) तापसेवा
(आतपो धर्मस्तस्यसेवा) कषायो (विभीतकादिः) कामो (भिलापः)
क्रोधः (प्राणिघात क्रियाविशेषः) रुक्षं (अतिरुक्ष चणकादि) गुरुतर
पिशिताहारः (अति शयेन गुरुर्गुरुतरं गुरुतर चतत पिशित च गुरु
तरपिशितं, मांसं, तस्याहारः) मनीहारस्तुषारः अन्ये नीहारस्थान
सौहित्य मिति पठति, तत्रगुरुतर पिशिताहारस्य सौहित्येन हेतु
वक्ताः ।

सौहित्य (तृप्तिः) उक्तं च "सौहित्यं तर्पणं तृप्तिः" इत्यमरः ।

शीतं (शीतं शुण्ण द्रव्यं मृणलादिकं) शोको (बन्धुवियोगादि जन्यम्भूतिः) व्यायाम (शरीरायास जननकर्म उक्तं च वाग्भटाचार्येण ।

“शरीरायासजननं कर्मव्यायाम उच्यते” चिन्ता (एकाग्रचित्तेन) ग्रहणं गृह द्द्वन्द्वं ग्राहा देवाः सुरगन्धर्व यक्ष राक्षस पितृनाग पिशाचाद्याः (ग्रहणाद्ग्राहा उच्यन्ते, तेषां गणः, समूहः ।

बनिता (योषितः) तासां मत्स्यं तेषां मत्स्यैः । संग्रहभावे रिति पाठांतरे, तत्रापि स पदार्थः, राशिः कारणैः प्रायोजितशयेन सन्निपाताः (सन्निधादयः) कृष्यन्ति (दुष्टा भवन्तीत्यर्थः) केषां पुंसां पुनसां मित्रं पलक्षणं । तेन स्त्रीणां अपि कृष्यन्ति इति सूचयति, कश्चिन्मन, मधु समय शरद्रूपं इत्यत्र काल स्वभावेन कृष्यन्तीति, अन्यत्र कृष्यन्तीति तावत् तत्र तु आहारादि वशात् कृष्यन्ति न तु काष्ठेन “उक्तं च वाग्भटाचार्येण” इति काल स्वभावी यमऽमाहारादि वशात्पुनः काया दीनयन्ति सद्योपि दोषाः कालेन यान्ति । शरीरं घरेणाप्युक्तं “वर्षं कोप समानं दोषः पिहारा द्वार सेवणैः । समानैर्कायाय कालेपि विपरीते विपर्ययः ॥

भाषा टीका—छट्ठा, चिकमा, गरम, तीखा, बड़प्पा, मोठो, झुपकी घूग इत्यादि गरमीका सेवन, कसेछा, काम, क्रोध, भारी, मांस, आदि पदार्थों के सेवन, तुषार, शीत, शोक, व्यायाम, चिन्ता ग्रहणोटा, अत्यंत स्त्रि मधुग इन कारणों से और चैत्र, पेशाव, नान्यत, कार्तिक, सावन, भादो इन महानौमें प्राय मनुष्यों के छत्रि पात का कोप होता है ।

आमो ह्याहार दोषात् प्रथमं मुपचितो हंति च न्दि शरीरं । श्लेष्मत्त्वं याति मुक्तं सकलं मपि ततोऽसौ कफो वापु दुष्टः

स्रोतास्यापूर्य्य रुध्या दानिल मथ मरुत्कोप गेत्पित्त
मंतः ।

संमूर्च्छान्योन्य मेते प्रबल मिंतिनृणां कुत्वते सन्निपातम् ॥

सं० टी०—प्रथम सुपचितः (पूर्वसंगृहीतः) आमः (अपक्व रसः)
आमलक्षणं यथा "संघट्ट मामैदोपैस्तुन्यस्त मपसुनिमज्जति, पुरीषं भृष
लुगेन्धि पिच्छलं चामसंस्तमम् शरीरेषन्निह हति (देहे भग्निविनाशयति)
अपि (निश्चयेन) मनुष्येण यत् भुक्ते (खादति) तत् सकल श्लेष्मत्त्वं
याति (कर्षं प्राप्नोति) ततः (तस्मात्) असौ कफः वायु दुष्टः (एव श्ले
ष्मवायुनादुषितः) स्रोतास्यापूर्य्य (पवन वहानाङ्गीमार्गान् पूरयित्वा)
अनिलं (वायुं) रुध्यात् (धारयेत्) मरुत (पवनः) अन्तः (कायमध्ये)
पित्तकोपयेत् कृषयेत् । एते मन्योन्य (परस्परं) संमूर्छंय इति हेतोः
नृणां मनुष्याणां प्रबलं सन्निपातं कुर्वते ॥

भाषाटीका—आहार के दोष से प्रथम संगृहीत जो आम सो
देह की अग्निको शांत कर देती है । पुनः इस कफ को वायु दूषित
कर वायु के बहने वाली नाड़ियों के मार्ग में बेजा कर रुद्ध कर देता
है । फिर वायु पित्तको कुपित करके तीनों दोष परस्पर दोष को
प्राप्त हो मनुष्यों को प्रबल सन्निपात रोग प्रकट करते हैं ॥१॥

सन्निपातस्य पूर्वं लक्षणम् ।

अकस्माच्छी लवि भ्रंस्त्वाकस्माद्वपु रुन्नतम् ।

अकस्मादिन्द्रियोत्पत्तिः सन्निपाताप्रलक्षणम् ॥३॥

सं० टी० सन्निपात ज्वर पूर्वं रूपे अकस्मात् (अकारणात्) शीक
विश्रंशः (स्वभावाविपर्य्ययः) तु (पुनः) अकस्मात् (कदाचित्) वपुः
(शरीरं) उन्नतम् (दोषानांदर्शनम्) अकस्मात् (अकारणात्) इन्द्रियोत्
पत्तिः (इन्द्रियाणां स्वस्व कार्यान् अशक्ति उत्पत्तिः) ।

भाषा टीका—सन्निपात ज्वर के पूर्व रूपमें कभी अकारण रोना, गाना इत्यादि, स्वभावके विरुद्ध बातें, कभी दोषोंका प्रकोप, कभी अकारण ही हाथ पैर ओंख आदि का अपने २ नियत कर्मों से उपराम इत्यादि लक्षण होते हैं ॥ ३ ।

सन्नि पात के सामान्य रूप ।

निद्रा नाशोति दाहोऽरुचि रुदर व्यथा संभ्रमः
संप्लवा पस्तन्द्रा तृण्णास्य शोषस्तनु रति विकला
रोम दुर्घः कदापि ।

जीबे पीड़ातिश्वासेनयनविकलताजिह्वयानर्धवाणी
मोहः कासोस्थिसन्धौ बहुतर व्यथनं सन्निपातस्य
- बिन्द्मम् ॥४॥

सं० टी० —निद्रा नाशोति स्पष्टम् ।

भाषा टीका—नींद न जाना, अत्यन्त दाह हो, किसी वस्तु की चिन्त न आवे, पेटमें कमी शुरू होय कमी अकारण आजाय कभी होल सी उठे, भूल होय, कमी असंयत बात कहने लगें, बेखबरी हो नींदसीमें ऊँघता रहे । प्यास बहुत होय, मुँह सखा जाय, शरीरमें बड़ी बे चैबी होय, हाथ पाँव देदे मारे, कभी देहों के रोम खड़े हो आय, शीतला लगें, शिर में वेद होय, खास तेज चले, नेत्रों के पलक बहुत बेर में मारे जिह्वा से अन्धार्ध वचन बोले, खासी, बुद्धियों के जोड़ों में पीड़ा इत्यादि सन्निपात के सामान्य लक्षण होते हैं । ४ ।

सन्निपात ज्वर लक्षणा ।

निद्रा नाश मद भ्रम, भ्रम तमस्तद्रा प्रलापा रपि ।
 श्वास स्तंभ नृषाग्नि साद हृदय क्षौद स्वरोजःक्षयाः
 स्वेद स्यादतिनैव वाति कलुषे रक्तेऽक्षिणी भुग्ने
 संहत पक्ष्माणी ।

च परुषा दग्धेव सास्त्रुणी जिह्वा गुरु ।

कर्णौ सस्वन वेदना बनिशिरः पर्वस्थि पार्श्वव्यथा
 कंठः शूलशिखां शतैरिव बृतः कोठः शिरो लोठनम्
 निष्ठीवः कफ रक्तयो रपि महान् दाहस्तथा हर्निशं
 मोहो नर्तन गीत हास्य विकृतिदोषप्रपाकश्चिरात्
 संसर्गोति विशोऽल्प शोथ बहुशो नित्यं मृत्तिज्वरम्
 कष्ट केचन सन्निपातित मिमं प्राहुश्च साध्ये तरम्

स० टी० निद्रानाश (निद्रारभावः) मद (मत्तता) भ्रम

(चक्रास्थ तस्यैव भ्रम यद्वस्तु दर्शनं) भ्रम (भ्रान्ति) मग्द्रा (निद्रा
 घत हान्ति) प्रलापः (असंयुक्त भाषणम्) नृषा (विषासा) अग्निसाद
 (अग्नेरभावः) हृदय क्षौद (हृदयपा) स्वरोज क्षयाः (स्वरस्य घट्टस्य
 च क्षीणता) कलुषे (आविले) रक्ते (रक्तयुगे) अक्षिणी (दृश्य नयने)
 परुषा (नाना वर्णा) भुग्ने (भन्त प्रविष्टे) सास्त्रुणि (आस्त्रासनशह
 वर्तमान इति बहुमीदि-अस्त्रपूर्णं) सस्वन (अप्युक्तः) कंठः (गण
 मध्यः) शूलं (धान्यादिनां शूलं तुम इति लोके) कोठः भालुकी मन्त्रे
 पठितं तद्यथा "वरटो द्रव सकाशः पंडुय मान लोहिताय कफ
 पिक घान क्षणिवोत्पत्ति विनाशः कोठ इति निगद्यते" ।

शिरसो खोटनम् इतस्ततः शिगञ्चालनम् । दाप प्रायावम्भिरात्
घातादि दोष त्रयाणा बहुकाल न परिपाकश्च ।

भाषा टीका निद्राका नाश, मत्तता, सब वस्तु धूर्गसी
दिखाइदे । थकापटसी हो, बेहोशी, थकवाँद, रसासका खिचकर
खाना, प्यासकी अधिकता, भूखका लेश भी न होना, हृदय में पीड़ा,
आवाज और बलमें कमी, पसीना कभी अधिक आवे और कभी
बिलकुल न आवे । अश्रुपात युक्त काल अथवा लाल फटले
नेत्रहों, जीभ परीदग्धवत् काली गोजीभके समान खरदरी, और
मोटी हो जाय कानों में साय साँव शब्द और पीड़ा हो । माथा,
पसली, हड्डी आदियों में हड्ढफूटनी, गला धानने खँवहों तुल्लासे
भरे हुएके समान पीड़ा युक्त, काल लाल चकते उपर आँध, पित्त
और रुधिर मिळा एक धुँके, दिनरात दाह दहे, मोह, धरान,
हसना, रोना आतादि दोष त्रयका बहुत कालम पाक, मल मूत्रादि
देखे उतरे शोथ बहुधा हो उर हो यह सन्निपातने लक्षण है ।

सन्निपातमें नाड़ी परीक्षा ।

सन्निपात उधरे नाड़ी सर्व उर गति गतः ।

काष्ठ कूपति वक्रानाविचित्र गामिनी ।

टी० सन्निपात उधरमें नाड़ी दोष त्रयकी खाल वाली अर्थात्
कभी वायु, कभी पित्त, कभी फफरी गतीचे चलती है । अथवा
अधिक टेढ़ी और जलदी चलती है ।

मन्दं मन्दं शिथिल शिथिलं व्याकुलं व्याकुलं वा
स्थित्वा स्थित्वा वहति धमनी याति नारां च सूक्ष्मा
नित्यस्थानात् स्वलित पुनरप्यगुली संस्पशेद्वा
भावेरक्षं बहु विधविधेः सन्नि पाताद साध्याः ।

सं. टां. मन्दमिति० मन्दमन्द मनुद्भटं, शिथिल शिथिल मित स्थलित्वमिति रूपम् । व्याकुलं व्याकुलं मिति, अस्तवदं तस्ततोऽगमनं चाशब्दः समुच्चये, स्थित्वा स्थित्वे स्या वृत्त्याच तत्तदुपैव गतिः नाप मदर्शनं याति, गच्छति, कदा चिन्नाहो स्यन्दा पिन सम्भा व्यत इत्यर्थः । सूक्ष्मेति यदि छभ्यते तदा तथैव नित्यंप्रायः स्थानादि तैस्यान महुष्ट मूलम् । तस्मात् स्थलति कदाचित् तत्र स्यन्दापि न संलभ्यते । इत्यर्थः ।

पुनरपीति, किपीद्र छंभे अंगुलीम् अंगुली मूलम् संस्पृशेत् । अकस्मात् स्फुरेत् । एवं, इत्येवं रूपैर्बहुविधविधैर्भावैर्धर्मैः सन्नि पाते नोद्दि आसया ह्य तस्या ॥

भा०—जिनमर्षों की नाड़ी मंद मंद शिथिल शिथिल व्याकुल व्याकुल चलती है और यह रह के अति सूक्ष्म और निरंतर स्थान को छोड़के फिर भी अंगुलियोंको स्पर्श कर ऐसे अनेक कक्षण मुक्त सन्निपात की नाड़ी असाध्य है ॥

मूत्र परीक्षा—

मूत्रं हारिद्र वर्णमं कृष्णं वां तैल सन्निभं

मूत्र पीछा हलदी का अथवा काला या तैल के रंगका होता है ।

मल परीक्षा—

मलः कृष्णं सितः पीतो विधयो बाह्यतः शुक्तिः ।

मल, काला, सफेद इत्यादि विविध रंगका होता है ।

नेत्र परीक्षा—

लोचने कलुषे रक्तेर्निभुनेतन्द्रता शुणो ।

अन्यच्च त्रिदोष दूषितं नेत्रं मन्तर्भृगं भृशं भवेत् ।
त्रिलिंगं सलिल प्लावी प्राति नोन्मील यत्पि ।
नेत्र काळे, लाल, टेढ़े, तन्द्रित पुरुष के समान होता है ।

मुख परीक्षा ।

मुख स्वादं न जानातिष्टीकने कफ लोहितं ।
मुख से स्वाद नहीं जाना जाता कफ रक्त मिळा धूकता है ।

नासा परीक्षा ।

शुष्का नासा मरुत्क्रोपे चोष्णा पित्तहिमा कफैः ।
सन्निपाते भवेद्वक्त्रा सर्वलिङ्गानुगाहिमा ।
नासा वायुके कोपसे शुष्क, पित्त से गरम कफ से ठंडी और
बीर सन्निपातमें सर्व दोषों के लक्षण युक्त और टेढ़ी होती है ।

जिह्वा परीक्षा

जिह्वा कृष्णा रुणारुक्षा शुष्कास्फुटिता कंटकैर्युता ।
जीभ काली, लाल, रुखी, सूखी, कटी हुई और बांटों से घिरी
हुई होती है ।

शब्द परीक्षा—

शब्दोत्पुञ्जः प्रलयनं मौनं वा क्रन्दनं हि वा ।
शब्द अत्यंत उच्च बोले, बरुवाद करे अथवा पुन रडे वा रो पडे ।

स्पर्श परीक्षा—

स्पर्शं क्षणं शीत दाहं श्वापयित्वा मुहुर्मुहुः ।
स्पर्श करने से कभी ठंडा और कभी गरम मालूम हो ।

सन्निपात ज्वरस्या साध्य कृच्छ्र साध्यत्वमाह ।

दोषे विवर्द्धे नष्टेऽग्नौ सर्वं संपूर्णं लक्षणः ।

सन्निपात ज्वरो साध्यः कृच्छ्र साध्यस्ततोऽन्यथा ॥

सं० टी० दोषेऽद्यादि, (दोषे घात पित्त कफ मूत्र पुरीषादिके) दोषो मलं पित्तादिश्च जैर्जटस्तु । मलं पुरीष माह विवर्द्ध इति वचनात् । विवर्द्धे (अचले, अमृति शीलेया) अग्नौ (जठराग्नौ) नष्टे (विनष्टे) सति नष्टाग्निश्च मित्यग्राविपाका दध गते तद्वत् । यदुक्तं, “अग्निं जरण शक्त्या इति सर्वं संपूर्णं लक्षणः (सर्वाणि समग्राणि, संपूर्णानि धर्माणां लक्षणानि यस्य सः । इति बहु व्रीहिः ।

समस्त लक्षणः विशिष्टः सन्निपात ज्वरः (त्रैदोषिक ज्वर रोगः) असाध्यः (साध्यस्तु मरकथः) ततोऽन्यथा (तद्विपरीतः) (दोषे घात पित्त कफ मूत्र पुरीषादिके) अविवर्द्धे, पक्वे मृति शीले चलाय माने वा पथं अग्नी अनष्ट दीप्ते असंपूर्ण लक्षण विशिष्टश्च सन्निपात ज्वरः कृच्छ्र साध्यः (कष्ट साध्य स्यात्) असाध्यस्य कृच्छ्र साध्यस्याभिधानेन, सुख साध्यो न भवतीति भावः । उक्तं च चरके “सन्निपाते शुचिकित्स्या नाम् । इति० ।

भा० टीका—जिसमें घातादिक दोष चलाय मानहों मल शुद्ध कर न हो अग्निनष्ट हो वह असाध्य है । इससे विपरीत जिसमें मल उतरे घातादिक दोष गमन करने लगे अग्नि कुछ दीप्त हो वह सन्निपात कष्ट साध्य होता है ।

तत्र त्रिदोष ज्वरे घात पाके हन्ति मल पाके विमुञ्चति ।

सन्निपात ज्वर में घात पाक होने पर मर जाता है । और मल पाक होने पर बचता है ॥

धातु पाकके लक्षण ।

निद्रा बलौ जोऽरुचि वीर्य नाशो हृद्वेदनो गौरवतालप
चेष्टा ।

विष्टंभ तापस्य कित्ता रतिः स्यात् स धातु पाकी मुनि
भिः प्रदिष्टः ॥

गौरव (हेहस्या भार बोधः) विष्टंभः (मल मूत्र योश्चावरोधः)

भाषाटीका—मौद, रुचि, बल, शक्ति, इनका नाश हो हृदय में पीड़ा, शरीर भार बोध, न्यून चेष्टा, विष्टंभ, निरंतर पीड़ा यह लक्षण जिसमें हों वह मुनियोंने धातु पाकी पुरुष कहा है ॥

अन्यच्च तंत्रारे—

काये धातु विपाकिनां पर करस्पर्शोपि वज्रायते ।

रात्रिः कल्प शतायतेऽल्प तरमो दीपोपि दावायते ।

शब्दो वायु समायते मृदु गतिर्वात स्त्रि शुलायते ।

यूकासूचि कुलायते तनु तमं वासोपि भारायते ।

धातु विपाकी पुरुषोंके शरीर पर दूसरोंका हाथ लगनेसे बल सद्गुण प्रतीति, रात्री एक कल्पके समान बड़ी, दीया अग्निके समान और मृदु शब्द वाणके सदृश, पीड़ा घर, वायु कुःखदा, त्रुं सुईके समान, कपडे बोझ देने वाले जान पड़ते हैं ।

मल पाकके लक्षण—

दोष प्रकृति वै कृत्यं लघुताज्वर देहयोः ।

इन्द्रियानां च वै मल्यं मलानां पाक लक्षणम् ।

सं०टी०—दोषाः (वात पित्त कफाः) तेषां प्रकृति, तन्द्रा, दाह, गौरवादि कारणम् । तस्य वैकृत्यं (वैपरीत्यं) दाह सन्द्रा गौरवादि

पादित्यं लघुता ज्वर देहयोः (ज्वरस्य देहस्य लाघवं स्यात्)
इन्द्रियाणां नेत्र कर्ण नासा जिह्वात्वक् चित्त हस्त पाद मुख गुदो
पस्थानां । घैमल्य (मल प दित्यं) मलानां दोषाणां मंतत पाक
लक्षणम् स्यादिति ।

भाषा टीका—घातादि दोषोंका स्वभाव पलट जाय देह हलकी
इन्द्रियें निमल हों तो यह मल पाक के लक्षण है । घात पाक
और मल पाक होना ईश्वर के आधीन है ।

असाध्य सन्निपात लक्षणम्—

निद्रा नाशो निशायां प्रभवति तथा कंठ कूपे वलाशो ।
देहे दाहेति सूक्ष्मा लघुतर धमनी प्रस्खलन्ति च जिह्वा ।
ह्यो येते यस्य शीघ्रं बल दहन मना शक्तयश्चेन्द्रियाणां
तद्वैपज्यं वदति विबुधा केवलं राम नाम ॥

भाषा टीका—रातको नींद न आवे, गले में कफ, देहमें
दाह, नाड़ी सूक्ष्म और धीमी जिह्वा परिदग्धवत् । शरीर केवल,
मुखकी ज्योति, मन इत्यादि इन्द्रियोंका बल जिसका घटता जाय
वह असाध्य है ॥

सन्निपात ज्वरमें तन्द्राका लक्षण—

सन्निपात ज्वरोत्पन्ना युक्तया तंद्रा जपेद्विषक् ।

उपद्रवः कष्ट तमो ज्वराणां स विशेषतः ।

अचिता माशय कफे सन्निपात ज्वरे दृढे ।

शान्तिव वश्यं यस्याशु तन्द्रा समुप जायते ।

अभिद्रव रसक्षीर दिवा स्याप निषेचनात् ।

दुर्बलस्याल्प वातस्य जंतोः श्लेष्मा प्रकुप्यति ।

वायु मार्गं समा वृत्त्य धमनी रज्जु मृत्य सः ।
तन्द्रां ह्य घोरं जंनयेत् तस्या वक्ष्यामि लक्षणम् ।
दन्मोलितविनिर्भुमे परिवर्तित तारके ।
भवत तस्य नयने लुलिते चपल पक्ष्मणी ।
विवृतानन दंतोष्ठ मुहु रुत्तान शायिनम् ।
पिच्छलोच्छिन्न तन्तुश्च कंठे श्लेष्मास्य गच्छति ।
कंठ मार्गं बरोधश्च वैकृतं न्योप जायते ।
सौर्वाक् धिरात्रं साध्यः स्यादसाध्यस्तु ततः परम् ।

भाषा टीका—जिस समय मनुष्यको ज्वर आता है। उस समय आम और कफ इकट्ठे होकर महा घोर सन्निपातको प्रकट करे हैं तिसकी शानि होने पर रोगीको तन्द्राको उत्पत्ती करते हैं। गन्ना इत्यादि का पतला रस, बकरी प्रभृति के दूध, पाने से दिनमें सोने से दुर्बल अथवा वायु वाले रोगी के हृदय में कफ कुपित होकर वायु के मार्ग को रोक देता है। फिर स्नायुओं में प्रवेश कर घोर तन्द्राको उत्पन्न करे है। अब उसके लक्षण यह हैं। तन्द्रामें रोगी के नेत्र कुछ कुछ खुले रहें और कुछ २ मिच जांय भीतर को घस जांय, तारे इधर उधर को फिरें। बार बार पलक मारे, नेत्र लटकसे जांय, मुख खुल जाय होट ऊपर की चिमंट जांय, दांत दीखने लगें, धारंवार सींघा सोये, उसके गले में चिपकता हुआ गाढ़ा तंतु के समान कफ आजाय, जिस से गला रुकजाय, अनेक प्रकार के विकार उत्पन्न होय यह तीन दिनके पहले साध्य और बादमें असाध्य है ॥

त्रिदोष ज्वरकी मर्यादा ।

सप्तमे दिवसे प्राप्ते दशमे द्वादशेऽपि वा ।

पुनर्घोर तरो भृत्वा प्रथम याति हन्ति वा ।

सप्तमी द्विगुणा चैव नवम्येकादशी तथा ।

एषान्नि दोष मर्यादा मोक्षाय च बधाय च ॥

भाषा टीका—जय त्रिदोष ज्वर प्रकट हो घनसे सातवें दिन वा १०वें दिन तथा १२वें दिन, अत्यन्त बढ़ कर शांत हो जाता है या मार हावता है चौदह या नौ किंवा अठारह या द्वादश दिन में या मर जाता है या आरोग्य हो जाता है । यहां सय जगह रात्रि पदका अध्याहार्य करने से सप्तम दिन और सप्तम रात्रि का ग्रहण किया है दुनों का ग्रहण नहीं होता । तथा । वात वृद्धया सप्तमी द्विगुणा पित्त वृद्धया नवमी द्विगुणा, कफ वृद्धया एकादशी द्विगुण । अत्र सर्वत्र रात्रि रित्याधार्य तेन सप्तमी रात्री, नवमी रात्री रित्यर्थो भवेत् । अत्र निपातस्या नेकार्थस्तु शब्दश्चायं तेना द्विगुणा अपि सप्तम्यादयो ग्राह्यः एतत् संवादात् पूर्वश्लोकेऽपि दशम दिन प्रत्या सत्या नवम्येकादशी च ग्राह्य । वृद्धेति पदमावर्त्य च । सर्वत्र द्वैगुरण्ये मपि ज्ञेयम् । तथा अत्रापि श्लोक एकादशी त्रयस्ये केति पदमा वर्तनीयम् ।

तच्च मर्यादाय प्रत्यातं प्रत्ये तर्क्य । तेन नवम्ये कया सहिता दशम्ये कादश्येक सहिता द्वादशी मिथोविरोधः इत्यत्र सुश्रुत वचनेऽपि पुनः शब्देऽपि द्वैगुरण्यं व्याख्येयं प्रत्या मर्यादा नवम्येकादश दिन परिग्रः । एव मेव भूत मर्यादापि वचनं समाधेयम् । चतुर्विंशत्यधिक च मर्यादा दिवसो नास्त्यागम दर्शनात् ॥

सद्यस्त्रि पञ्च सप्ताहादग्रा हा द्वादशादपि ।

एक त्रिंशद्दिनैः शुद्धः सन्निपाती सुजीवति ।

सन्निपातमें, तुरंत, तीन, पांच, मान, दश, और चागह दिनसे
इक्कीस दिवस तक सन्निपात वाजा रोगी सुद्ध होने पर जीता है ।

सन्निपात ज्वरमें अरिष्ट के लक्षण ।

स्वेदो ललाटं हिम वन्नरम्य ।

शीतार्द्रि तस्यैति सु पिच्छलश्च ॥

कण्ठ स्थितो घानि न यस्य वक्षो ।

नूनं यमस्यैति गृहं स मर्त्यः ॥

सन्निपात ज्वर पीडित पुरुषके यदि पसीना माथे ही माथे पर
बाव सरीर बरफके सद्रश् शीतल और चिपका युक्त, और कण्ठमें
स्थित घस्तु हृदय तक न पहुँचे तो निश्चय मृत्युको प्राप्त होगा ।

सन्निपात में कर्ण मूलः ।

सन्नि पात ज्वरस्यान्ते कर्ण मूले सु दारुणः ।

शोकः संजायते तेन कश्चिदंश विमुच्यते ।

सन्निपात ज्वरके शांत होने पर यदि कानके पीछे कर्ण मूल
शोक उपन्न हो तो वह भ्रमाध्य है ।

ज्वरस्य पूर्व्वं ज्वर मध्य तो वा ज्वरांत तो वा श्रुति
मूल शोकः ।

पूर्व्वं सु साध्यः खलु कष्ट साध्यः ततस्त्व साध्यो
मुनिभिः प्रदिष्टः ।

यदि सन्निपात ज्वरा रोगमें ह्वा कर्ण मूल शोक हो तो वह
साध्य मध्यका कष्ट साध्य और अंतका असाध्य है ॥

सन्निपात चिकित्सा फल ।

मृत्युञ्जयति युद्धेन दीर्घ्या तरतियोम्बुधिं ।

यो वैद्य सन्नि पातार्तिं शमं नयति भैषजैः ॥

जो वैद्य सान्निपातको औशधी द्वारा शमन करता है मानो वह मृत्युको युद्ध करके जीतता और समुद्रों तैर कर पार होता है ॥

सन्निपातस्य कालस्य कश्चिद्भेदो न वर्तते ।

चिकित्सको जयेद्यस्तु तस्मात् कोस्ति प्रतापवान् ।

सन्निपातमें और कालमें कुछ अंतर नहीं जो उसको जीतता है उससे प्रतापवान कोन है ॥

त्रिदोष जागणं ग्रस्तं मोचयेद्यस्तु वैद्य राट ।

आत्मापि तस्य दातव्यं किं पुनः कनकादिकः ॥

त्रिदोष गणमें ग्रस्त पुरुषको जो वैद्य बचाता है उसको सोना चांदी तो क्या आत्माभी दे देने योग्य है ।

सन्निपातगर्णवे मग्नं याणुद्ध रतिमानवम् ।

करस्तेन कृतो धर्म कांच पूजा न सोऽदति ॥

जिस वैद्यने सन्निपातमें डूबे हुए पुरुषकी रक्षा की है उसने घतघातो किसकी पूजा और कौनसा धर्म नहीं किया क्योंकि सय कुछ भीया है ॥

सन्निपात ज्वरमें चिकित्सा ।

किञ्चित क्रिया क्रमं वच्मि शास्त्रेभ्यः शृणु सांप्रतम् ।

सन्निपात ज्वरे पूर्व कुर्ष्यादाम कफापहम् ॥

पश्चात्श्लेष्माणि संक्षीणे नाशयन्त पित्त मारुतोः ।

अन्यच्च । द्रष्टव्यं दोषजं घोरं ज्वरं भाण प्रहारकं ।
तस्मात्तादौ कफस्याशो शोषण परि कीर्तितं ॥
कफं विशोषकं ज्ञात्वा ततो वात विनाशयत् ।
कफं वातस्य बलवान् सद्यो हन्ति रूजं तथा ॥

सं० टी०—यद्यपि सन्निपात ज्वरं हि दोषारण्यास्तथापि
आमाशयस्य कफ स्थानस्यात् । स्थानत्वेन च कफ एव यत्नी, अतः
स्तरमल्पनीक चिन्तिता प्रथमो विधेया अतः कफ प्रस्यनीक मेघ
कंधनदिकं प्रथमं वर्तयत् । यद्युन म्त्तचांतरे ॥ शमयत्पित्त मादौ
ज्वरेषु समयापिषु । दुर्निवार तमं तच्छि ज्वरातेषु विशेषतः । इति
तथा पातस्यानुगम्य पित्तं पतस्यानुजयेत् कफम् ।

अथाणां याजयेत्पुष्पं योभयं दृढं यत्तमः ॥ इत्युक्तम् । ततः पुन
रवस्था विशेष योज्यम् । सामं ज्वरे कफ मेघादितः प्रति दुष्यात् ।
आमपाकान्ते पित्त मेघादौ चिरजे मारुत मेघादौ इति ।

अत्रार्थे तन्प्रांतरेपि । ज्वरे त्रिदोषजे सामं शमयेत् कफ मादितः
पावांत मागते पित्तं चिरजे विषमेऽनिलम् । इति ।

अन्ये पुनः । तन्नुपशान्तिनां विभिन्न सङ्ख्येय प्रकोपादिनां युगपदु
पस्थाना भाषात् कथं सम्भूय सन्निपातिक व्याध्या रंभकत्वम् ।

अथ मन्यते त्रिदोष कर निदान येषाम् । प्रकोपा देशां युगपदु
पस्था ना भाषात् कथं सम्भूय सन्निपातिक व्याध्या रंभकत्वम् ।
अथ मन्यते त्रिदोष कर निदान येषाम् । प्रकोपादेशां युग पदुपस्थिति
रिति ॥ तदपि न मनोमं यतस्तथाविध निदानोप सेवनं अपि
दोषानां विपरीतैर्गुणैः परस्परौप यातात् । युगपत् प्रकोपस्य अनुप
पत्तेः । अत्रोच्यते । “न यल्लु दोषाणां निखिल एव गुणो विपरीतः

सामान्यस्यापि कतिपय गुणस्य सद्भावात् । समाने नहि गुणे न दोषाणां मन्योन्य प्रकोप स्यापि सद्भावात् ।

तथाहि रौक्ष लाघवाद्यैर्बाधु स्तैजसं पित्तं प्रकोपयति । पित्तं मयेव मेव वायुं वायु रपिशैत्यात् कफं कफोऽपि तथा वायुं, पित्तञ्च द्रवत्वेन कफं कफोऽपि तथापि न मितिगुण साम्यम् ॥ न वायुं विपरी तस्तु गुणो मूयान् अल्प समान गुणं भूम्भूय । प्रक्षाम वरयेव कुतो न करोत्येव यतो दृष्या पेक्षया त्रिदोष कर द्रव्य प्रभावाच्च दृष्यगुण दोषयन्ति परं न शमयन्ति, वृद्ध बलस्त्वाद् "विकृद्दै रपि मत्वेते गुणैर्घृति परस्परम् दोषाः सहज सात्म यत्वात् योरंविष महीनिव ॥

भाषाटीका—घन्निपात ज्वरमें पहले आम और कफको शमन करे पुनः कफके शांतहोने पर पित्त और वायुको शमन करे ॥

निरस्ते श्लेष्मानि ह्यस्य स्रोतः सूद्धाटि तेषु च ।

लाघवं जायते सद्य स्तृष्णा चैवोप शाम्भ्यति ॥

कफके शमन होजाने पर वायुबद्धा नाडियों के स्रोत खुलजाते हैं जिससे शरीरमें छुटता और प्यास शांत होती है ।



विषूची चिकित्सा चन्द्रोदय ।

पूर्व वृत्तांत, प्रथम अंक ।

कारणा व उत्पत्ती ।

नाम—

इंग्रेजी—Cholera कोलेरा ।

हिन्दी—विषूचिका, देजा ।

बंगला—डलाजडा ।

गुजराती—कोगळीळ, घटकी, मरंकी ।

संस्कृत—विषूचिका ।

विषूचा निरुक्ति ।

(१) विषूचिका मूर्ध्व चाधश्च प्रवृत्ताम दोषां यथोक्त
रूपां विद्यात् । चरक निदानस्थान् ॥

(२) विविधैर्वेदना भेदैवापवादेर्भृशकोपतः ।
सूचि भिरिव गात्राणि भिनत्सीति विषूचिका ॥

(३) अजीर्णं मामं विष्टेभं विदग्धं च यदीरितम् ।
विषूच्यत्यलसकौ तस्माद्भवेद्यापि विलंबिका ॥

अन्यत् घृन्द माधव—

(४) आमाहि यूचिविष्टग्धात् अलसः
विदग्धाच्चविलंबिका ॥

इत्यादि प्रमाणों से प्रतीत होता है कि आमदोष की वायु आदि के कोषसे ऊपर कंठ गले आदि तथा नीचेको प्रवृत्ति सुई के घाघने की मृदंग पीड़ा युक्त शूल वाले रोगको विपूचिन्ना कहने हैं इसके कारणों के विषय में अनेक विद्वत् चिकित्सकोंने बहुत से अनुसन्धान करने पर फल निकलता है कि अजीर्ण तो इसका मुख्य कारण ही है किन्तु उसके होने के आभय भूत बहुत से कारण हैं । •

प्रथम्—पाश्चात्य चिकित्सा मंडली का मत है कि एक प्रकार के विष घाज युक्त जंतु इस रोग को उत्पन्न करते हैं जिनको (Poison germ) कहते हैं इन्ही (Cholera germ) के भक्षण करजाने से मनुष्यके पेटके भीतर की गाड़ी भ्रंशित होकर उसके भीतर विष छूटी होती है यहाँ तक विपूचिका के रोग ग्रस्त पुरुषोंके मल में (Baillus) नामका एक प्रकारके जंतु देख जाते हैं जो स्वस्थ शरीर में प्रवेश कर विपूचिका के उद्भव उत्पन्न करते हैं । (Vide Ibaena maras an Asia tic cholere)

हमारी समझ में यह पाश्चात्य चिकित्सक वर्ग का अनुसन्धान ठीक है जिसके प्रमाण मृत घेदोंमें भी बहुत से मंत्र है ।

• कृमियों अस्तित्व के प्रमाण ।

“नमोद्धेभ्योये प्रथिव्यायेऽन्तरिक्षे यदि विधेया ।

मन्नं चातो यर्षभिषयः । यजुर्वेद ।

य. ज. वे. सूत्रान्तरे, मन्त्रकार है कि जो मनुष्य पर अन्तरिक्ष में तथा अवाशमें रहते हैं जिनका भन्नं वायु है । दृष्टि भाण है अर्थात् यद् यद् कृषी रोग एतन्वेद यन्तीति यद्ः) जो सृष्टावे उन्हे यद् कहते हैं । कई प्रकार के होते हैं यथा—

दृष्ट मदष्ट मत्तुह मथो कुरु रुम तृहम् । अलग्गह
न्सर्वान् दलुनान् कृमीन चचसा जंभयामसि ॥

अथर्व० २।३१।२

इस मंत्र में (१) कुरु (२) अलग्गह (३) दलुन इन तीन प्रकार
की कामे जातियों का वर्णन है तथा यह भी कहा है कि कुछ नेत्रों
से दीप्तने हैं और कुछ नहीं दीप्तने

यह रोग जंतु भोजन तथा जल द्वारा हृदय मस्तक, आमाशय,
में प्रवेशकर विषुचिका को उत्पन्न करते हैं । यथा—

“अन्धान्त्रयं शीर्षण्य मथो पाठ्यं क्षिमीन ॥”

अथर्व० २-३१-४ ।

इत्यदि से सिद्ध होगा कि, विष जंतु भी विषुचिका होने में
एक हेतु भूत है ।

द्वितीय कारण

छत्ता, पता वृक्षादि के पर्षा धनु में खड़ने, दुर्गन्ध उत्पन्न होने,
तथा वायु में विकृति हो जाने से विषुचिका प्रादुर्भाव होता है ।

भूवापेयान्नु पाकेन मलिने च वारिणा वहि नैव च
भन्देन तैश्च अन्योन्य दृपिषु सुश्रुते प्युक्तं ।

तत्रवर्षा सु औषधयस्तरुण्योऽल्प वीर्या अपश्चाऽप्रसत्ता
क्षिति मल प्रायास्तार उपयुज्य माना नभसि मेघावतने
जल मल्लिघायां भूमौल्लिखं देहां प्राणिनां शीतवात
विष्ठम्भिताग्नि नांविदह्यते विदाह्यत पित्तं संचयं मा
पाद यंति । संचयः शरदि प्रचिरले मेघेवियति उप

शुष्यति । पंके अक किरणं प्रविलायितः पेतिकान
व्याधीन जनयति ।

पुनः जल के चरचने से उत्पन्न हुई भाप्रिता जलको बिगाड कर
सूर्य के उष्ण संतापित और बाष्प रूप हो वायुमें मिल कर मनुष्यों
की नासिका द्वारा प्रवेश कर शरीर में विकृति उत्पन्न कर भर्जीर्ण
उत्पन्न करती है जो विपूचिका कारण है । डाक्टर मार्टिन
(Dr. Morten) साहब लिखते हैं ।

१८५६ में इंग्लैंड में जो विपूचिका उपस्थित हुआ था उस समय
घाघुधन स्तम्भित और एकेही छिटो के परमाणु ग्यून थे जिससे चौध
होता है कि स्ताप और भाप्रिताके सहयोग से जो दूषित पदार्थ बहि
र्गत होता है वह वायु सहित मिश्रित होकर तदुद्धृत वाष्पीय
विष अग्न्यत्र संचालित न हो उसी स्थानमें स्तम्भित हो (All monst
ry canal) किवा दवाख येन द्वारा प्रविष्ट होता है)

विपूचिकाकी विलक्षणाता ।

(१) बहुतसे स्थानों में यह निर्द्वारित समयमें उपस्थित होता
है पुन एक बार प्रबल रूप से व्यापक हो कर एकदम मद्धम हो
जाता है ।

(२) कहीं कहीं देखा गया है कि एक स्थान में भयानक रूप से
केलकर वायु वह वाभि मुख स्थानोंमें न फैल कर उसके विपरीत
दिशा के ग्रामों को रोगा क्रांत कर देता है जैसे । जिस समय नर्मदा
नदी के किनारे से विपूचिका बवाई में गया था उस समय अघि
कांश दिन तक वायु दिन रात निरंतर विपरीत दशा का बहा था ।

(३) अनेक समय देखा गया है कि सूर्य का उताप अधिक होने से व्यापकता की वृद्धि और मारकता की अधिकता होती है ।

योरप में शीतकाल में अति भयानक होता है प्रातः काल के समय इसका अत्यन्त आक्रमण होता है कारण कि उस समय वायु शीतल होकर भारी हो जाती है और विद्युत्तिका का विष वायु के साथ संगठित होकर पृथ्वी के समीपस्थ हो बैठता है आक्रमण करता है ।

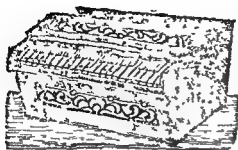
(४) कभी २ अधिक वर्षों होने से यह रोग थम जाता है और कभी २ आरम्भ हो जाता है ।

सं० १८१७ में आरण्य भास में जिस साल वृष्टि अन्य सालों की अपेक्षा अधिक हुई थी बगोहर जिले में ऐसे असाधारण रूप से उपस्थित हुआ था कि जिससे समग्र भूमंडल एक बार ही भीत और विस्मयापन्न हो गया ।



लीजिये ! खरीदिये !! लीजिये !!!

ब्रज फल्ट हारमोनियम।



आज कल बाजारमें जितने प्रकारके हारमोनियम बिक रहे हैं, उनमें हमारा "ब्रज फल्ट" हर तरहसे उत्तम है। जिस हारमोनियमकी आवाज मीठी और गूँसदार

होगी और जिसमें दम ज्यादा होगा यानी, एक बार, धीमे से कुछ देर तक बजा घनी रहेगी, वही हारमोनियम अच्छा कहलावेगा। ये दोनों बातें "ब्रज फल्ट" में मौजूद हैं। अलावा इनके बहू भजवूत लकड़ीका देखनेमें बड़ा ही सुन्दर बना हुआ है; इसकी पालिश व रंगकी चमक दमक बहुत ही अच्छी है। हर एक बाजेके साथ बजाना सीखनेके लिये एक डेमी (बंग) मुफ्त दी जाती है और छपे हुए फार्म पर एक सालकी गारंटी भी देते हैं। कीमतें यों हैं :—

नं० १ सिंगल रीड २३) रु०	नं० १ डबल रीड ३५) रु०
नं० २ " " २५) रु०	नं० २ " " ४०) रु०
नं० ३ " " ३०) रु०	नं० ३ " " ४५) रु०

नं० १ डल सेटिना यानी सफरी बाजा ५५) नं० २ मोडल ६५) रु०
 नं० १ केम्प सिंगल रीड ४०) नं० २ मोडल ५०) नं० ३ डबल रीड ६०)
 टेबिल हारमोनियम नं० १ मोडल ७०) रु० नं० २ मोडल ८०) रु०
 नं० ३ मोडल १००) रुपये।

५५० पेशगी आने पर बाजे भेजे जाते हैं, नाम पता साफ २ लिखिये

यू० एन० वनर्जी, हारमोनियम मेकर।

मिलने पता—सोल प्रोमाइटर—

वी. एन. शर्मा एण्ड को. चन्द्रावन यू. पी।

प्रष्णोत्तर

चनौषधि प्रकाश में एक पृष्ठ "प्रष्णोत्तर" शीर्षक रद्द करेगा जिस में प्रत्येक वैद्यक प्रेमी को अधिकार है कि अपने संशयादि पृष्टव्य विषयों को इसमें छपावे ।

तथा विश्व मंडली को उचित होगा कि यथा साध्य उनके उत्तर देने में श्रुति न करें ॥

प्रष्ण

- (१) सिंगरफ से पारदा कर्षण की सबसे सुगम क्या क्रिया है ।
- (२) पारद के बुभुक्षित करने की मति सुगम क्या रीति है ।
- (३) क्या ताम्र की श्वेत भस्म अधिक गुणवद् होती है उसकी क्रिया तथा रोगों में अनुभूत अनुपान द्वारा सूचित करने की कृपा करें ॥

(४) तथकी छुरताल के सस्व पातन तथा स्थिरीकरण की अत्युत्तम अपने हाथ से आजमाई हुई क्रियासे क्या कोश सूचित करेंगे ।

(५) खपरिया, खर्पया, क्या वस्तु है । निश्चय रूपसे उसके स्वरूप ज्ञान की आवश्यकता है ।

(६) सोमवल्ली, सोमकला का चित्र, विवरण तथा नमूना भेज कर आयुर्वेद्वार करनेका गौरव कौन महाशय प्राप्त करेंगे ।

(७) मूर्बा के विषय नाना वैद्यों के नाना मत हैं उनका एक मन्तव्य, चित्र, विवरण अनुभूत प्रयोग भेजने चाहिए ।

(८) त्रिपूचिका रोगके चिकित्सा क्रमको जो स्त्रय अनुमय क्या हो प्रत्येक अनुमयी महाशयको भेजना उचित है ॥

(९) यदि डाक्टर वायु, पित्त, कफ, के क्रमको नहीं मानते तो उनके चिकित्सा क्रममें क्या श्रुति उत्पन्न होती है ।

(१०) देसी वनस्पतियों की सत्वाकर्षण पद्धतिसे सूचित कीजिए ।

विज्ञापन

वनौपाधि प्रकाश प्रथम गुच्छ

मूल्य १॥) रु०

नाडीविज्ञान—भाषा छन्दो बद्ध सद मूल्य २)

हिन्दी उर्दू शिक्षक—इससे हिन्दी जानने वाला उर्दू और उर्दू जानने वाले हिन्दी स्वयं सीख सकते हैं मूल्य २)

विलकुल सुप्त

सब प्रकारके ज्वरोंको केवल १ ही दिनमें शान्तिपा दूर करने वाली, तथा बहुतसे रोगों पर अनुपान बलसे रामबाण सदृश गुण प्रद महौपाधि, २) का टिबट डाक महसूलके लिए भेजने पर धर्मार्थ सुप्त भेजते हैं।

एजेंट चाहिए

हमें भारतके सभी प्रसिद्ध नगरों और कस्बोंमें अपनी सखी और पवित्र औषधियाँ बेचनेके लिए एजेंटोंकी जरूरत है। जो महा शय घर बैठे थोड़ी पजीमें स्वतंत्र धन्धा करना चाहते हैं। यह हमसे पत्र व्यवहार करें।

सुरसरि पय

बहु उत्तम स्वादिष्ट अर्क है जो भींगमाजोंके पवित्र जल द्वारा प्रस्तुत किया जाता है। जिससे बहुत दिन रखा रहने पर भी एक सदृश स्वाद बना रहता है। इसके पीनेसे तुरंतही भोजन पच कर भूक लगती है। मूल्य १)

प्लीहांकुश

सर्व प्रकारकी तिछी को केवल १ मासमें जड़से खो देता है। मूल्य १)

उपहार !

उपहार !!

उपहार !!!

आश्चर्य आविष्कार

केवल वनोपधि प्रकाशके ग्राहकोंको

आयुर्वेदोक्त पारिवारिक चिकित्सा बक्स

सफरमें साथ रखनेके लिए आयुर्वेद शास्त्रकी रामबाण सटह गुणप्रद मधौपधियों को एक सुंदर मजबूत बक्समें बंद किया है। जिनके द्वारा प्रत्येक रोगकी चिकित्सा मले प्रकार प्रत्येक देश और समयमें की जा सकती है यह बक्स ठीक उसी प्रकारकी जुटीको पूरा करता है। जिसको होम्यो पैथिक बक्स, सफर तथा ग्रहस्थमै होनेवाले सभी रोगोंकी चिकित्सामें इन्डियन डॉक्टरोंकी आवश्यकता नहीं पड़ेगी। इसके साथ उपरोक्त १२ औपधियोंको काममें लानेकी विधी, प्रत्येक रोगका निदान पथ्यापथ्य प्रभृती आवश्यकीय विषयोंको पुस्तक रूपमें प्रकट करने वाली पुस्तक मुफ्त देंगे। साधारणसे मूल्य ६) किंतु वनोपधि प्रकाशके ग्राहकोंसे केवल ४) जो मनिआर्डर द्वारा बखल होने चाहिए।

सर्वज्वर हरत्रक

सब प्रकारके नवज्वर, वायु, पित्त, कफ, ज्वरज्वर त्रिदोष ज्वर मेलेरियसज्वर, विषमज्वर, तेरया, खीयेया, शीतपूर्ववाह पूर्व ज्वर, मोह, तन्द्रा, भ्रम, पांडु, कामला, पृष्ठशूल, कटीशूल, प्रभृति रोगों पर अनुभूत है। मूल्य १)

शूलघ्नशायी रस

सब प्रकारके दर्दोंको एक कर नींद लाती है। श्वास, फास, मतिष्याय, ज्वर, शीत, हैजा, मन्दाग्नि, बदहजमी, पेट फूटना मरोड़ा, पेटिस, संग्रहणी, हिस्टीरिया, गठोया, तिमोनिमा, इत्यादि रोगों पर व्यवहार कीजिये और गुण देखिये मूल्य १)

कास्मर्दी रिष्टे

पलाद्धं मापि भुञ्जीस्यात् सायं प्रातः निरंतरं ।

कासश्वास कफाधिक्यं घुरघुर त्वच्च नाशयेत् ॥

अन्येनस्यति क्षिप्रं हि अपस्मारो महा गदान् ।

क्रामि छर्दि ज्वराश्चैत्र सभस्तान् सूतिकामथा ॥

यह मसिद्ध बनस्पति कसौदी, द्वारा प्रस्तुत किया हुआ अरिष्ट है जो १ तोड़ा सुवह स्याम पीनेसे खासी, दबास, कफकी अधिकता गलेमें घुरघुर होना, अपस्मार, क्रमो, छर्दी, कफज्वर, वातज्वर, सूतिका रोग प्रभृति रोगों पर अनुभव सिद्ध है मूल्य १) शीशी ।

आयुर्वेदोक्त सालसा

यह आयुर्वेद पद्धति द्वारा भारतीय बनस्पतियों से प्रस्तुत किया गया है जिसके सेवनसे सब प्रकारका रुधिर विकार, पारा कखा खानेसे उत्पन्न हुए विकार, उपर्दस कुष्ठ, प्रभृति समस्त रोगोंको दित है मूल्य १) शीशी

[गोप्थरस] पेटका दर्द, भफारा, अजीर्ण, शुल, सब प्रकारके दबास, कास, डाढ़के दर्द, प्रभृतिको इसकी एक बिन्दु बस है । पुरानीसे पुरानी गठिया, वायुरोग, कफ रोगोंको केवल १५ दिनमें जो देता है मूल्य २)

[प्रमेहारी] सब प्रकारके प्रमेह विर्य दोष आदि पर परीक्षा कीजिए और गुण देखिए । मूल्य १।)

[सुधांशुतैल] चित्तको प्रफुल्लित, मस्तकको शीतल, केशोंके कृष्ण सचिकन करता है । सिरका दर्द मारीपन, नेत्रोंका दुखना, कानोंसे राधका आना, चीस होना बिच्छू भिड ततैया इत्यादि जहरीले जानवरोंके काटेपर लगानेसे दर्दको तुरंत बंद करदेता है । इसकी मालिस से ८० प्रकारके वात रोग दूर होते हैं । गिल्टियों पर बांधनेसे उनको घेठा देता है । फोड़ों पर लगाने से जफमो को तुरंत

भर देता है। आगसे जलछे हुए पर छगा देनेसे तत्काल जलन बंद होजाती है। और भावला नहीं पड़ने पाता, दूधमे इसकी १०' बूंद डाल कर पिलाने से दस्त साफ आता है। मिथी पर १० बूंद डाल कर खिलानेसे, सोझाक पेसाब जलन, मसानेका दर्द प्रभृति मूत्रके रोगोंको दूर करता है। यह १२४ भारतीय चिकित्सा द्वारा वैज्ञानिक पद्धतिसे प्रस्तुत किया हुआ योग बाही अनुभव सिद्ध है। मुख्य १)

जा महाशय मनीआडर द्वारा रुपया मेज कर ३० जनवरी १९१४ तक वनीषधि प्रकाश प्रथम गुच्छ और द्वितीय गुच्छके प्रादक होंगे उन्हें निम्न लिखित चीजें उपहार में दी जावेगी।

सुधांसु वैल १ शीकी, (२) वामाहर अनुभूत चूर्ण १ पुडिया।

सत्य नास्ति मयं कश्चित्।

सद्यफल प्रदआयुर्वेदीय अव्यर्थ महोपधि

(१) (सिद्ध कणोदय रस) यह एक अनुभव सिद्ध प्रत्यक्ष गुणप्रद रस है जो अनुपान बलसे निम्न लिखित रोगों पर तात्कालिक है ॥

(२) (जीर्ण ज्वर) मात्रा १ चावल भर गिलोयके हिममें मिथी डाल कर इस अनुपानसे दिनमें ३ दफे देना, इस तरह प्रयोग करनेसे यह पुरानेसे पुराने बिसम ज्वर, संतत, संतत शीतपूर्व दाह पूर्व, सब प्रकारके ज्वरोंकी केवल एक सप्ताहमें खो देता है ॥

(३) (नवज्वरमें) मिथी, मुनक्का, इलायची की ठंडाहके साथ देनेसे घातज, पित्तज, कफ द्बन्दज सब प्रकार के ज्वरोंको १ पुडियाहो खो देताहै। पच्य दूध, खीर, चावल।

(४) (सर्वज्वर) २५ काली मर्चीको १ सेर जलमें ओटाना भाघी छटोक रहने पर एक सोला मधु मिश्रित कर पिलानेसे सब प्रकारके अति उद्धत ज्वरोंकी पांच दिनमें उतार देताहै। इसमें एन्टीफीब्रिन इत्यादि अंग्रेजी औशधोंसे भी उत्तम गुण है किन्तु अवगुण कुछ नहीं है।

(५) (मलेरिया अजीर्ण ज्वरे) गंगाजल, तुलसीके पत्तोंकी ठंडाईके साथ देनेसे सघ-प्रकारके अजीर्ण ज्वर, मलेरिया ज्वर, प्रभृति, तथा जन्तु जन्य ज्वरको, दूरता है ।

(६) (कुष्कुस शोथ प्रदाह जन्यज्वर) में घांसके पत्तोंके रस और शहत संग देना ।

(७) (सन्निपात पर) सघ प्रकारके सान्निपात बकवाद, वेदोशी इत्यादि पर अद्रकके रस शहत में ।

[रक्त पित्त पर] मिश्री, मुनंका, इलायची के साथ ।

[प्रतिपदाय पर] गरमी में काफूर मधु संग, सरदी में पानके रस और शहत संग देना ।

[शुष्क कास] में शहत संग ।

[प्रमेह पर] गिलोयके स्वरस और शहत संग ।

इनके अतिरिक्त, शूल, वायगोला, वयासीर महाघात, कंप घात, अर्धांग, आधासीसी इत्यादिमें पानमें देना ।

(नोट) इस रसमें किसी प्रकार किसी भी धातु भस्म, पारद इत्यादि का संयोग नहीं, किंतु बूटियों के चरबों द्वारा प्रस्तुत किया गया है जिस से किसी प्रकार की हानी होने की संभावना नहीं है ।

प्रत्येक रोगमें इसकी मात्रा १ चावल से अधिक नहीं है । भाशा है कि सज्जन गण इसके आश्चर्यप्रद गुणोंको देखें । १ शोशी १ झूमवाली भरी हुई मूल्य २)रुपया ।

(पामां हर अनुभूत चूर्ण) सब प्रकार की खुजली को केवल २॥ घंटे में अवश्य हटा देता है । मूल्य-१)

[विपूचिकांतक वटा] हैजे की सब अवस्थाओं में देने से वमन, प्यास, चावळ धोये जलको समान दस्त माना, पेटन वेदोशी शरीर का शीतल पहचाना, आदि तत्क्षण बंद कर पुनर्जीवन प्रदान करती है । नित्य प्रति व्यन्धार करने से उन जगहों में जहां

हैजा फेला रहा हो रहने से हैजे होने की सम्भावना नहीं रहती और हैजे के रोग जंतु शरीर में प्रवेश नहीं कर सकते ।

इसके अतिरिक्त पदहजमों, खट्टी दकार आना, भोजन कम हजम होना, भ्रैरिया उबर, अतिसार, शूल, दवाश, कास, आदि रोगों को दूर करती है । मुख्य १) जांशी ।

अकृत्रिमफूकी और शोधित

धातु द्रव्य,

रस सिन्धूर १ तो. १)	शोधित तापक तो. १)
पट्टगुण वलिजारित रस ,, ५)	शोधित मनःशिला १)
अन्न भस्म कृष्ण ,, ३)	शोधित रस १)
श्वेतान्न भस्म ,, १)	हिंगुलेतय रस ,, २)
ताम्र भस्म ,, १)	मल्ल भस्म ,, ५)
वंग भस्म ,, १)	काष्ठा यज्ञाधक ,, १)
धातुपेग भस्म ,, ५)	द्रोण पुष्पी सत्त्व ,, १)
कांशी भस्म ,, ५)	गुह्यपी सत्त्व ,, १)
स्वर्ण भस्म ,, ४०)	कटेहोका क्षार ,, १)
हिंगुल भस्म ,, १)	घांसेका क्षार १)
हरताक भस्म ,, १)	मायेक क्षार १)
स्वर्ण माशिक भस्म ,, १)	चिरचिट्टेका क्षार ,, १)
शेण भस्म ,, १२)	यस क्षार १)
शोधित अमृत ,, १)	शेण भस्म १)
शोधित अधक ,, १)	सोप भस्म १)

वनस्पति योग निर्माण शाला,

आयुर्वेदकी उत्कर्षता इच्छुष्य सदैव्योंको उत्तम वनस्पति पट्ट्याने के लिए हमने बढावस्त किया है। क्यों कि वनौषधि प्रकाश में प्रकाशित वनस्पतियोंके मंगानेके लिए कितने ही महानुभावों के पत्र आया करते हैं। हम जो वनस्पति प्रकाशित करते हैं उनको स्वयं देख कर उनका विवरण लिखते हैं। इतने पर भी जिन वैद्यों को पूरा परिचय नहीं होता उनके लिए हरी वनस्पतियाँ डांक खर्च लेकर पट्ट्याने के लिए नमूनार्थ भी भेज देते हैं। तथा वनस्पतियों का हमने एक सड़ा भारी संग्रह रखने का प्रबंध किया है जिसके लिए वैद्य महोदयों से निवेदन है कि वह कृपा पूर्वक अपने २ देशमें होने वाली वनस्पतियोंके नामोंसे सूचित करें जिससे वह मंगा कर रक्खी जायें और जिन महामयोको जब जब जरूरत हो उचित मूल्य पर भेज दें।

बूटियोंके मूल्य

निमेष, लडुबरी, सारिवा, अथ पुष्पी, मृपाकरनी, दुग्धिका, हस्तिशुद्धी, चक्रमर्द, गोरखमुन्डी, चित्रक, ब्रह्मदंडी, नकलिकनी, ब्राह्मी प्रत्येक २) सेर

द्रोणपुष्पी, कंटकारी, जलपीपल, मेघनाद, अङ्गुला, काक जम्बा काकमाची, शख पुष्पी, पाताल गरुडी, चित्रक, आटरुप, प्रत्येक ॥) सेर

ब्राह्मी, कोकिलाक्ष, पातालगरुडी, शुङ्गुची, शिवालिंगी, गोक्षुर भगरा, इन्द्रवारुणी, प्रत्येक १) सेर

शतावर, विदारीकद, प्रत्येक ३) सेर।

पता—वैद्य पं० वावूराम शर्मा।

सम्पादक “वनौषधि प्रकाश”

पोष्ट—जलाला बाद, जि० मेरठ।

Printed by Bishwanath Nath
Sharma at "Sree Madangopal" Press,
Brindaban. U. P.

परीक्षा के लिये ।

छः मरिच द्वापं एक ही बक्स में, मूल्य १॥७ रं० ट० डाँक मद्रसल ।=) डाक्टर वर्मनकी दवाओंके लिये बहुधा इस विषयके पत्र आया करते हैं कि “परीक्षाके लिये थोड़ी दवाई भेज देओ दाद गुण देखनेके अधिक दवाएं भेगायेंगे” । केशल साधारण मनुष्य ही नहीं बल्कि डाक्टर, घेघ व हकीम भी ऐसे ही खादते हैं । और ऐसा खाटना साचित भी है । इस लिये डाक्टर वर्मनने अपनी बनाई हुई दवाओंमें से छः विशेष जरूरी दवाओंका एक बक्स नमूनेका बनाया है । इसमें नीचे लिखी हुई दवाये पेटण्ट शीशीयोंमें भरी हुई सुन्दर कागजके बक्समें बन्द रहती हैं । साथ पूरे ह्यालकी कृपी हुई पुस्तक व सेवेनविधि भी रहती है । गृहस्थोंके लिये यह अनमोल है थोड़े २ खर्चमें डॉ० वर्मनकी विशेष गुणदायक दवाओंका उपयोग मिलता है । अपनी तथा दूसरों की थोड़े ही में बहुत मलाई होसकती है ।

दवाओंका नाम ।

अर्कपुर-हैजा वा गर्माके दस्तकी एक ही दवा है । दमेकी दवा-तत्काल “दमा” की दवाती है । पोलाटानिब-हृर एक के लिये पल बङ्गानकी दवा । घातुपुष्टकी गोली-यथा नाम तथा गुण । जुलाबकी गोली-खट्टजमें पेट साफ करती है । अर्क पुदीना सवन-अजीर्ण, पेट दर्द व बादीकी दवा ।

पता—डाक्टर एस, के, वर्मन ।

५, ई ताराचन्द दत्त घाट, कलकत्ता ।

सन्धत् सर २

अंक ३

वनौपधि प्रकाश ।

वैयक

[मासिक पत्रिका]

जंगलकी जड़ी इद्रियोंके रंगीन चित्र, पहचान,
उपयोग द्रयोगादि, दिदिध वैयक दिषय सम्पन्न
हिन्दी भाषामें एक मास पत्रिका ।

Vol. 2.

March 1913

Issue 3

"Banoshachi Prakash"

(A monthly Journal Hindi magazine)

Edited and published

By

V. Pt. Ram Chandra

Post. Jhalabad

MEERUT.

मासिक मूल्य २) ००

प्रति संख्या ३)

नियम ।

- (१) इसका वार्षिक मूल्य दारु व्यव संहित २) व० प्राप्ति संख्या ३
अग्रिम लिया जाता है ।
- (२) जो मद्दाशय इसी विषयके उपयोगी लेखों द्वारा इसकी गिरफ्त
सहायता करेंगे उनको बिना मूल्य ।
- (३) बिज्ञापन छपाई अथवा घंटार्इको पत्र व्यवहार करो ।
- (४) धैरिग न लिखे जायगे तथा जवाबके लिखे जवाबी फाई ब टिकट
थाने चाहिये ।
- (५) सन प्रकाशका पत्र व्यवहार विम्न लिखित पत्र से होगी
। चाहिये ।

पता—बाबूराम शर्मा ।

पोष्ट—जलालाबाद, जिज्ञा मेरठ ।

सचित्र
वनौषधि प्रकाश ।
मासिक पत्र ।

वर्ष २

मार्च १९१४

अंक ३

सूचना

“वनौषधि प्रकाश” के चित्र कलकत्ता में
छपवानेका प्रबंध करनेके कारण इस मासके
चित्र आगामी मासके अंकमें लगा दिये
जायेंगे । अतः ग्राहक महाशय क्षमा करेंगे ।

संपादक ।

नियम ।

- (१) इसका चार्जित मूल्य शालिग्राम सहित २) ६० प्रति संख्या ३
अभिप्रेत लिया जाता है ।
- (२) जो मङ्गलार्थ इसी विषयके उद्बोधी लेखों द्वारा इसकी गिरत
सहायता करने उनको बिना मूल्य ।
- (३) निशान छपाई अथवा घंटाईको एक द्वार करो ।
- (४) बैरिंग २२

—बाबूराम शर्मा ।

पोष्ट—जलालाबाद, जिला मेरठ ।

कहलगाव—भागलपुर में गत शनिवार को स्थानीय मिडिल स्कूल में एक सभा बड़े समारोह के साथ हुई जिस में अगले तीन वर्ष के परीक्षाओं में सफलता प्राप्त किये हुए छात्रों को इनाम बांटा गया। राज साहव धातू राज नाथ चौधरी ने इनाम बांटना स्वयं स्वीकार किया। आपने फस्ट क्लास के लड़के को "सुव रिव" वर हिन्दी में लिखने के लिये अपने तरफ से एक इनाम दिया। बाहर के रहस अनेक यूरोपियन सज्जन तथा महिलाएं वहां उपस्थित थीं। सभा का कार्य समाप्त होने पर स्थानीय स्कूल तथा अन्य स्कूलों के छात्रों को मिठाई बांट कर सभा विसर्जित किया गया। यहां हाल ही से दैजे का प्रकोप दिन दिन बढ़ता जाता है। परमेश्वर शीघ्र नीवारण करें।

नीमैज हत्या अभियोग।—मारा में गत २४ अप्रैल को यहां तीन हिन्दू नवयुवकों पर एक महन्त और उसके नौकर की हत्या करने के सम्बन्ध में अभियोग पेश हुआ था। सन् १९१३ ई० को बीस बीं मार्च की रात में यह हत्या हुई थी। दिल्ली बड़बंश वाले अभियोग के सम्बन्ध में जो कागज पत्र पकड़े गये हैं वन्हो के द्वारा यह लोग गिरफ्तार हुये हैं। चार नवयुवक जैपुर से, बिहार प्रान्त के नीमैज नगर में वहां महन्त जी के घर पर डॉका डालने गये। महन्त जी और उनके एक नौकर की इन लोगों ने हत्या की उसके दूसरे दिन महन्त के नौकर का सम्बन्धी महन्त जी के घर पर नौकर के तलाश में गया। वहां एक कमरे में उनकी गर्दन कटी हुई मिली। एक कमरे में ताला बन्द था उसी में महन्त जी की लाश थी। उनकी गर्दन और मन्वान्य स्थलों में बीसों जगह पाव थे। छोटे की सन्दूक खोलने के लिये भी उन लोगों ने बड़ा यत्न किया था पर फल कार्य न हो सके। एक झड़ी और कुछ साधारण वस्तु फे सके। इन चार मनुष्यों का हुलिया निकला जो मन्दिर में उस

विम दत्तरे थे । उन्हें पकड़ने के लिये इराम की घोषणा हुई । पर
 सुल्तान सात तक कुछ पता न लगने पर अभियोग बन्द कर दिया
 गया । सात फरवरी १६१४ ई० में दिल्ली पहुँचने वाले अभियोग के
 सम्बन्ध में दिल्ली में अवधविहारी के घर की खोजी हुई । राज-
 प्रोद्दी परचे जिन २ लोगोंके पास भेजे गये थे वसखी में मर्जुनखान
 का भी नाम निकला । काहोर में रजुखोर के घर पर भी मर्जुन
 का नाम सूची में निकला । मर्जुनखान गिरफ्तार हो कर दिल्ली
 भेजा गया । पीछे छोड़ दिया गया । फिर अन्यान्य मजसूमानों
 के पता लगा कि बह कुछ वर्ष पूर्व जैपुर में एक स्कूल में भरवा
 होने गया । फिर वहाँ से चार शिष्योंके सह इन्दौर गया । वहाँ
 में के एक शिवनरायण बख्श में एकड़ा गया । शिवनरायण ने
 बयान किया कि एक गुप्त समिति है जिसके संचालक मर्जुनखान
 और विष्णु दत्त हैं और हमने यह भी सुना है कि मोतीलाल के
 पास उस समिति के चार सदस्य मोतीलाल, माणिकचन्द, जोरावर-
 सिंह, और भैरव ने आज से एक वर्ष पूर्व एक महन्त की हत्या की
 थी । इन्दौर में मोतीलाल और पूना में माणिक चन्द गिरफ्तार हुआ ।
 विष्णुदत्त मिरजापुर में पकड़ा गया और उसका बयान इन्दौर में
 लिया गया । माणिक चन्द अब सरकारी गवाह बन गया है ।
 उसने महन्त की हत्या के सम्बन्ध में कहा है कि किस भाँति उसने
 मोतीलाल की हत्या की और तीन साथी महन्त की हत्या करने
 गये । महन्त बिल्लाने खाना पर शिव ज्ञान्त कर दिया गया ।
 फिर चोर गद्दी के पास गये जहाँ महन्त खून में सराबोर हो रहा
 था । खन्दूक का टाछा तोड़ने का षड़यत्न किया गया पर अन्त
 में हार कर खून में सने हुए बपट्टे को एक कुएँ में डाल दिया और
 भाग गये । भागे हुये अन्यान्य घातकों के बहड़ने के लिये पुष्टि
 प्रमाण कर रहा है । आज शुक्रवार को फिर इस अभियोग की
 खोजी होने वाली है ।

आत्म हत्या—शुचिलता के पश्चात् इधर कई बहू महिलाओं ने आत्म हत्या कर ली है। पर जो यश शुचिलता को मिला है वह अन्यो को कदापि नहीं मिल सकता। मालूम पड़ता है कि आत्म हत्या करने की प्रथा बहू महिलाओं में जोर पकड़ती जाती है। गत रविवारको कलकत्ते के नाथिर बगान में एक विवाहिता हिन्दू कन्या ने अपने घर में किरासर्न तैल छिड़क कर भाग लगा ली। भाग की उवाला फैलते ही घर के लोग उसकी ओर पहुँचे। उसका इश्वर उसे इस अवस्था में देख कर बे होश हो पड़ा। भाग बुझाई गई पर अस्पताल पहुँचते २ बहू महिला बच बसी।

घड़ी और पुस्तक इनाम !!

हम अपनी मातृभाषा हिन्दीकी उन्नतीके लिये प्रति वर्ष इनाम बाँटते हैं। इस वर्ष १ सुन्दर व ठीक समय बताने वाली टाइमपीस घड़ी और "अद्भुत खूनी" नामक एक दिलचस्प जासूसी उपन्यास, २) मूद्रयकी ये दोनों चीजें "उपन्यास प्रचार" मासिक पत्रके प्राहकोंको मुफ्त इनाम दे रहे हैं। "उपन्यास प्रचार" में प्रति मास ४।५ ह्वाफ्टोन चित्र सहित ४० पृष्ठका उपन्यास छपता है और स्थानीय, देशीय तथा विदेशीय नामा प्रचारके चटकीले समाचार भी छपते हैं। आप भाज ही इसका वार्षिक मूल्य २॥) २० भेज कर प्राहक बनिये तथा इनामी घड़ी व उपन्यास छीजिये। इनामी घड़ी व पुस्तक भारी होनेके कारण मासिक पत्रके साथ बी० पी० से नहीं भेजी जाती हैं २॥) २० वसूल होने पर भेजी जाती हैं। बादमें साल भर तक मासिक पत्र भी बराबर आपको भेजा जावेगा। सिर्फ एक हजार घड़ी और एक हजार पुस्तक मुफ्त बाँटी जावेगी; अब पुस्तक व घड़ी थोड़ी रह गई हैं, शीघ्र प्राहक बनिये, वरना पछताना पड़ेगा। पता—

उपन्यास प्रचार कार्यालय, पोष्ट बृन्दावन

प्रश्नोत्तर ।

(१) मूहाकानी (मूषाकरणी) हमारे देशमें एक दूसरे ही छुपको कहते हैं और मध्यप्रदेशमें दूसरे ही छुपको और बनौषधि प्रकाशमें दूसरे प्रकारकी यगस्पतिको, किन्तु मध्य प्रदेश वाले इस पद से "मूषा कानी जड़ी बखानो दूवी तराहे बाबा । बाको रंग बंगेन डारो देखे । भजय तमाशा ।" कुछ मिलता है । किन्तु रांगेके योग से तो नहीं किन्तु ताम्र योग से कुछ फल प्राप्त होता है । अब इन तीनों में कौन ठीक है, हमारे देशमें जिसको मूषाकरणी कहते हैं वह तीन पने वाली एक छता है ॥ जिसमें मसूरके सदृश छीमी लगती है । जड़का रस हाथमें लगाने से रक्त लगनेकासा हो जाता है । प्रदर रोग और मृत्तिका रोग नाशक है । पत्र वस्तुकोण गोलाई छिपे होते हैं । मध्य प्रदेश वाले जंगली और सभी जिसको मूहाकरणी कहते हैं उसकी पत्ती गोठ पुरेन पाट के सदृश होती है । चीज गोठ, पुष्पकी तीन पांखुरी बाहर छाल, भीतर भीले रंगकी और केशर भी पीले रंगकी, बाह्य कोप हरे रंगका होता है ।

अब घेयवरी, साधुगों, निषट्ठुओं और जंगली खोगों से आविष्ट करना चाहिए कि कौन ठीक है ।

(२) मेरे एक मित्रके भरखा पारद वर्ष का होता है, कि कर्ण साव हुआ, कुछ दिनों यह बिजार फैल कर सारे शरीर से पूंय स्नायु होने लगा, चमेड़ेका रंग लाल और ऊपर से चमड़ा पतला नतरता है । पीठ बराबर सारे शरीर के रोम शूनों से निकलता है मस्तक में स्नायु होकर (घेड़कर) जम जाता है, और सूत्र मर

मोटी मोटी खुरंड उतरती हैं । जांघ के महीनों में कुछ विशेष उपद्रव बढ़ते हैं । दर्द, खाज, बराबर होती हैं और जहां इसका आविर्भाव होता है चमड़ा दाढ़के सदृश हो जाता है । इसको बड़ों के वैद्य कर्दमविभर्ष कहते हैं । जो कोई महाशय इसका अनुभवी योग जानत हो बनापघिमकाश पत्र में कृपा कर अनुगृहीत करेंगे । इस रोगमें वैद्यक, दिकमत, और डाफ्टरी इलाज हो चुका है ।

राजवैद्य० संतशरण सिंह बिहारी सिंह ।

उत्तर प्रश्न नं० (१)

चीता (चित्रकके पत्तों का स्वरसऽ। सिंगरफऽ। दोनोंको एकत्र कर घोटने से पारा अलग हो जाता है ।

हीराकाल गिरदावर कानूगो ।

सिंगरफ से पारदाकर्षण की क्रिया ।

(१) सिंगरफ तो० २०, हफ्दी तो० २० इन दोनोंको घीकंधार के रस में घोट कर ठिकिया बना कर हांडीमें धरे, पीछ दूसरी हांडी से दोनों का मुँह घिस कर मिछा कर मुद्रा करें और चूल्हे पर बढ़ाकर आंच दें ऊपर की हाडी पर पानी का पोता फेरते जाय तो पारा निकलता है ।

(२) सिंगरफको एक हाडीमें रख कर टक दें, और टकनेके किनारे ओट से बन्द करें, हाडीके सब ओर गोबर का छेप दें फिर उसको डेढ़ पहर भाग पर रखें टकने पर पानी भरा रहना चाहिये जब पानी भाप होकर उड़जाय तो और पानी डाल दें । जब १४ बार पानी बदला जा चुके तब सहज से खोल कर पारा निनाब लें ।

(३) शुद्ध पारद को बुभुक्षित करने की विधि । कालकूट, घस-नाभ, मृगक, प्रदीपक, हृलाहल, चहापुत्र, हारिद्र, मस्तुक, और सौरा-ष्टिक से नो विष हैं । भाक, थूबर, धतूरा, कलयासी, कनेर, चोंटली जफीम यह सात उपविष हैं सब मिल कर १६ हुए ।

इतमें से एक एक विधमें पारे को सात सात दिन खरल करे ।
कांजीमें धोरे कर पारद को लेवे तो बुभुक्षित होता है ।

(४) दूमरा प्रकार । सौंठ, कालीमिर्च, पीपल, जवाबहार,
सज्जी खार, सैभानमक, भौचर नमक, घिड़खार, समुद्र नमक, रेह
का खार, लहसुन, नीसादर, सदजने की छाल, यह तेरह औषधि
समान भाग छे कर चूर्ण करके पारे के समान भाग छे तप्त खरलमें
झाल कर नीबूके रसमें तीन दिन रात खरल करे तो स्वर्णादि धातु
अशक पारद होता है ।



मूंगफली ।

भूशिम्विका रक्त बीजा त्रिबीजा स्नेह बीजका ॥

मण्डपी भूमिजा भूस्या तथा भूचणका स्मृता ॥

संस्कृत नाम—भूशिम्विका, रक्तबीजा, त्रिबीजा, स्नेहबीजिका
मण्डपी, भूमिजा, भूस्या, भूचणका, तैल कंद,

हि० मूंगफली म० मुई मुगाचा शेगा, भूय मुग ।

गु० माण्डवी, मोंप शोंगण दाणा, मंगफली मोंपमन,

१० माण्ड मट्ट पिनट् Ground nut Pennet,

लै० आरेनिसहायपोजिया *Arachis hypogea*

फा० मुळायम धेल

मर्घी० शेषधान ।

वर्णन—मूंग फली के बोने का समय भाषाढ़, कार्तिक वार अम-
वायण है । खेत को धाजू लगाने के समान तैयार करते हैं । बीज
जमजाने पर भाजू के समान मिट्टी पढ़ाने से पैदा वार अच्छी होती
है । इस के बीज लगानेके दो सप्ताह पश्चात् जमकर शंकु वारिद
निकल आता है । जो छगभग २ फीट ऊंचा बढ़कर जमीन पर फेछ
जाता है ।

इसकी डालियों पर श्वेत कोमल गोंय होते हैं । लगाने से लग-
भग तीसरे मास फूल आनेका समय है । फूल आने पर नीले रंगकी
सुर्खी माफक उन्हें निकल कर मिट्टी में प्रवेश करती है । इन्हीं जड़ों
में फली मिट्टीके भीतर उगती है, जल्द लगभग सात इंच तक लम्बे
छिलका खरदरा, पफने पर सफेद कुच्छ गादनी रंगके, भीतर ३-४

दाने दार होते हैं। बीजोंका रंग बाहर छाख भीतर सफेद होता है। मांस है बीज ही अधिकता से देखनेमें आने के कारण त्रिबीजा कहते हैं। तैलका भाग बीजों में पाये जानेके कारण स्नेह बीज, वा तैलकम्, कहते हैं। पृथ्वीके भीतर फल लगने से भूशिम्व कहते हैं।

(पत्र) पंचाङ्ग के सदृश प्रत्येक खंडक में ४ भागने सामने आते हैं। सूर्यास्त होने पर दो पत्र आपसमें आजूबाजू से सट जाते हैं। और मध्योदय होने पर खुल कर अलग अलग हो जाते हैं। पत्तों का रंग हरा सुदाबना, कोमल, होता है। खंडलों की जड़में सफेद रंगका एक पुंखुड़ी या, पत्ती होती है।

पुष्प, पीतवर्ण अरुद्रक पुष्पके ज कारका होता है, स्वाद मीठा। बीज—ऊपर छाख और ताड़न पर स्नेह रंग बिदल होता है, स्वाद हरापन लिये तैल युक्त होता है।

इसके सूख जाने पर उखाड़नेका समय समझना चाहिये। इस के द्रव्य अनेक प्रकार के पदार्थ बनाये जाते हैं। यह अर्यन पौष्टिक पदार्थ है। निर्बल मनुष्योंका न पचनेके कारण वातका कुपित करता है। आज कल इसके तैलका व्यवहार अधिकता में बढ़ने लगा है। यह पदार्थ प्रायः सभी स्थानोंमें मिल जाता है, इसके मोठे मूक (जिन में फल आते हैं) सेक कर खागे से खादिष्ट लगते हैं।

किन्तु इसको व्यवहारमें लाने से फल लगनेमें कमी होगी मूक प्राणों का तैल निकाला जाता है। जो खाने (घों के स्थान पर शाक, पकानादि) के पदार्थ बनाने के काम में आता है। दीपक जलाने, सापुन बनानेमें भी प्रयुक्त होता है। प्रति वर्ष हजारों मन तैल भारत वर्ष से अमेरिका को भेजा जाता है। और अब इसके तैल निर्यातने के वास्ते विशेष संघ बनाया गया है। इसका छिन्नका बतरे हुए

का तैल यद्धा का अच्छा पदार्थ है। इससे दानेकी चटनी खटाई डाल कर बनाई जाती है। और भूनकर मिठाई शाकादि बनाते हैं। मूंगफली अगर पचजाय तो उत्तम पौष्टिक है। मूंगफली का पेड़ गौ, भैंसादि पशुओं को भी अत्यंत पौष्टिक है। जिन पशुओं का दूध सूख गया हो उनका दूध बढ़ाने वाला है।

भारत में मूंगफली को ठण्डास के समय में फलाहारके तौर से बर्तते हैं यह घातल और पखने में भारी है। मूंगफली में रहने वाले पौष्टिक तत्वोंके शास्त्र रीति से विचार करने से विदित होता है कि बल प्रद है पश्चिमीय पशुानिकों की शायद मांसकी जगह मूंगफलीका उपयोग सर्वथा मांसके गुणों से कम साबित नहीं हुआ, अर्थात् जितना लाभ मांसमें है उतना ही लाभ मूंगफलीमें साबित हुआ है किंतु मांस में जो नाना प्रकार की हानियां हैं उनमें से एक भी मूंगफली में नहीं देखते।

अमेरिका में प्रतिवर्ष ८०००००० मनु मूंगफली खर्चके वास्ते यहाँ से जाती हैं। जिनका मूल्य एक ओड़ डालर होता है। अमेरिका वाले इसका बहुत से पदार्थों में संयोग कर व्यवहार करते हैं। एक स्वतंत्र घने हुए यंत्रमें इसको दूधकर भावा बनाते है और भावनके स्थान में व्यवहार करते हैं। कितने ही आदमी इस भावे में पानी मिला कर दूधके स्थानमें काममें लाते हैं इनकी बनी पिस्कुट अत्यंत पौष्टिक होती है। इसी प्रकार जरमन सरकारने इसको निश्चित कर जर्मन रेजिमेन्ट के सिपाहियोंकी खुराक में नियमित रूपसे काम में लाया जाता है। मूंगफली का तैल ओलाइव ओयलकी जगह भारत, योरोप और ग्राजील देशोंमें काममें लाया जाता है। सेको हुई मूंगफली की अपेक्षा कच्ची मूंगफली अधिक पोषक है। और कच्चे दानोंको खानेका अभ्यास होजाने पर सेंके हुए दाने अधिक स्वादिष्ट नहीं लगते।

मृगफलों के पौष्टिक तत्वोंका ज्ञान नीचे लिखे सूची से विदित होगा ।

एक सेर में पौष्टिक पदार्थों की मात्राएँ ।

स्नेह निकाले हुए दूधमें...	९८, २
स्नेह निकाले पनीर में...	८७०-०
साधारण दूध में...	१४५, ५
शूरकरके मांस में...	१२५७, ७
मांसत में...	१२८५, ३
आलूकंद में...	१३६, २
रार में...	६०३, ६
चाव में...	५३४, ६
मृगफली में...	१४२५, ०

गोमांस से तिगुना अधिक मृगफली में पौष्टिक तत्व रहता है । ऐसे ऐसे मूल भी हैं जो ऐसे पौष्टिक पदार्थों को त्याग का माता-हार में प्रीति करते हैं । यह निश्चरने का स्थल है कि, एक सेर मृगफली के मूल्य से एक सेर मांसके मूल्य में कितना अंतर है । इसके अतिरिक्त मृगफली के दानों में मांसकी अपेक्षा जो अन्य उत्तमोत्तम गुण हैं उनको विचार करने पर मृगफली को त्याग कर मांस का ग्रहण करना, सोनेको त्यागकर पीतलमें प्रीति करनेके बराबर है ।

मृगफली में अमेरिका के रहने वाले विद्वान नीचे लिख अनुसार खेत के घास्ते खाद घतलाते हैं । सैकड़ों में कितना जाय है—

पानी...	७०, ८८
राख...	४, २६
प्रोटीन...	३५ ३१
रेसा...	२, ६६

नाइट्रोजन... .. ७९, ११

चरबी... .. ५५, ३१

ऊपर के कोष्टक से प्रकट होता है कि मूंगफली में मांसोत्पादक प्रोटीन (Protein) तत्त्व, उसकी उष्णता, तथा बल उत्पन्न करने वाले चरबी नामके तत्त्वका बहुत अधिक प्रमाण होता है। किसी किसी पौष्टिक पदार्थ में यह दोनों तत्त्व मुख्य होते हैं। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि मूंगफली कितनी पौष्टिक खुराक है ॥

कठ शक्ति तथा मज्जा के साथ मूंगफली के व्यवहार करने से उत्तम आरोग्य का अनुभव कर सके हैं। मूंगफली प्रत्येक मनुष्य को कितनी खानी आवश्यक है तत्त्वका निर्णय प्रत्येक व्यक्ति की प्रकृति का निर्णय होने पर हो सकता है। यथा, शारीरिक कठिन परिश्रम करने वाले जो आध सेर मूंगफली पचा सकते हैं, तहाँ दिमागी परिश्रम करने वालों को पावभर पचानी कठिन है। प्रथम इसकी मात्रा आधी छंटोंक से आरंभ कर जब सुगमता पूर्वक पचने लगे तब १ तोला प्रमाण से बढ़ाकर पावभर तक खाना चाहिये। सर्वदा हमें रखना चाहिये कि अधिक प्रमाण खाने से कम प्रमाणमें खाने पर पचाना अधिक लाभ कारक है।

इसमें अधिक पौष्टिक तत्त्व रहनेके अतिरिक्त और भी बहुत से गुण हैं। इसके गुण इस प्रकार हैं—

मण्डवी मधुगन्धिगन्धा वातला कफ कारिका ।

आहिका बद्ध वर्ज्यान्व नसैलं तग्दुणं स्मृतम् ॥

अर्थात् मूंगफली मधुर, स्निग्ध, वातल, कफकारक, आही, मल-
बाधक वाली है। इसके तैलके गुण भी इसी के समान हैं। हमारे
मतेमें यह पित्तकर, उष्ण, और वातल, तथा मस्तक तथा वीर्य में
गरमी बढ़ाने वाली है ॥

सोम लता ।

सोम वैदिक साहित्यामें विशेष महिष्ठित, वैद्यकग्रंथोंमें प्रशंसित और दुरिष्ठ वस्तु है । आज उन्नी के विषय में हम कुछ निवेदन करते हैं, यद्यपि हमने अपने "वनं षधि प्रकाश " के दूसरे अंक में प्रश्न उठाया भी था कि सोमलता क्या वस्तु है, किन्तु अभी तक समग्र भारतके वैद्या मे से किसी ने भी कोई सन्तोषजनक खोज न की, । हम रांमेके विषयमें कुछ थोडासा संग्रह प्रकाशित करते हैं । सोम लता का निम्नांकित विवेचनायें हो सकती हैं ।

(१) सोमलताका विवरण ।

(क) वैदिक

(ख) जैम्य। धवस्था से

(ग) आपुर्वेय से ।

(घ) पुराणों से

(२) सोमलता की व्युत्पत्ति

(३) सोमलता के प्रकार भेद

(४) सोमलता की उत्पत्ति और उत्पात्ति स्थल ।

(५) सोमरस तैयार करने की रीति,

(६) सोमरस के गुण ।

(१) सोम लता का विवरण ।

समग्र भारतमें जानीके गौरव स्थल द्रुम्येद से विदित होता है । के यह ग्रंथोंमें प्राचीनतम ग्रन्थ है । उक्त ग्रंथकी आलोचना करने

से प्रायः सर्वत्र ही सोमका उल्लेख मिलजता है । ऋग्वेद का नवम मण्डल केवल सोमके उद्देशको ही रचा गया है । सोमके पान करने से सम्पूर्ण आन्धकी प्राप्ति पाई जाती है ।

यथा । सोम मद्भयो व्यपिबच्छन्द सा ह य सः
शुचिषत् । ऋतेन सत्य मिन्द्रियं विपान य शुक्र मन्ध स
इन्द्र स्येन्द्रिय मिदं पयोऽमृतम्मधुं । ७४ । २१ यजुः ।

जो (शुचिषत्) पवित्र विद्वानोंमें बैठता है । (हंसः) दुःखका नाशक विवेकीजन (छन्दसा) स्वच्छन्दता के साथ (अज्ञय) उत्तम संस्कार युक्त जलों से (सोमम्) सोमरस को (व्यपिषति) अच्छे प्रकार पीता है वह (ऋतेन) सत्यवेद ज्ञान से (मन्धसः) उत्तम संस्कार किये हुए भज (शुक्रम) शुद्ध करने वाले (विपानम्) विविध रसों से युक्त (सत्यम्) सत्यको (इन्द्रस्य) इन्द्रके (इदं) इस प्रत्यक्ष प्रतीति के आश्रय (पयः, अमृतम्) इन्द्रपम् ।

सब प्रकारके आन्ध को प्राप्त होता है । इस प्रकार सोमरस के अद्भुत गुणों से ऋषिगण व्यामोहित हो उसकी पूजामें मग्न हो गए । तथा उसीका रस यज्ञादि के समय पीने और हाँवचोपयोग में लाने लगे । जिन्हें इस विषय का अधिक विस्तार देखना हो वह बीट साहस का डिक्शनरी की भाग ३ पृष्ठ २४७ में देखें अथवा शत पथ ब्राह्मण वेदर पट्टाशन और यजुः महीधर भाष्य १-७-१-८-२-१० में देखें ।

(८)

पारसियों के प्राचीन धर्मशास्त्र (Zenda Avesta) ग्रंथमें होम (Homa) नामक पदार्थ का बहुत स्थानों में उल्लेख आया है । प्राचीन पारसीगण यागों में Homa को व्यवहार करने से, वह भी अपने पक्षों में मन्त्रोच्चार पूर्वक जल द्वारा होमको परोक्षित करते थे ।

वैदिक ग्रंथों में सोमरस के गुणों का जिन प्रकार वर्णन है उसी प्रकार पारसीयों के (Zenda Avesta) में भी है । अतः अनुमान होता है, कि जिस प्रकार और बहुत से संस्कृत शब्द "स" को "ह" के साथ परिवर्तन कर पारसी बना छिड़ गए हैं जिनकी मिलाज "सत सिन्धु" का "हमदिन्हु" है । उसी प्रकार सोम के "स" का "ह" से परिवर्तन कर सोम को होम बना लिया है । अतः होम, सोम ही है । एकपादुराने एक पुस्तक लिखी है जिसमें वह लिखते हैं कि पारसी पुजारी एक झाड़ुवारस पीते हैं जिसकी झाड़ी फारस के दूसरी पहाड़ों पर होती है । जिसमें पीछे फूल लगते हैं । इस से हम यह निश्चय नहीं कर सकते हैं कि इस समय के पारसी पुजारी अपने पूर्वजों द्वारा प्राप्त सोमरस पान करते हैं या कुछ और ही ।

(ग)

आर्यजनों के अमृत्य शास्त्र आयुर्वेद द्वारा ही सोम का निश्चय होता है । और इन्हीं शास्त्र में इसका विशद रूप से विवरण पाया जाता है । चिकित्सा स्थान के प्रथमाध्याय के रसायन प्रकरण में महर्षि चरक इसको 'औषधिराज' नाम से निर्दिष्ट करते हैं । यथा "सोमनामौषधिराज" सुश्रुत संहिता में भी सोम को 'औषधिनां पतिः' कहा गया है । तथा इसी ग्रंथ में इसका विवरण पाया जाता है ।

यथा "ब्रह्मा दयो ह्यसृजन पूर्वममृतं सोमं संज्ञितं"
"जरा मृत्यु विनाशाय विधानं तस्य वक्ष्यते ।"

अर्थात् ब्रह्मादि देवताओं ने सोमसंज्ञक अमृत समान गुणकारी औषधि जरा मृत्यु के विनाशार्थ उत्पन्न की है ।

इस प्रकारकी अमृत समान गुणकारी औषधियोंकी श्रुतियों ने पक्षे विधान और साधनाना के रक्षा की है ; यहाँ तक कि शूद्रों तक

को इसके पीने का उपदेश नहीं दिया। जैसा कि सुश्रुतके चिकित्सा स्थानमें लिखा है "शुद्र चर्ज त्रिमिर्धर्णे. सोम उपयोक्तव्यः" अर्थात् शुद्रोंको छोड़कर शेष तीनों वर्ग सोमका उपयोग करें।

(घ)

पौराणिक साहित्यमें सोम शब्दका अर्थ चन्द्रमा है पुराणोंके दृष्टिसे पता लगा है कि वैदिक सोम शब्दका अर्थ पौराणिक युगमें चन्द्रमा बाधक हो गया। वस्तुतः उक्त विश्वासका धीन बहुत पूर्व ही उत्पन्न हुआ प्रतीत होता है। जैसा कि ऋग्वेदमें इस विश्वास का सूत्रपात देखा जाता है। यथा "अथो नक्षत्रा नां एषा मुपस्थे सोम आहितः।" ऋग्वेद १०। ६५। २

अर्थात्, नक्षत्रोंके मध्यस्थके सोमस्थापित हुआ। इस जगह अवश्य सन्देह होता है कि सोमका अर्थ सोमलता है अथवा चन्द्र दोषाक्त अर्थ ग्रहण करनेमें इस जगह कुछ विशेष अमङ्गति नहीं होती। अतएव सोम शब्दका चन्द्रमा अर्थ ग्रहण करने पर इसके अपेक्षा प्रकृष्टतः प्रमाण का प्रयोजन है। यह भी हुआ, ऋग्वेदमें ९। ४०। ३७। ६ एवं ९। ७८। २ की आलोचना करने से और भी एक प्रकार की निःसन्देहता होती है। यथा, 'नूतो रयिं महाम् इन्दो ऽ स्मभ्यं सोम विश्वतः। आ अपस्थ सहस्रिज नम्। ६। ४०। ३।'

अर्थात् हे सोम, हे इन्द्रो, तुम अभियुक्त होकर हमारे उद्देश्य को शीघ्र उत्तम धन राशियों से चारों ओर से पूर्ण करो।

१ "पुनान इन्द्रवाभर सोमाद्विउर्हसं रयिम् वृषाभिन्दो न उकृत्यम्।"

२। ४०। ६

अर्थात् हे इन्द्रो, हे सोम, तुम हमको व्यावा पृथ्वी से परिवृद्धधन आहरण करो, हे चर्बक इन्द्रो हमको धन प्रदान करो।

अपस्पुमिर्दिन्वानो अज्यते मनीषिभिः ९ । ७६ । २

अर्थात् बुद्धिमान् ऋत्विक्की चालना करनेसे इन्द्र (दधिवृग्धादि गव्य पदार्थ के सहित) मिश्रित हुआ ।

सामवेद में भी "इन्द्र" अर्थमें सोमशब्द का प्रयोग है । अथर्व वेदके अति स्पष्टाक्षर से प्रतीत होता है ।—

सोम मादेयो मुञ्चतु यमाहुश्चन्द्रमा इति । ११-६-७

अर्थात् सोम जिसको लोक में चन्द्रमा कहते हैं हमारी राता वरु शतपथ ब्राह्मण में भी कहा है । "एष वै सोमो राजा देवा नाम् अन्नं यच्च चन्द्रमाः चन्द्रमामि सोमो देवाना मन्नम् ।" अर्थ—सोम चन्द्रमा अभिन्न पदार्थ हैं यह देवगणा का भक्ष है ।

विष्णु पुराणादि ग्रंथोंमें जो देव और पितृ गणों का चन्द्रकला पानका विवरण पाया जाता है । "तञ्च सोमं पपूर्द्धव गर्ण्यायेनानु पूर्णशः । पिबन्ति, विमलं सोम विशिष्टा तस्य या कला । सुधा मृत मयी पुण्याः तामिन्दो पितरो मुने ।" इत्यादि से निश्चय होता है कि, यह वेदोक्त सोमपान ही है । विष्णु पुराण में नामका लता समूह का राजा कहा है ।

यथा "नक्षत्र ग्रह विमाना वीरुधाश्चाप्यशेषतः ।

सोम राज्ये ददौ ब्रह्मा यज्ञाना तपमा मपि ॥

उपरोक्त श्लोक में नक्षत्रादिशब्दों के लङ्कार्य वशतः अनुमति होती है कि इन जगह सोमशब्द से ज्योतिष्क सोम ही संसूचित होता है । अमावस्या निचिको इसके द्वारा जो औषधि समूह सेलभ्याग होती हैं उसका भी स्पष्ट उल्लेख देखा जाता है । यथा,—

आमा याश्च सदा सोम औषधिः प्रति पद्यते ।

यहाँ औषधि समूह से चन्द्रमा का जिस प्रकार निकट सम्पर्क

देखा जाता है, उससे चन्द्र और सोम का एकत्व विधायक भ्रांत संस्कार के ऊपर प्रणिष्ठित न हो कर ज्ञान सार की संसाधित होने की संभावना विद्यमान है । परवर्ती प्रस्ताव में यह विषय और भी एक प्रकार परिस्फुट होगा ऐसी भाशा है ।

(२) सोमलता नामकी व्युत्पत्ति ।

उपर्युक्त मसङ्ग में दिखा चुके हैं कि कालक्रम से लतासोम से चन्द्रमाका भी अर्थ ग्रहण हुआ, जिससे बोध होता है कि इन दोनोंमें अवश्य किसी प्रकार का सम्बन्ध है । सोमलता के उत्पन्न होने की जगह पृथ्वी और सोमग्रह (चन्द्रमा) का स्थान आकाश, केवल नाम कि एकत्व घटित. इन दोनों का संमिश्रण होना बोध नहीं होता है । अतः स्वीकार करना पड़ता है कि दोनों में कुछ न कुछ संबंध अवश्य है । अब विचार करना चाहिये कि ग्रह से लता का नाम सोम हुआ अथवा लता सोम से ग्रहका नाम सोम पड़ा । अब प्रश्न उठता है कि इन दोनों से किसका नाम प्राचीनतर है । सोमग्रह (चन्द्रमा) का ज्ञान सोमलता से अधिक प्राचीन तर है, क्योंकि सोमग्रह आकाशमें अनावि काखले वर्तमान है । कालक्रम उत्पन्न होने के कुछ समय ही पीछे चन्द्रमा का दर्शन करता है । उस समय ही यह सोमलताके आस्तित्व से कुछ भी ज्ञात नहीं होता । अतः सिद्ध हुआ कि सोमलता से सोमग्रह (चन्द्रमा) का नाम सोम नहीं किन्तु चन्द्रमा से लता का नाम सोम पड़ा है । अब शंका होती है कि चन्द्रमाके नाम से लता का नाम क्यों पड़ा । प्राच्य और प्रातीव्य यदुग से विद्वान सोमके संबंध में अनेक शोध कर गये किन्तु बरक छुधुत से ही इसका ठीक ठीक निदय्य हो सकता है ।

यथा "सोम नामौषधि राजः पञ्च दश पर्वाः । स सोम इव दीयते
वर्षे ते च ।" अथर्ववेदिका स्थान ।

अर्थात् । सोम नामक औषधि राज (परमरमायन) के पन्द्रह
पत्ते होते हैं जो चन्द्रमा की कलाओं की तरह गिरते और निकलते हैं।
"सर्वेषामेष सोमाणां पञ्चाविंशपञ्चानां तानि शुक्लेन कृष्णञ्च जायते
निपतन्नि च ॥ एकैकं जायते पत्रं सोमस्या हरदस्तदा । शुक्लस्य
पौर्णिमास्यान्तु मघेत पञ्चदशच्छेदः शीर्यते पत्रमेकैकं दिवसे दिवसे
पुनः । कृष्ण पक्षे हरे चापि बल्लिमरति केवला ।" सुश्रुत । अर्थात्
सब सोमों में पन्द्रह पत्ते होते हैं । कृष्ण पक्ष में सब पत्ते कड़जाते
हैं और शुक्ल पक्ष में निकलते हैं । शुक्ल पक्ष में प्रति दिन एक पत्ता
निकलता है । अर्थात् प्रतिपदा को एक पत्ता निकलता है और फिर
प्रति दिन एक एक निकल कर पौर्णिमा की ओर चलते पन्द्रह पत्त हो
जाते हैं । कृष्ण पक्ष में प्रति दिन एक एक बरके गिरते हैं और
अमावस्य तक सब पत्ते गिर कर खाली बेल रह जाती है ।

अथवा । रत्नसार में भी लिखा है कि "कृष्णे पक्षे प्रगच्छति दलं
प्रत्यहं चैक मेकं । शुक्ले पक्षे प्रभवति च पुनर्लव माना लता स्यात् ।
तस्याः कन्दः कलयति तरां पौर्णिमायां अभवते । बद्धा सूतं कमल
सहितं देह लोहं विपत्ते ।"

"इयं सोमकला नास्ती बल्ली परम दुर्लभा । अत्र वा च द्र सूतेन्द्रो
लक्ष वेधी प्रजायते ॥"

इत्यादि से स्पष्ट प्रतीत होता है कि सोमकला यह नाम चन्द्र
पर से ही पड़ा है ।

(३) सोमलता के प्रकार भेद ।

सुश्रुत कहते हैं "एक पत्रं बल्लु मगधान् सोमः स्थान नामा

वदति घोर्य्य विशेषैः चतुर्विंशति धा भिद्यते ॥ तद् यथा अंशुमान मुञ्च
चांद्रेव चन्द्रमा रजन प्रभः ।" इत्यादि । अर्थात् एक ही सोम,
स्नान, आकृति, और घोर्यादि के भेद से चौबीस प्रकार की होती
है । और रस सार में दो प्रकार की लिखी है । यथा—“सोम
बह्वी द्विधाश्चेत् श्वेता रक्ता सकन्दका । रसो रक्तो भवेद्यस्या स्तिथि
स्तस्या दलानिच । शुक्ले पक्षे प्रजायन्ते कृष्णे च प्रपतन्ति हि । कृष्ण
पक्षे क्षये चापि वल्ली भवति केवला । पूर्णिमायां गृही तस्या रसवन्धो
रसापो ।" अर्थात्, सोम बह्वी श्वेत, रक्त, कन्द, युक्त दो प्रकारकी
होती है जिसका रस लाल हो जाता है पन्द्रह पत्ते होने हैं यह शुक्ल
पक्ष में उतरता हो हो कर कृष्ण पक्ष में गिरते हैं । और पक्षांत में
केवल बह्वी रहजाती है जैसा कि भैरवागम शास्त्र में भी लिखा है,
“सोम बह्वी घनिष्यवा”

सोमलताकी उत्पत्ती और उत्पत्ति स्थल ।

सोमकी उत्पत्ती के संबंधमें नाना स्थानों में विविध प्रकार से
विवरण पाया जाता है ।

ऋग्वेदमें १।६०।२ और ३।४३।२ के देखने से प्रतीत
होता है कि यह स्वर्ग से इयेन नामक पक्षी द्वारा छाई गई थी । ऋक
१।८३।६ से जाना जाता है कि वरुण ने, इसको किसी पर्वत पर
स्थापित किया और वहाँ से इयेन इसको पृथ्वी पर छाया, उस जगह
पर्वत के नाम का कोई विवरण नहीं ; किंतु प्रतीत होता है, कि उस
पर्वत का नाम मूजयत था कारण कि ऋग १०। ३४ । १ सोमस्य
मोज वस्यस्य भक्षः "उक्त पाठसे जाना जाता है कि सोम सबसे पहिले

मृजवत पर्वत पर उत्पन्न हुआ, मृजवत पर्वतके नामका मिट्टककार
ब्रह्मण करते हैं। निकत ९। ८। अथ १। ८३। ६ और १।
३४। १ इस दोनों स्थलोंके मिलाने से एक प्रकारका शृङ्खला वज्र
विबरण संगृहीत हो सकता है।

अथ ९। ८२। ३ और अथर्व वेदके १२। ६। १६ "युक्तः
सोमस्या जायन्त जातस्य पुरुषादधि ।" के अनुसार सोम पय क्रम
पञ्च-य और पुरुष से उत्पन्न हुआ है। पञ्च-य वृष्टि का देवता, वृष्टि
द्वारा संभवो बढ़ता है।

महर्षि सुश्रुत कहते हैं कि यदि कोई ब्रह्मादि देवगणोंने जरा मृत्यु
विनाशार्थ भोमका उत्पन्न किया

यथा "ब्रह्मादयोऽसृजान पूर्वममृतं सोम संज्ञितम् ।

जरा मृत्यु विनाशाय विधानं तस्य वक्ष्यते ।
सोमजता भावत में सर्वत्र नहीं पाती । इसके मिलनेके बाद ही
स्थान है। अतः और सामवेद में। दार्यनायक हन् । (सायनाचार्य
कहते हैं कि शर्येनायक नामक सरोवर ब्रह्मण के नीचे है)
सरस्वती प्रभृति नदी धार आर्जोव (आर्जोवीया नदी तीरस्थ
प्रदेश। योई नदी कहने के कि आर्जोनीया नदी को अब वितस्ता
कहते हैं। सायनाचार्य कहते हैं

अतः का नाम दूरभवा आर्जोव देश। तेषु आर्जोवेषु) वृत्त
देश वृत्त यहाँ है यह निश्चय नहीं किन्तु सायन नदी ८ (मृत्याम
इति द्यामिधान तेषु वर्ममस्तु देशेषु) इत्यादि देशों में सोमजता
की उत्पत्ति होती है।

"यथा शार्येनायति सोम मिन्द्रः पिबतु वृत्र ह्य" ९। ११।

२। १

अर्थात् है इन्द्र वृत्र हमने वल शर्येनायक नामक सरोवर में
उत्पन्न सोमको पान कर। आर्जोकात् साम मीन्द्र ९। ११। १। २

अर्थात् हे सोम तुम अर्जोंक नामक देश से क्षरित हो ।
(सोमासः) वादः शर्म्यनायति । ९। ६५। २२।

ये अर्जोंकेषु वृत्त्वसु येमध्ये पत्न्यानाम् । ५। ६५। २३। इसी
प्रसङ्ग में सुश्रुत कहते हैं ।

“हिमवत्यर्बुदे सद्यो महेन्द्रे मलये तथा ।

श्री पर्वत देव गिरी देव सहे तथा ।

परिपा (या) त्रेच विन्ध्येच देव सुन्दे द्वदे तथा ।

उत्तरे निर्वर्तस्तायाः प्रबुद्धाये महीधराः ।

पथ तेषामधो मध्ये सिन्धु नामा महानदः ।

काश्मीरेषु सरो दिव्यं नाम्ना क्षुद्रक मानसम् । इत्यादि ।

अर्थात्—हिमवत् । अर्बुद । महेन्द्र । मलय । श्रीपर्वत । देवगिरी ।
देवसह । परिपा । विन्ध्याचल । देवसुन्द । निवर्तस्ताके उत्तरके
पहाड़ों पर । सिन्धु नदी के किनारे । काश्मीर देश प्रभृति स्थानोंमें
सोम बहती उत्पन्न होती है ।

अब शंका होती है कि सर्व साधारण को फिर क्यों मान नहीं
होती । इस विषय पर सुश्रुत कहते हैं ।

न तान् पश्यन् धर्मिष्ठाः कृतघ्नाश्चापि मानवाः ।

मैषज द्वेषि नश्चापि ब्राह्मणद्वेषि नस्तथा ।

अर्थात् । उनकी, अधर्मिष्ठ, कृतघ्न, मैषजनिन्दक, और ब्राह्मणों
से द्वेष करने वाले नहीं देख सकते ।

(५) सोमरस तैयार करनेकी रीति ।

ऋग्वेद का सारा नया मण्डल सोम से विशेषित है । इस
मण्डल में सोम देवता के अतिरिक्त उद्देश्यका कोई भी सूच नहीं

मिलता । इस मण्डलके पदों से सोमरसकी मन्त्राकी भक्ते प्रकार प्रतीत होती है ।

ये पयमान धामनी प्रतीची तस्यतुः । ९ ।

सोम याहि धारया सुत इन्द्राय मत्सरः । ७ ।

समृत्वा धी भिरन्ववं हिन्वती सप्तजामयः । ८ । ७

मृजन्ति स्वा समस्तु वो हव्ये जीराव विधिष्ठिनि ।

९ । परमा नस्यते । १० ।

अच्छा कीर्तिं मधुस्तचूमसूत्रं वारे अव्यये अवार
शान्ति धी नयः ।

अर्थात् । कलमने ऊपर मेरुलोमनिर्मित बरु टक कर अंगुलियों द्वारा मधुर रस निकलने वाले सोमको पुनः पुनः मचना ।

बदस साधारण तथा छोड़े वा सोमे का होना आदिप । यथा ।

मधुपुतानः कलशां आचिक्र दन्तु मिये मानः कोश आदिरभ्ये ।

अच्छा समुद्र मिम्रवोस्तं गन्धान धेनवः । १२

अर्थात् सोमकलसके मध्यमें इस प्रकार अन्तर्हित होता है जिस प्रकार लव मस्तुत गौ घरमें प्रवेश करती है ।

“प्राज इन्दो महेरत भावो अवर्धित सिन्धवः । मदे गाभिर्दत्ता यीभ्यसे । १” अर्थात्, हे सोम जब तुम (इधियुग्धादि) गव्य पशुओं के सहित मिलते हो तब जब बहुर विद्वक्षण शब्द करता करता तुम्हारी तरफ आता है ।

“पयमान ऋतं मृदन्तुमं जपोतिर्जनि । २४ ।”

अर्थात् । सप्तमी की सोमरस एक उत्तम द्रव्य रंगका ज्योति-मैव कहाये उत्पन्न करता है ।

“इव सोमो अधिरवाकि गवां कीदृश्व द्विमिः । २९ ।”

कपरोक कमरुत भंजीका साध्या इस प्रकार है, कि प्रथम

सोमवृत्ताको लेकर पद्यों से कुचले और रमणीगण उसका रस निचोड़ें फिर उस रसको जलके सहित मिलाकर ऊंगके छेबे में छानकर पीयें ।

सुश्रुतोक्त सोमपानविधि कुछ नवीन शैलीकी प्रतीत होनी है । अर्थात् १४ प्रकारमें से किसी की जड़ किसीके पत्ते और किसीका मन्द ले कर रस प्रदण कर पीना ।

(ई) सोमरसके गुण ।

सोमरस एक प्रकार का मादक द्रव्य है इसमें सन्देह नहीं ; किन्तु सोमरस में एक प्रकारकी विशेषता यह है कि, अन्याय्य मादक द्रव्यों में किसी न किसी प्रकार का दोष है । किन्तु सोमरस पान करने में किसी भी प्रकार के कुफल की आशङ्का नहीं । ऋग्वेद १ पञ्चाश में "उयेष्टु मर्त्यं मधम् ।" अर्थात् अमरद्वय विधातक मध भेष्ट किया है । जिसकी साधना आर्योंने निम्न लिखित व्याख्या की है । "सोमपान जन्मो मर्त्यो मर्त्यान्तरं वत मारकां न भवतीत्यर्थः ।" ऋग्वेदादि में सोम का बहुत गुणोल्लेख मिलता है ।

सुश्रुतमें भी लिखा है । "यतशोऽय सहस्रशः ।"

इसके पान करने से शरीर का घट, वायु, रक्त और मनमें आनन्द होता है । ऋग्वेद ६ । ४७ । १, २, ३ । में इसके द्वारा पाण्डुरय शक्ति का लाभ होना माना है । यथा—
"वृक्षाः कथं नाम्
ऋग्वेद ९ । २५ । ६ । "इवातिनाम् ।" १९ । ६८ । ८ । ६ । ४७ । ३
इसके द्वारा सब प्रकार की व्याधी दूर होती है ।

"तदातु गन्धं गेयज" ६१ । १७ अर्थात् उत्पट रोगों से पीड़ित पुरुष को सुख देने वाला है ।

“अपत्य मत्स्य निरा अनीश” । ८ । ४८ । ११

सब असाध्य और कठिन रोगों को दूर करती है। यहाँ तक किन्ना है कि सांमरसके विधि पूर्वक सेवन से अमरत्व पर्यन्त लाभ माना है।

अशम सोम ममृता अभूम अगन्म ज्योति रवि दाम देवान्
किन्नुन मस्मान् कून वदरातिः किमुधूर्त रमत मर्त्यस्य ।

८ । ४८ । ३ ।

आर्यत् । हे अमृत सोम हम तुमको पान करके अमर हुए हमने दिव्य ज्ञान लाभ किया, अब हमारा क्या कर सकते हैं। और मनुष्यकी घूर्णता हमारा क्या करेगी।

भारतवर्ष में बहुत समय से सोमका ज्ञान उठासा हो गया यागादि कीं में सोमका कहीं भी व्यवहार नहीं किया जाता है। सर्वत्र इस की जगह कुछ और ही रता ढाळी जाती हैं।

सांम लना नितान्त दुर्लभ पदार्थ है। इसकी जगह अन्य अन्य जातियां जिनका इस प्रकार उल्लेख है कहीं कहीं मिल जाती हैं।

“अशु मान आज्य गन्धस्तु कन्द यान रजत प्रमः ।

कदल्या कार कन्दस्तु मुञ्ज बाल्लशुनच्छदः ।

श्वः द्रुमा कनकाभा सा जले चरति सर्वदा ।

सर्पनिर्नोक सदृशी तौ वृक्षाप्रायलाग्निनौ ।

यथा प्राप्त वर्णन करके से पदचात निवेदन है कि भारतीय वैद्यगण इस औषधि के संबंध में यथा प्राप्त अपने अपने विचारों से अग्रदण्ड मुखिल करें।

इसके विषय में रंवाई के ऐश्वर्यन्तरि रामानुजदास भाषुर्वर पञ्चानन इस प्रकार लिखते हैं।

“सोमवल्ली का सिद्धि तब है कि हम से १६५२ ज्येष्ठ मास में श्री वट्टोनारायण पहुँचे वहाँ से सत्य पथ यात्रा को गए, एक पहाड़ी जो वहाँ के जंगल को जानता था हमने साथ लिया। सत पथ के तीनों छुंड देख कर रातको श्री रंगाचार्यजी की गुफा में गए, हम चार पुरुष थे, वहाँ से आगे सूर्य छुण्ड चार मील पहुँचे। दो मील पर पहुँचने से हम चारों ने सुष हो गए। और मुँहमें झाग आने लगे। पीत भा गया वहाँ भग्नी करने को कुछ लकड़ी नहीं थी तब पहाड़ी उस एकादशी का सोम वल्ली के ११५२ काया और मसल कर हमारे मुँह में निचोड़े जो अत्यंत स्वादिष्ट लड़े मीठे अमृत के माफक थे। उनके पीने से हम तुरंत चेतन्य हो गये और वह पहाड़ी बोला कि अब पीछे छोड़ जाओ नहीं तो मर जाओगे।

सोम वल्ली के पत्ते बड़े सूखे पत्तों के सदृश कुछेक पतले होते थे। सोमवल्लीकी कता एक हाथ बड़ी थी। कितोंकी सत्ता हो तो जाओ और उसे देखो।”

सोमवल्ली का दूसरा वृत्तान्त यह है कि अयोध्यावास नाम कर के एक महात्मा हमीर वाले हंसदासजी पीली पोसाक पर सिद्ध हुए हैं। वह कहते थे कि एक महात्मा सोम वल्ली का कंद काया जो नारियल की भाँकुनका था, उसका रस निकाल कर पी गया और गुफा में धुन गया, हमें कहा कि हमारे लोके के पास ही रहना।

१५ दिन तक। तब उनका शरीर दिन पर दिन फूलने लगा और हाथों के समाज जोर मटोल हो गया। १५ वें दिन मध्याह्न फटकर हो टुकड़े हो गया और उसमें से १५ वर्षकी आयुका केवल दो बालक के सदृश निकल कर भाग गया।

काला दाँना ।

(कृष्ण बीज)

नील पुष्पी मवेटल्ली श्यामा श्यामल बीजकं ।

त्रिवीजा कृष्ण बीजाच रेचनी खण्ड पत्रिका ।

संस्कृत—नाम नीलपुष्पी, श्यामा, श्यामल बीज, कृष्ण बीज
त्रिवीजा, रेचनी, खण्ड पत्रिका ।

हि० काळादाणा

म० कालादाणा

ब० भाऊकडमी

गु० काळे। कुणो, भमा बेल,

फा० मिरकाई

मधी० इच्छुल मीळ

इ० Pale Blue Ipomia पेबल्यु आईपोमियां.

ले० Ipomea He de rabea.

वर्णन—कोले होनेकी बेल बीमामे में होती है ।

जो ५ से १५ फीट तक ऊँची होती है । इस बेलके कांड और
देनिये भाजित बुझके हरे गिरे छिपटी रहती हैं । यदि कोई फल
सहारे को नहीं होता तो पृथ्वी पर फेल जाती है ।

कांड और टहनियां चतुर्धा काट होकर ऊँच पर खड़े होते हैं ।
इसके पत्ते कपास के पत्तों की तरह (Trilobate) बिंदु
दिगंत फैलके ऊपर नीचे फैलते हैं । इस पर कोके नीले रंगके
धटाया फूल लगते हैं ।

इसके फल गरम होते हैं, उनमें तीन बीजे होते हैं मध्येक खाने
में काले रंग का निकोनाकति एक एक बीज होता है । इसी बीजों

को काला दामा कहते हैं। काले धाने की बेलकी दो जाती होती है। वर्षा में भरतने के लिये छोटा चीज अच्छा रहता है। बेलकी बास उम्र और स्वाद बाहक और चर परा होता है।

इंडी और शाखायें।—सुतली के समान मोटी हरे वा जामुनी रंगकी, श्वेत छोटी छोटी रोमाबली से घिरी हुई होती हैं। पत्ते भस्मसुखर्वसी, त्रिकोण, २ से ४ इंच तक लंबे और चौड़े होते हैं। तीनों कोनों में से बायको कोना कभी चाँदा और अधिक लंबा होता है। पत्तोंकी दोनों तरफ गँवे होते हैं। पत्तोंके डंडल १ इंच तक लंबे और ऊपरकी बाजू निकली रहती है। डंडलका रंग हरा वा जामुनी होता है। बास उम्रस्वाद चिकना चरपरा सा होता है।

फूल—पत्रकोण में से पुष्पधारण करने वाला डंडल निकलता है जिस पर २ से ५ तक फूल एकत्र आते हैं। फूल भासमानी रंगके सदा सुगंधित होते हैं। पुष्प बाह्यकोष से जरा नीचे दो आमने सामने ३ रेखांश छोटे पुष्प पत्र होते हैं।

पुष्प बाह्यकोषके ५ पंक्तियाँ होती हैं, यह कोष तली तक बिरा रहता है। जिस पर कवें होते हैं। बाहर के दो पत्ते चौथाई इंच चौड़े और १ इंच तक लंबे होते हैं। जो तलीमें चौड़े और ऊपर चल कर सुकड़े होते हैं।

पुष्पाभ्यंतर कोष की ५ पंक्तियाँ भासमानी रंगकी होती हैं।

फल गोलाई केत, बीच में सुकड़ता हुआ, कठिन बनी वाला होता है यह पुष्प बाह्यकोषके भीतर माया हुआ, २ रेखा कम्पा और घुघ्रा इतना ही चौड़ा होता है, फल जब कच्चे होते हैं, तो हरे और पकन पर फीके रंगके हो जाते हैं।

फलों के अम्लर बिखण्ड होते हैं।

आर्य तथा अनार्यौषधियों की एकता

(प्रेषक डा० चलचंतराय कबेरीलाल)

सन १२०८ के दिसम्बर मास में बम्बईके सुप्रसिद्ध वैद्यक वि० लीयन वि० दुर्लभ राम ने गुजराती वैद्य बह्मपतरमें "अंगुलकी जड़ी घूटी" शीर्षक विषय में Ammoniacum (एमोन्याकम) Andrographis (एन्ड्रो ग्रेफिस) Chamomile (चे मो माइल) Aroroba (आरो रोबा) Indian birth wart (इन्डियन बर्थ वर्ट) Horseradish root (होर्स रोडिश रूट) आदि द्रव्योंका यहां की भाषा में विशेष विवरण होने की इच्छा प्रकट की थी ; इन द्रव्यों का अविस्तार विवरण भेजनेकी इच्छा से निम्न लिखित दो विवरण भेजता हूँ ।

Amoniacum

एमोन्याकम यह वनस्पति द्रव्य है जो सिडिश कार्मा कोपिया के आधार के पत्थोपेथी संरया में भरता जाता है ।

नाम, गु० उश्नाक, भार्द्यक, गुंद । हिं० सम्राधइमाम । फा० बइने उश्नाक मुबई में उश्नाक । इमे० Ammonio ता० कण्डल । ते० गमनायाकम् अफगाण में कण्डल, गमनायाकम् । अ० फेजुक दशाशक । छा० डोरे मा एमोन्याकम् ।

उत्पत्तिस्थान । ईरान, अफगानिस्तान और रेतेली जमिन । उपयोगी भाग—फल और फुलवाली टाण्डियों में से निकाला हुआ गोहरनिलको दूधजेरी में Ammoniacum D. D. कहते हैं ।

पौन । औषधि में उपयोगी भाग गोद है, जो गोल दानेदार दाल चीनी के सदृश रंगका सख्ख में कड़वा होता है ।

पानी में मिश्रण करने से दूध की सदृश हो जाता है। एमोनिकम छलकी जात का भी आता है और उसमें दूसरे वनस्पति जन्य पदार्थ और मिट्टीके परमाणु मिले रहते हैं। दवाने से नरम लगता है। इसकी जड़ जिसको (Boi) कहते हैं। जो रेवा दार, शोषक, नरम और उत्तेजक वास का होता है। जो अंग्रेजी औषधि क्रिया में आने वाली वस्तु (Sumbul Radix) से मिलता होता है। एमोन्याकम में रहने वाले मुख्य तत्त्व।—

गोंद १८ से २६ भाग,

सुगंधी दार तैल १ से ४ भाग

चिकना पदार्थ ७० भाग,

अस्म (Ashes) ५ भाग

अन्य पदार्थ ५ भाग ।

एलोपेयी में निम्न लिखित बना घट होती हैं।—

(१) Ammonia cum and Mercury Plaster

एमोनिकम और पारे का छेप ।

एमोनिकम १२ औंस (३० तोले) पारा ३ औंस, गंधक ८ ग्रैन

भलसी का तैल १ ड्राम तपकी मिठा कर मल्लम बनाना ।

(२) Ammoniacum Mixture (एमोनिकम का मिश्रण)

एमोन्याकम २ ड्राम, शुद्ध जल ८ औंस एकत्र मिलाना । मात्रा आधे से १ औंस तक ।

(३) Compound Mixture of Ammoniacum टि०

केम्फर बूंद ३० एकजीमल सीछा बूंद ३० एमोनिकम मिश्रण एक औंस, मात्रा एक औंस, गुण गरम और दफन है ।

उपयोग—बाह्योपचारमें पारे वाला मल्लम सब प्रकारकी पुरानी गांठ और जोड़ोंके पुराने खोलेको मिटाता है ।

कालमेघ ।

(*Andro graphis Pani culata*)

अरबी—बीकराडकर, बुधा । फा० गैल प्लान घन्दी ।

हि० कालमेघ । घं० कालमेघ, खेरोटा, मद्धा तैल ।

क० मेला घेयी नागीदा । सिन्नालिस० इम्बाकद्व ।

म० कल्पनाथ । इंग्लिश० क्रीड ।

शु० किरयाता । मारवा० मोछे कीरायत ।

मला० नांछापया, करीयातु ।

संस्कृत० भूनिम्ब । ता० मेला घेम्बु ।

ते० फारीचेमु । छेडिंग एन्डोम्राफिस पेनिक्युलेटा

उत्पत्ति स्थान । चीन, हिन्दुस्तानके शतक प्रदेश में सर्वत्र होता है ।

वर्णन । यह एक वर्षायु वनस्पति है, इसके छुप दो से तीन फीट ऊँचा टंडी ओकोर होती हैं ।

पत्र । लंबे काकजंघा के सदृश उपरकी सेद दियास हरे रंगकी फीके पीछे से रंग के होते हैं ।

मूल । पतली और एक फुट लंबी होती है ।

पुष्प । गुलाबी और जामनी रंगके होते हैं ।

बीज । स्याद में कड़ेये होते हैं ।

इसमें रहने वाला मुख्य तत्त्व विशेष कर (*Sodium chlorido*) है ।

इस वनस्पति की आर्य्य और इंग्लिश प्रक्रिया में निम्न लिखित प्रयोग हैं ।—

(१) इसके पञ्चांग का स्वरस मात्रा १० से ६० वृह तक ।

(२) क्वाथ । कालमेघ ३- १। भर

नारंगी की छाछ ३- ०।-भर

सूके घाने (co, rrianderseed) ३-०।-भर

२५ तोले षष्ठ में दो तीन उफान जाने तक ओठाना पुनः छान कर मात्रा चौथाई तो० से आधे तो० तक ।

(२) Tincture Kalmegha (टिंचर)

क्वाथमेघ तो० १५ हीरा वेल २॥ तो० घां कुमार ता० २॥ रेडी-फाईड स्प्रिट (Rectified Sprit) १०० तोला । मात्रा ३ मासे से ६ मासे तक ।

(३) कालमेघ गुटिका ।

सफेद जीरा १ तो० दाळ चीनी १ तो० इलायची १ तो० लोंग १ तो० एकत्र कर कालमेघ के रसकी भावना से १ रसी प्रमाण गोली बनाना । मात्रा १ से ३ गोली ।

कोलंबा और चिरायते के सहज यह भी कटु पौष्टिक है, बहुत लोग इसको ही चिरायता कहते हैं । किंतु यह बात धोरत नहीं चिरायता अन्य है और काल मेघ अन्य । कालमेघ का स्वरस और क्वाथ घट्यों की ज्वर, कमलाकसी, मंदगति, मलाबरोध, मृगी भित्तिसारादि में देवे हैं । जीवायनके सहज स्वरमें भी उपयुक्त है ।



सन्निपातोपक्रमाः

लङ्घनं बालुका रोगो नस्य निष्ठीवनं तथा ।

वायलेदोऽङ्गनं चैव भाक् प्रयोज्यं त्रिदोषजे ।

टीका० एङ्गन, बालुका से पछीना दिलाना, नस्य, निष्ठीवन भय-
छेद, भङ्गन, भादि क्रियायें त्रिदोषज्वर में पूर्ण ही करनी चाहियें ।

लङ्घनं यथा—विरात्रं पञ्चरात्रं वा दश रात्र मथापि वा

लङ्घनं सन्निपातेषु क्रूर्यादारोग्य दर्शनात् ।

तीन रात, पाँच रात, दश रात अथवा आरोग्य होने तक
लङ्घन कराने ।

दोषाणामेव साशक्तिर्लङ्घने या सहिष्णुता ।

न तु दोष क्षयात् कश्चित् सहते लङ्घनादिकम् ।

जब तक दोष में शक्ति है तब तक ही रोगी उपवास (भादि
शब्दात् बालुका र्वेदादि ग्रहणम्) और बालुकास्वेदनादिसह्य सहता
है । किंतु दोषके क्षय होने पर उपवास और बालुका स्वेदादि नहीं
सह्य सक्ता । इति एङ्गनं ।

अथ बालुका स्वेदः ।

बालुका स्पर्शे भूष्ठा काञ्जिकाक्ता परा घृता ।

हन्ति स्वेदात् यात कफं शीत शूलाङ्ग वेदना ।

काष्ठोत्तरो लिपट्टेर्धूतं चर पोटली घनाका, और काञ्जीमें डूबो
चर गरम तैले पर रख रख कर लेकना । ती हथ से बापु. कफ,
घात, शिर वर्द, हड फुटनी बन्द होती है ।

न स्वेद व्यतिरेकेन सन्निपातः प्रशाम्यति ।

तस्मान्मुहुर्मुहुः कार्यं स्वेदनं सन्निपातिनाम् ।

सन्निपाते जलमयो नराणां विग्रहो भवेत् ।

विना वन्धुपचारेण कस्तं शोषयतुं क्षमाः ।

प्रपो बहवो सान्ति निर्विषा सविषा अपि ।

वन्धुमानं विना प्रायो न वीर्यं दर्शयति ते ।

सं० टी०—सन्निपात उबरे स्वेदस्य विधेयत्वं भाव । स्वेद क्रिया
यां विना सन्निपातः कदापि न शाम्यति । अतस्तत्र मुहुर्मुहुः, सन्नि-
पाते नृणां विग्रहो (बेहः) शरीरं घर्षं विग्रहः इत्यमरः । जल
मयो रस पूर्णो भवेत् । जलशून्यनिद्रतापे नैव शोषमुपयाति, नाभ्येन,
यद्यपि सविषा निर्विषाश्च बहवो योगाः सान्ति किंतु ते सरवोऽपि
उष्माणां विना विहीना यय ।

भा० टी० इच्छेऽमोक्षेण सन्निपात उबरे में सर्वांग शीतल होने
पर चार चार सेक करे, क्यों कि सन्निपात में मनुष्यों के शरीर जल
मय हो जाते हैं । जलको भस्मि क्रियाके सिवाय कोई शोषण नहीं कर
सकता । यद्यपि सन्निपात पर सविष और विना विष के बहुत से
योग हैं, किंतु अग्निताप के विना वह रस योग निज निज गुण
दिखाने में असमर्थ होते हैं, स्वेदस्या नहीं ।

लोहित्य नेत्र योर्ध्वतौ मलापे मूर्ध्नि चालने ।

न स्वेदः शुभज्ञेय स्तत्र शीत क्रिया हिता ।

यदि नेत्र लाल रंगके हों, कै करता हो, चकता हो, शिरको इधर
उधर देदे मारता हो, तो ऐसे समय स्वेद क्रिया ठीक नहीं, किंतु ठंडी
क्रिया ठीक है । इति चालुका स्वेदः

सैधवं श्वेत मरिचं सर्षपाः कुष्ठ मेघच ।

वस्त मूत्रेण सम्पिष्टं नस्यं तन्द्रा निवारणं ।

सैधा तमक, सफेद मिर्च (केचित्तु श्वेत मरिचं, शिष्ट वाजम)
सरसों, कुष्ठ, इनको धकरके मूत्र में पीस कर हुलास देने से तन्द्रा
दूर होती है ।

मातुलङ्गाद्रिक रसं कोष्णं त्रिलघणान्वितम् ।

अन्यद्वा सिद्धि विहितं नस्यं तीक्ष्णं प्रयोजयेत् ।

बिजोरे नीबू का रस, पीपल, तीनों तमक इषट्ठा पीस कर
नस्य दे । अथवा सिद्धि स्थान में कोई हृष तेज हुलास देवे ।

फलं बृहत्या सकर्णा सविश्वं चूर्णितम् मृदु ।

घ्राणे प्रथमनं कार्थं चेष्टा क्षवधु बोधनम् ।

छोटी कटेरी के फल, छोटी पीपल, सोंठ, इनको बारीक पीस
कर हुलास देने से छाँक जाकर वे होशी दूर होती है ।

नस्येन मिश्रितं श्लेष्मा प्रेमिन्नश्च प्रसिच्यते ।

शिरो हृदय कंठास्य पार्श्वं श्को पशाम्यति ।

नस्य लेकक, इट कर निकलने लगता है । और शिर बर्द,
इष्य, पसलियोंकी पीड़ा शांत होती है ।

जिह्वा तालु शुरुस्वम् च दृष्टिश्चास्य प्रसीदति ।

तस्मात् पुनः पुनः कुर्याच्छ्लेष्म कर्षण मौषधम् ।

जीम, तालुका भागी पन दूर होता है दृष्टि खुलती है । इस से
बार बार श्लेष्म निकालने वाली मौषधि करना चाहिये ।

मोहा मथेन मुग्धं बोधयितुं यादृशः शक्तः ।

कल्पनर्हनामधेयो रसो नतादृक परं किञ्चित् ।

(४) अथ निष्टीवनम् ।

आर्द्रक स्वरसो पेतं सैधवं कटुकत्रयम् ।

आकंठं धारयेदासे निष्टीवेच्च पुनः पुनः ॥

तेनास्य हृदयात् श्लेष्मा मन्था य पार्श्वशिरोगला त्

लानोऽप्याकृण्यते शुष्को लाघवं चास्य जायते ।

पर्व मेदो ज्वरो मूर्च्छा निद्राश्वास गला मयाः ।

मुखाक्षिगौरवं जाड्यं मुक्तेदश्चाप्यशाम्यति ।

अत्रिकेति, अद्रिक स्वरस मुष्ण पुरा सैधवादि चूर्ण मनुष्यं
वृत्त्या निष्टीवन मुपादे शति वृद्धा ।

टीका—अद्रिक का रस निकाल कर गरम कर उसमें, सैधा नमक
त्रिकुटा, भिछा कर गोली बना मुँह में रखते और बारंबार थूकता
जाय तो इससे, क्वाती, मन्था, पसली, शिर और गले का सूखा हुआ
कफ निकल कर, पसलियों का दर्द, ज्वर, मूर्छा, अनिद्रा, श्वास,
गलेकी दुखान, आँख और मुँहकी जड़ता उपकारे भादि की शक्ति
होती है ।

जिह्वातालु गन्धं क्लेशम मरुतिपित्तं दूषितम् ।

तदा सञ्चारयेच्छोषं जिह्वाविरसतां तथा ॥

स्फुटनं च तदा जिह्वालेपयेत् मधुपिष्टया ।

द्राक्षा साज्य प्रातेन जिह्वा स्यात् सरसा मृदु ।

अन्यच्च० उच्छुष्कां स्फुटितां जिह्वा द्राक्षया मधुपिष्टया
प्रलेपयेत् सधृतया सान्निपातात्मके ज्वरे ॥ इति जिह्वा
लेपनम् ।

जीम, तालु, गला, और क्लोम स्थान, वायु और पित्तके दूषित होने से मुख जॉय बार जीम, फटी और खर्दरी, सूखी हो जाय तो शहत, और शुकके साथ मुनका पीसकर जिह्वा पर लेप करे ।

अथात्र लेहः

कटुकलं पौष्करं शृंगी व्योषं यासश्चकारवी ।

श्लक्ष्ण चूर्णीकृतं चैतत्त मधुना सह लेहयेत् ।

पषायलेहिका हन्ति सन्निपात सुदारुणम् ।

हिक्का श्वासश्च कासश्च कण्ठ रोगं च नाशयेत् ।

एतत्त योज्यं कफाद्रंके घूर्णं मद्रिक जै रसैः ॥

टीका० पौष्कर, पुष्कर मूलं । तदलाभे, कृष्टं देयम्, शृंगी, ककटशृंगी, व्योषं, शुण्ठी, पिप्पली, मरिचाति, याखी यवाखः । क्रोचित् पास स्थाने यवानो मक्षि पन्ति, कारधी, मंगरेखा, शतलोके ।

भा० टी० कायफल, पोहकर मूल, सोंठ, मिर्च, पीपल, जवासा काछा जीरा, इन सबको खूब बारीक पीसकर, शहत मिष्टा खटनी बनाकर खाटने से यह खटनी, सन्निपात, हिचकी, श्वास, खाँसी, गले के रोगों, को दूर करती है ।

इसको कफ निकालने के लिये अद्रक के रस सहित देना यथा—
(ऊर्ध्वगेश्म हरने वरण स्वेदादि कर्मणि, विरोधपुष्प मधु त्यक्त्वा वायैषाद्रंके जै रसैः) अर्थात्, ऊपर के श्लेष्म हरने की स्वेदादि एष्य किया कर्तव्य है । इस से शहतकी जगह अद्रकचा रस डाल कर मयलेह करना फायो कि (मधु सन्निपातेशु नक्षोद्रमग चारयेत् शतोप चारो शोभस्यात् शतिं चान्ति विदध्यते ।) सब सन्निपातों में

शहत योग्य नहीं, कारण कि शहत ठंडा है और सज्जिपात में ठंडी वस्तु हानि कारक है ।

त्रिकटुकं चविका पथ्या चूर्णं सैधव संयुतं ।

तेन दन्तान तथा जिह्वा धर्षयेत्तालुकं तथा ।

निष्टीवनं गले शुद्धिं रुचि कृत कफ सूदनम् ।

हृल्लासो नाश माप्नोति पटुरं कुरुते तरा ।

सोंठ, मिर्च, पीपल, चमप, दैद, सेंधानमक । इनका चूर्ण कर उससे जीभ, तालु और दांतों को घिसने से गले की शुद्धी होती है । कफ दूर होता है और हृल्लास नाश हो कर शरीर हलका हो जाता है ।

चतुराङ्गाबलेहः—

स्त्रिन्न मानलकं पिष्ट्वा द्राक्षया सह लेहयेत् ।

विश्वभौषज संयुक्तं स मधुना सह मेलयेत् ।

तेनास्य शाम्यनिश्वातः कासो मूर्च्छाऽरुचिस्तथा ।

कर्ध्वजः गदग्री यासा सायमबलेहिका ।

अधोरोग हरि यासा भोजनात् प्राक् प्रयुज्यते ।

अबलेहः प्रायेण कर्ध्वजः रोग हरत्वात् सायं उपयुज्यते ।

टी० उवाले हुए आंवलोंको, मुनकाओंके साथ पीस कर फिर भौषल और सोंठ, मधु, मिला कर खाटने से, कास, श्वास, मूर्छा, अधो रोग हरने के रोग दूर होते हैं । कामको उपयोग करनी चाहिए ।

अथाञ्जनम्—

शिरीष बीजं गोमूत्र कृष्णा मिरिच सैंधवैः ।

अंजनं स्यात् प्रबोधाय सरसोन शिला वचैः ।

खिरस के बीज, बीपळ, काली मिर्च, सैंधानमक, गायके मूत्र से पीस कर अंजन करना भयवा लहसन, बड, मनः शिला इनको पीस कर अंजन करने से मूर्छा दूर होती है ।

असुरा ह्वय पतंगस्य विट् चूर्णं मधु संयुतम् ।

अंजना द्रोणयेन्मुग्धं तन्निद्रं सन्निपातिनम् ॥

मनसिक, ताम्र भस्म, सैंधा गमक, इनको बारीक पीस कर, शहत मिला कर आंजने से सन्निपात से तन्निद्र और मुग्ध पुरुषको चैतन्य करता है ।

अथो रजः श्वेत रोधं मरिचं चाञ्जन तथा ।

गो मूत्रेण समायुक्तं तन्द्रा नाशनं मुत्तमम् ॥

लोहेका चूर्ण, सफेद लोण, मिर्च, इनको पीस कर गो मूत्र के साथ अञ्जन करने से तन्द्रा दूर होती है ।

सन्निपात ज्वरे वमनम्—

उदीर्ण दोषं मथने दिवसे वामयेन्नरम् ।

विशोषितं न वामयेत् वामयेन्मध्यमं तथा ।

मथनेक दिन में उदीर्ण दोषी पुरुषको घमन करावे और मध्यम में घमन करावे किन्तु शोषित दोष वाले को घमन न करावे ।

अथोद्धूलनानि—

सजीर कृष्णकटु तुंव हेम बव्वूल पत्राशित जीरकोम्रेः ।
हरीतकी कटुफल रुक्मलाथै रुद्धूलनं स्वेद मपा करोति ।

काछा जीरा, पीपल, कड़वा तोता, धतूरा और बवूलके पत्ते खफेद जीर, देड, कटु फल, कुलधी । इनका चूर्ण कर मलने से पसीना बंद होता है ।

आकल्लकं विषं कृष्णं हेमद्रुफल भस्मकम् ।

एकैशो ह्यष्टभागैः धूलनं स्वेद श्ये शैत्यहत ।

भकर करा १ भाग, विष १ भाग, धतूरे के फलोंकी भस्म आठ भाग एकत्र कर मलने से सान्निपात में पसीना आना रुकता है ।

दाह प्रशमनं—

शमयति दाह मच्चिरा द्रन्धुं कर्कधु पल्लवैल्लपात् ।

के नोत्थ सलिल मलयज संमिश्रो रिष्ट जः सपदि ।

छोटे बेरी के पत्तोंके उठाये हुए फेन भयवा रीठोंके उठाये हुए फेनमें खन्दन घिस कर खेप करने से दाह शांत होती है ।

अथ लेपः—

सूतंविषं च मरिचं तुत्यकं नवसादरंम् ।

शूर्णितं स्वरसे र्मद्यं धूर्तं पत्र रसोनयोः ॥

सान्निपात कृते मोहे मूर्च्छिलिम्पत, पदो परि ।

अस्थि व्यथा स्वप्नेनैव लेपं कुर्यात् पदो परि ॥

पारा, विष, काली मिर्च, नीला योता, नौसादर, इनको धतूरेके पत्तोंके रस में पीस कर सिर और पैरों पर खेप करने से बेहोशी दूर होती है । यदि हड्डी फूटनी हो तो लेप करना ।

समालोचना ।

धन्वन्तरि—इस मासिक पत्रिका के संपादक भोगीलाल श्रीकम
धकील, बिसनगर (६० गुजरात, हैं। गुजराती भाषामें प्राचीन
आयुर्वेद, पादचात्य, डाक्टरीविद्या, नर्वात नेचरो पेथी तथा मारोग्य
शास्त्रके उत्तम रहस्यों की बड़ी विद्वत्ता से खर्चा होती है। मूल्य
२) इस पत्रिका के संपादक वनौषधि प्रकाश, के विषय में इस प्रकार
अपना मत प्रकाशित करते हैं “वनौषधि प्रकाश” इस नामका मासिक
पत्रित घाबू राम शर्मा, द्वारा जलालाबाद (मेरठ) से प्रकाशित
होता है। इस मासिक का आरम्भ अगस्त सं. १८९१ से हुआ है।
जिसमें जंगलकी जड़ी बूटियों के यथार्थ रंगीन चित्र, पहिचान,
वपयोगादि विस्तार से लिखे जाते हैं। औषधि तैयार करने का
मुख्य आधार वनस्पति है। वनस्पतियों की उत्तम प्रकार से पहि-
चान पुराने जमाने में गुरु के सान्नीध्य में करनेकी प्रथा थी। आज
कल धंदू क्रम बदल गया। दो, तीन वैद्यक पुस्तक खरीद कर वैद्य
राज वा वैद्य छात्री बन जाते हैं। जिस से वनस्पतियों की पहचान
सौ विकलुल होती ही नहीं। पुस्तक पर से दवाओं के नाम उतार
कर पन्सारियों के पास भेज देते हैं। पंचारी लोग मनमानी वनस्पति
वाध कर वैद्य राज की बताते हैं।

“मीथानि चांदे चांदे ” इस कहावत मुजिय वैद्य राज कह देते
हैं कि हां यही है और रोगियों को देते हैं। जिससे कायदे के बदले
छलटा चुकसान होता है। इस से वनस्पतियों की पहचान वैद्यक
धंधा करने वालों की अवश्य होनी चाहिए। और इसका साधन
केवल यही वनौषधि प्रकाश है वार्षिक मूल्य २) है संपादक को
मासिक सचित्र निकालनी पड़ती है। अतः उस में होने वाले खर्चा
से मूल्य ज्यादा नहीं है।”

आयुर्वेद विकास—यह पत्र बङ्ग भाषा में आयुर्वेदयोगी

और उच्च कोटि का है। इसके संपादक भी सुधांशु भूषण सेन गुप्त काव्य तीर्थ और प्रकाशक श्री कामिनी कुमार सेन, एम, ए, वि, एल हैं। इसे ११ अंक तक हमें प्राप्त हुए हैं। प्रत्येक लेख विद्वत्ता पूर्ण और उपयोगी होता है। वार्षिक मूल्य २) आयुर्वेद विकास पाटुया टोली ढाका से मिलता है। उक्त पत्रके संपादक वनौषधि प्रकाश के विषयमें इस प्रकार लिखते हैं—

“वनौषधि प्रकाश—सचित्र वैद्यक मासिक पत्र है। हमारी समाजोन्नतार्थ उक्त पत्रिकाके जनवरी और फरवरी के अंक प्राप्त हुए हैं।

पत्रिकाकी भाषा हिन्दी है। किंतु स्थान स्थान पर संस्कृत श्लोकादि का समावेश किया जाता है। पत्रिका के नाम से ही इसके विषय बोधगम्य हैं प्रथमांककी सूची (१) द्रव्यगुण रत्नवंती (सचित्र) (२) सूत्राकर्णी (सचित्र) (३) हाथी सूदी (सचित्र) (४) परीक्षित वनौषधि प्रयोग माळा, (५) अनुभूत प्रयोगार्णव (६) विषुची चिकित्सा चन्द्रोदय।

द्वितीयांककी सूची, (१) विविध समाचार (२) परीक्षित वनौषधि प्रयोग माळा, (३) चक्र मर्द (सचित्र), (४) अनुभूत प्रयोगार्णव, (५) सन्निपात चिकित्सा चक्रवर्ती, (६) विषुची चिकित्सा चन्द्रोदय (१) प्रश्नोत्तर, द्रव्य गुणकी आलोचना इस प्रकार की गई है।

यथा—रत्नवंती, प्रथमतः नागाशास्त्रों से संस्कृत श्लोक उद्धृत कर इसके नामका परिचय दिया गया है। फिर संस्कृत श्लोकानु-यायी विस्तृत हिन्दी अनुवाद युक्त वृक्षका स्वरूपादि.....वनौषधि प्रयोग माळा एक क्रम प्रकाश्य ग्रंथ है। जिसमें भिन्न भिन्न रोगों पर प्रयोग ऐसे विशद भाव से वर्णन किए हैं। इसमें बहुत से अप्रचलित कृता गुल्मादिके प्रयोग देखने में आते हैं। द्वितीयांक वनौषधि प्रकाश में “सन्निपात चिकित्सा चक्रवर्ती” में निदान चिकित्सादि सम्बन्ध विषय सन्निवेशित किए हैं। इसके द्वारा

विक्रित्वा वर्गको अनेक प्रकार की सुविधा होगी। संस्कृताभिरुचि विक्रित्वा वर्ग के निकट आदर लाभ करेगी। इसमें सन्देह नहीं। हम इस पत्रिका के उत्तरोत्तर श्री वृद्ध की कामना करते हैं।”

वैद्यभूषण—इस मासिकके सम्पादक कविराज वैद्यभूषण धर्म वैद्य हैं, वार्षिक मूल्य १॥॥ रुपया। इस मासिकमें जोन वाके सभी लेख उत्तम, उपयोगी, और समुचित हैं। हम वक्त पत्रिका की सबैव उन्नति चाहते हैं। तथा आशा करते हैं कि सम्पादक महाशय प्रादिकोंकी उन्नति संख्या होने पर पत्रकी उन्नति दिनों दिन तत्पर रहेंगे। मिलने का पता—

मैनेजर वैद्यभूषण गुमटी बाजार लाहौर है।

सुधानिधि—इस वैद्यक मासिक पत्रके सम्पादक सुविधयात भा० पं० जगन्नाथजी शुक्ल, द्वारा गेज अलाहाबाद है। इस वर्ष के इस पत्र ने विशेष कर प्रत्येक भाग तथा भागार में अच्छी उन्नति की है। सम्मेलन अंक तो विशेष कर उत्तम था। सम्पादक महाशय “वनौपधि प्रकाश” के संबंधमें इस प्रकार लिखते हैं। “इसके लिये सहयोगी को बधाई है इस बार पृष्ठ संख्या और चित्रों में उन्नति की है। वनौपधियों के विषयों स्वतंत्र विचार करने वाले एक वक्ता की आवश्यकता है। इस लिये सहयोगी वाले फुले।”

भारत नारी हितकारी—यह मासिक पत्र, भारत वर्षकी सिसमाज में धार्मिक, औषिक और शारीरिक, शिक्षाको प्रचार करने वाला और उपयोगी है। मूल्य १) रुपया।

पता—वैद्य जिनेश्वर दास जैन पल्लीवाल मैनपुरी।

गौड़ हितकारी—अत्यंत आनन्द के साथ अपने जातीय पत्र गौड़हितकारीको बधाई देते हैं कि उसने पहले से अपने

आकार तथा रेश शैलीको वस्त्र बनाया । ईश्वर से आशा करते हैं कि सर्वदा इस पत्रको प्रफुल्लित करे ।

पता—सम्पादक “गौड हितकारी” मैनपुरी ।

आयुर्वेदमें बुद्धि वर्धक प्रयोग—इस नाम का एक आयुस्त्रय निबंध, व्यास पुनर्मचन्द्र तनसुख राम बोयावर (राजपुताना) की तरफ से हमें समालोचनार्थ प्राप्त हुआ, तथा इस ही निबंधकी एक प्रति धन्यंतरि के सम्पादक महाशय द्वारा वसिनगर से प्राप्त हुई है ।

आयुर्वेद शास्त्र में बुद्धि बढ़ाने वाले प्रयोग कूटना यह एक नये ही प्रकार की चर्चा व्यास जी ने की है । इस प्रकार की पुस्तक लिखे जाने की अति आवश्यकता है । मैं इस पुस्तक की उत्तमता मुक्त कंठ से स्वीकारे बिना नहीं रहता तथा पाठको से अनुरोध करता हूँ कि उक्त पुस्तक को अवश्य अवलोकन कर व्यास जी का धन्यवाद दें ।

अभिनव माधवनिदान—सान्ध्य सरला नामक व्याख्या और भाषानुवाद सहित । इस पुस्तक के रचयिता हमारे चिर परिचित वैद्यराज पं० चिरंजीलाल शर्मा आयुर्वेद मार्तण्ड मेरठ निवासी हैं ।

इस पुस्तक के संग्रह तथा सङ्कलन में जो शोध वर्षों तक अथाह परिश्रम तथा प्रयत्न किया गया है वह अचर्य ही सराहनीय है । मुक्त कंठ से कहना पड़ता है कि आयुर्वेद खसार में यह पुस्तक भी एक अलभ्य वस्तु है । इसमें प्रत्येक शब्दके एक एक दो दो पर्याय शब्द समाधान, समास, पाठोंकी भ्रष्टा, पूर्वा पर विरोध, विविध भाषा में मिलानके साथ सब रोगोंके नाम, महामारी, प्लेग, निमोनिया, पंगुज्वर, मेलेरियाज्वर, क्षौजाक प्रभृति आघातकीय रोगों का रोगक चक्र निदान, आदिका अच्छा संग्रह किया है । मूल्य ३/ रुपया ।

पता—पं० चिरंजीलाल वैद्यराज फुटा कुआ मेरठ ।

आरोग्य सिन्धु ।

लेखकों लिये पुरस्कार

यह पत्र विजयगढ़ जिला अहमगढ़ से वैद्यराज राधावल्लभ के सम्पादकत्व में आरंभ सं० १-६७० से निकलना प्रारम्भ हुआ है इस में प्राचीन तथा अर्वाचीन वैद्यक विषयों पर सारगर्भित लेख छपते हैं । छपाई सफाई उत्तम होती है, अनेक सहयोगियों और वैद्यों ने मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है आज तक ये उपयोगी लेख निकले हैं "वेदोंमें औषधि प्राप्ति, ज्वर और लंघन, गृहस्थों सावधान में लेरिया और फ्यूनाइन, ज्वर और गरम पानी, दोषनिश्चय, शरीर रचना डाक्टरों और आयुर्वेदीय औषधियां चिकित्सा प्रणाली, क्षयरोग, रसायन से आयुर्वेदिक वेदों में रोगचर्चन, आयुर्वेद में भूतविद्या, मोतीज्वर, अस्तिष्क शक्तियां सचित्र,, आदि १८+२२ सायज़ मठ-पेजी ५ फार्म से बढ़ाकर अब ६ फार्म बढ़िया कागज पर प्रतिमास निकलते हैं तिस पर भी छपाई मात्र मू० केवल १॥-१ धार्मिक है वैद्योंको तथा गृहस्थों को इसका अवश्य प्रसन्न करने का अधिकार पत्र वा नमूना भेजाकर देखिये ॥

इस वर्ष (सन् १-६१४) निम्नलिखित विषयों पर सर्वातम सारगर्भित उपयोगी लेख लिखने वाले को पच्चीस रुपये का पुरस्कार दिया जावेगा जिसकी लेखकी उत्तमता के लिये प्राधकों की अधिक सम्मतियां आषिगी-पारद, जन्तुओं से रोगोत्पत्ति, आयुर्वेदीय अन्न-शस्त्र, ओजकषा है ? शरीर रचना, भूतविद्या ।

पत्र प्रकाशने का पता—

चौकिलालगुप्ता मैनेजर आरोग्यसिन्धु कार्यालय

विजयगढ़ (जि० अहमगढ़)

वैद्यभूषण ।

आयुर्वेद-विज्ञान का

अपूर्व मासिक पत्र !

यह पत्र जनवरी १९१४ को लाहौर से निकलना आरम्भ हुआ है । इस के सम्पादक परीक्षोत्तीर्ण उपाधि प्राप्त वैद्यराज श्रीगुरु पं० धर्मदेव काविभूषण वैद्यराज लाहौर हैं । इसमें आर्युर्वेद शास्त्र के गूढ़ तरव, डाक्टरों विद्या सम्बन्धी आलोचना, शरीर रक्षा के उपाय, रोगों का इलाज परीक्षित नुस्खे, तथा जड़ी बूटियों की पहिचान और प्रयोग आदि उपयोगी विषयों का समावेश होता है ।
 वार्षिक मूल्य केवल १। विद्यार्थियों से १। नमूना बिना दाम, दूरदृष्टार्थें भीष्ट लिख पते पर आनी चाहिये ।

मैनेजर "वैद्यभूषण" गुमटी बाजार लाहौर ।

"आयुर्वेद-विकाश"

[वैद्यक मासिक पत्र]

सम्पादक—कविराज सुधांशु भूषण सेन गुप्त काश्मिरीय
 वाचस्पति ।

प्रकाशक—भीकामिनीकुमार सेन एम, ए, बि, एल,
 गये वैशाख महिना से प्रवर्तित ।

इस में आर्युर्वेद परमायु और नीति विषयक उत्कृष्ट प्रबन्ध विवेक लेखकों से लिखा कर छपाये जाते हैं । स्त्री, शिशुओंका आर्युर्वेद मुद्रियोग द्रव्य गुण भौतिक गवेषणा पूर्ण बहुत २ ज्ञातक से यह पत्रिका पूर्ण है ।

और विलायता बहुत २ तथ्य खबर प्रकाश किये जाते हैं । यह पत्रिका छपने का यह मतलब है कि छुप्तप्राय आयुर्वेदका पुनः प्रचलन करना और आदर बढ़ाना । - वार्षिक मूल्य २। रुपया ।

पता—श्रीइन्दुभूषण सेन कार्याध्यक्ष पो० ढाका ।

“गौड़ हितकारी” मासिक पत्र

एक वर्ष का मूल्य १।) जीवन भर का मूल्य १०)

इस नाम का मासिक पत्र गौड़ विशेष कर ब्राह्मण जाति की सेवा, सुश्रुषा, सुधार उन्नति के लिये 'श्रीमान प० नारायण पसाहजी गौड़, मेनपुरी " द्वार' सम्पादित होकर गत सितम्बर सन् १९१२ से निकलना प्रारम्भ हुआ है।

इस में हर महीने बहुत उत्तम २ छेप, ब्राह्मण और गौड़ महानु-
भाषों के जीवन चरित, ब्राह्मण और गौड़ जाति के सुधार के उपाय
ब्राह्मण और गौड़ जाति की उन्नति के शिक्षक पर पशुचान के लिये
नव पद्य लेख तथा मार्चन और नवीन ब्राह्मण एवं गौड़ जाति के
इतिहास, श्रीमती गौड़महासभा के समाचार तथा ब्राह्मण और गौड़
जाति सम्बन्धी भारतवर्ष भर के नवीन २ समाचार गौड़ जाति के
विवाह योग्य लड़कों के पते सदैव प्रकाशित होते हैं और हुआ
करेंगे। अतएव प्रार्थना है कि प्रत्येक ब्राह्मण सज्जन और विशेष कर
समस्त गौड़ भाइयों को “गौड़हितकारी” को ब्राह्मण जाति एवं
गौड़ जाति का मुख्य पत्र समझ प्रीति पूर्वक इस का प्रादुर्ग धनना
और इस को प्रति मास माघोपास्त पढ़ना तथा इस के अनुसार स्वयं
चलना एवं भावी सन्तानों को उसपर चलाना अपना परम कर्तव्य
समझना चाहिये।

“गौड़हितकारी” ने अपना जीवन भली भाँति निधाहने और
आप लोगों की ठीक समय पर सेवा करने के लिये अपना निज का
मेस यानी “नारायण मेस” भी धना किया है जिस से यह भली
भाँति सिद्ध है कि यदि आप इसे अपनावेंगे तो यह आप की सेवा
करने में कभी त्रुटि न करेगा। “गौड़हितकारी” की एक सच्चा
मतीर नमूने के सब को बिना मूल्य भेजी जाती है जो चाहें सो मगा लें।

प० प्यारेलाल गौड़ मेनेजर “गौड़ हितकारी”

मेनपुरी यू० पी०

नवजीवनालय !

अथवा विजली का औषधालय

मालिक और मैनेजर—डा० महादेव प्रसाद

ई. एम. ई. एन. डी. एम. एन. एस. ए (न्युयार्क)

आप कड़वी, स्वादविनाकी, घमंभृष्ट करने वाली, औषध पी कर, दुःखित हुये हो तो नवजीवनालय में जाओ, वहाँ बहुत बालकों से तथा ममतापूर्णता से काम चलता है। और सब दरदियों को सम्पूर्ण भरोसा देने में आता है। बहुत से बालों को जड़ में मिटाने में आये हैं। औषधि पीनी नहीं पड़ती वसी प्रकार बिधुत (विजली) से केश मात्र भी पीड़ा नहीं होती है। प्रथम दिवस में दरदी को तपासने की की० रुपये एक, मिलने का घण्ट सघेरेके ७ से १० घण्टे तक है। तथा साँय कासको ४ से ६ तक है।

पता—

डा० महादेव प्रसाद एन. डी.

“नवजीवनालय” रायपुर दरवाजा के बाहर

दिवासलीके कारखाने के पास

अहमदाबाद ।

Printed by Bishwanath Nath
Sharma at "Sree Madanagopal" Press,
Bhindaban U P

परीक्षा के लिये ।

छः प्रसिद्ध दवाएं एक ही घक्स में, मृत्यु १॥॥ डेढ़ २० डॉक
मदसुल ।=) डाक्टर वर्मन की दवाओं के लिये बहुत ही इस विषयके पत्र
आया करते हैं कि "परीक्षा के लिये थोड़ी दवाइ भज देना वा द गुण
देखनेके अधिक दवाएं मंगायेगे" । केवल साधारण मनुष्य ही
नहीं बरन् डाक्टर, वैद्य व दूकान भी यस ही चाहते हैं ।
और ऐसा चाहना उचित भी है । इस लिये डाक्टर वर्मन ने
अपनी धनाई हुई दवाओंमें से छः विशेष जरूरी दवाओंका एक घक्स
समुनेका बनाया है । इसमें नीचे लिखा हुई दवाएं पट्टट शीशीयोंमें
भरी हुई सुन्दर कागज के एक में बन्द रहती है । साथ पुरे हालकी
रूपी हुई पुस्तक व सेच-विधि भी रहती है । गृहस्थाक लिये यह
अनमोल है थोड़े २ खर्चमें डा० वर्मन की विशेष गुणदायक दवाओंका
सपकार मिलता है । अपनी तथा दूसरा की थोड़ी ही में बहुत
भलाई प्राप्त होती है ।

दवाओंका नाम ।

अरुणपुर-द्वेजा या गमीके दस्तैवी एक ही दवा है । दमेकी
दवा-ताकाल "दमा" वा दवाती है । फोलाटान्क-दूर एक रोग
लिये दल ददानकी दवा । घातपुटवी गोली-दवा नाम तथा गुण ।
जुलायकी गोली-सद्वजमें पेट रुक करती है । भर्क पुर्दाना सघन-
भजीर्ण, पेट दर्द व बादीकी दवा ।

पता—डाक्टर एस, के, वर्मन ।

५, ई ताराचन्द दत्त फ्रीट, कलकत्ता ।

बनौषधि प्रकाश ।

वैद्यक

[मासिक पत्रिका]

जंगलकी जड़ी बूटियोंके रंगीन चित्र, पहचान,
उपयोग प्रयोगादि, विविध वैद्यक विषय सम्पन्न
हिन्दी भाषामें एक मात्र पत्रिका ।

Vol. 2.

November 1914.

Issue. 4

"Banoshadhi Prakash"

(A monthly Botanical Hindi magazine)

Edited and published

By

V. Pt. Babu Ram Sharma

Post. Jajlabad

MEERUT.

Printed by Bishwambhar Nath
Sharma at "Sree Madangopal" Press,
Brindaban U. P.

सचित्र वनौषधि प्रकाश । मासिक पत्र ।

वर्ष २

नवम्बर १९१४

४ अंक

विविध समाचार ।

दिल्ली पट्टपन्त्रका मामला—दिल्ली पट्टपन्त्रवाले मामले की अपील आगामी धननवरोको पञ्चाव लोक कोर्टमें छुनी आयगी ।

आयुर्वेद सभा—कल दिन भागलपुर में बाबू भूधरमल्लकी समेष्टालमें आयुर्वेद सभाका बृहदधिवेशन सकलता पूर्णक हो गया बाहर से कितने ही वैद्य आये थे । आयुर्वेदकी वृद्धि तथा प्रचार के सम्बन्ध में विचार हुआ ।

विजय कामना—गढ़वाल ओझीमतमें श्रीमान रावल साह-बकी भावा में ब्रिटिश सरकारकी विजयके छिये श्रीमहाकाशीजी की पूजा और हवन हो रहा है । रावल साहबने ३००० एकड़ कर मुक्त कण्ड में भेजे हैं ।

विजय प्रार्थना—आहमदापुर जिले के लिखट गांव में गत ५ नवम्बर को हिन्दूजोंने एकत्र हो कर श्रीमान सदाय की विजयके छिये प्रार्थना की । आकाशोंको भोजन कराया गया ।

अन्धे युवाका विवाह—कलकत्ते की किड स्ट्रीट ३ कोर्टमें एक अन्धे घरके विवाहका मुकदमा चलता है। कहते हैं, कि विवाह हो गया है और कन्या वाले कहते नहीं। कन्याकी गवाही और जिरह इस आशयकी कि न बरात आई और न विवाह पुरोहितजीने मन्त्र किया और न मैंने जेवर कपड़े लते पहने। विवाह के पूर्वकृत्य कुछ नहीं हुए; मैं काचित विवाहकी रात्रिको अपनी माताके रात भर सोई हुई थी।

आगरे में डाक्टर रवीन्द्रनाथ ठाकुर—गत मंगल को डाक्टर रवीन्द्रनाथ ठाकुर का स्वागत आगरे कालेज के एक बड़े जनसमूह के मध्य किया जिसमें नगरके बड़े बड़े रईस सम्मिलित हुए थे। आपकी संज्ञामें एक अभिनन्दन पत्र पड़ा गया जिसका आपने एक मनोहर उत्तर दिया।

घड्ढाली के घर जर्मन—गत बुधवारको रामानन्द नामक एक घंगाछी, जो नं० ८६ भाभा टोला रोड—यालीगंज निवास करता है। कलकत्ते के डिपुटी कमिश्नर घडागुरु के ध्वारित किया गया था। भेदिया विभागन उसका पद दिखलाया था कि वह अपने घरमें एक जर्मन का बिगय पर रहता है। वारजोन घुठने पर गया निवा नि हमीन अपने मना मनुद न नामक एक मुसलमानको निराय पर दिया था। उस घरको आरामगृह बना लिया था और उसी ने संसर्ग से जर्मन घरमें छा महीने से रहता था। बितावनी देकर वह छोड़ दिया गया।

चल पड़े—कोमागाटामाह कमिशन के सदस्य आनन्दुल सरदार दलजीत सिंह गत मंगलवार की रातको पंजाब डॉकसे जालन्धर के लिये चल पड़े ।

नाम और पता लिखे गये—गत सोमवारकी प्रातःकाल में काल बाजार घाना—कलकत्ते में बहुत से अरबी और बहरी, जो मुर्की मजा हैं, पुलिस कमिश्नर की आज्ञानुसार उपस्थित हुये थे । वहां इन के नाम और पता ठिकाने लिख दिये गये ।

निकाल दिये गये—लोकल गजट में प्रकाशित हुआ है कि हजारीबाग, जिलास्तरगत, जखोनदा गांव के जंग बहादुर मिहका पुत्र बाल मुकुन्द सिंह और हजारीबाग जिला स्कूल के प्रथम वर्गका एक छात्र बदचलनी के लिये स्कूल में गत १ फी नवम्बर से निकाळ दिये गये हैं । इसी भांति पुरी जिला के सरायग्रामके बाबू खरण परीदा के पुत्र विद्यनाथ परीदा और पुरी जिला स्कूल के तासरे वर्गका एक छात्र २ नवम्बर से बदचलनी के लिये रस्टिकेड (निकाले देना) किये गये हैं ।

जयन्तीवारके मुसलमान—जयन्तीवारके मुसलमान और मुसलमानों ने ब्रिटिश राजाके प्रति राजभक्ति सूचक संवाद भेजे हैं और साइप्रस के मुसलमानों ने भी ऐसा ही किया है । सभी ने मुर्की की काररवाई की निन्दा की है ।

राजभक्ति सूचक समारोह—इस अवसर में गिरिडिह, बनबाध, सीतामढ़ी और गाजीपुरके मुसलमानोंने समा कर ब्रिटिश

परकार के प्रति मदक राजभक्त बने रहने के प्रस्ताव किसे और
सबोंने तुर्कों की सूर्यता पर शोक प्रकट किया ।

टी. पी. मित्र का देहान्त—गत मंगलवारको 'बगाली'
के सम्बन्ध कर्ता भीषुत तारक प्रसन्न मित्रका देहान्त हो गया ।
भीषुत मित्रका वधोत्त बगाली से सम्बन्ध था । बगालीको वर्तमान
वसन्त दशा तक पहुँचाने में उनका बड़ा हाथ था । कई महीनों
के ने बीमार थे । इस समय उनकी अवस्था ५० सालकी थी ।

डा० जगदीश चन्द्र वसु—डा० जगदीश चन्द्र वसु कई
महीने से बिछायत में बिछान पर व्याख्यान दे रहे हैं । अभी वे कुछ
दिनों और बिछायत ही रहेंगे । इसकी स्वीकृति भारत मन्त्रीने
दे दी है । वे अगले वर्ष कई मासमें लौटेंगे ।

हिन्दू विश्वविद्यालय—भावी हिन्दू विश्वविद्यालय के
सम्बन्धमें एक डपुटेशन वाइसराय से भेट करने वाला है जिसमें
वे सज्जन होंगे—माननीय महाराज दर्भगा, डा० रासबिहारी घोस
महाराज कालिदास, सर प्रदुलचन्द्र चटर्जी, सर भाऊचन्द्र
कुण्ड (ये न गये तो मान० मि० प्रभाशकर की पट्टनी) ; माननीय
सर जी० एम० बिटनवीस (अथवा मान० मि० मधोछ कर) ।
दीवान बहादुर ए० ए० गोविन्द रायवेयर (अथवा भा० नि०
विजयराघव आरियर) मिसेज एनी पीसेट, माननीय ए० मदनमोहन
मालवीय, मान० डाक्टर सुन्दरदास । कुछ देशी नरेशों से भी
डपुटेशन के साथ जाने के लिये कहा जायगा ।



मूंगफली

प्रश्नोत्तर ।

(गतांक से आगे ।)

मधुनाशिनी अर्थात् मुद्गमार क्या बनस्पति है ? कहाँ होती है ?

कोरो और सामान्य वर्णन देना चाहिये ।

कहा जाता है कि यह शर्करा का नाश करती है इसके कितने
बेघराज मधु मेह में इसका व्यवहार करते हैं ।

डा० बलवंतराय ऋगेरीलाल ।

बेघमूषण कॉम स्टेशन ।

जाम नगरके प्रसिद्ध प्रोफेसर डॉ० राजी माधव जी के लेखनर में
विवेचित दो बनस्पतियाँ जिनके ऊपर "धन्वन्तरि" मासिक में भी
कुछ चरचा चलाई है । जिनमें से एक "मधुनाशिनी" और दूसरी
"रामेठा" है जिनमें मधुनाशिनी का विवरण और चित्रको हम
प्रतीक्षा करते हैं कि कोई महाशय शीघ्र ही भेजेंगे । अन्यथा
हम स्वयं इसके ऊपर कुछ लेख किसी मगले अंकमें प्रकाशित
करेंगे । दूसरी बनस्पति रामेठा का हमने इस अंक में संस्कृत
विबंदुओं के प्रमाण सहित वर्णन किया है । सम्पादक ।

लेखक अर्जुनदास शर्मा आगुर्वेद विशारद

रसायन शाला काशी ।

आमान् पंडित बालू रामजी प्रणाम ! आपकी आज्ञानुसार आपके
प्रश्नोंके उत्तर में शिखता हूँ यदि सब प्रश्नोंके उत्तर मुझसे नहीं
मिले जावें तो मैं अपनी क्षति नहीं समझना हूँ किन्तु अपने भाईयों
की झूठी बात किशाने से अधिक याप मानता हूँ ।

(१) प्रश्न—सिंगरक से पारद कर्षण की लव से सुगम क्या किया है ?

उत्तर—जितने हिंगुलसे पारद निकालना हो धजन में उतना ही तिम्रंछ वस्त्र लेना चाहिये । यह आवश्यकता नहीं है कि वस्त्र मधीन ही हो, पुराने कपड़े से भी काम चल सकता है पर स्वच्छ होता चाहिये । ५१ सैर हंस पदी (बहुत नर्म जो हाथ लगाने से ही बिखर जाता है) हिंगुलको नीबूके रसमें घोट और सुता कर कुछ एकदरे कपड़े के ऊपर पतले सौरसे बिछा दे । उस कपड़ेको धीरे २ इंच प्रकार सझुचितकरे कि जिसमें हिंगुलका चूर्ण एकट्ठा न होजाय । जब हिंगुल और कपड़ेका गोला बन जाय, तब बाकी कपड़ेको भी उसी गोलेके ऊपर लपेट दे । फिर उस गोलेको तागे या चुतली से बांध दे, जिससे अग्नि लगाने पर खुल न जाय । उस गोलेको छोड़ेके तबके ऊपर रख दे और गोलेके चारों तरफ तबके ऊपर पांच चार ठोकियां लगादे, जिसमें गोला इधर उधर धसक न जाय । पश्चात् जमीन पर लम्बा चौड़ा कागज बिछा कर उसके ऊपर जमीन से चार अंगुल ऊँची दो घड़ी गम्भीर ईंट रख दे । उन ईंटोंके ऊपर गोला वाले तबके रख दे । बाद उस गोलेमें बीया-सलाई से अग्नि लगा दे, अथवा पांच चार सुलगे हुए कोयले रख दे, और धीरे धीरे से हवा देता जाय । जब समझे कि गोलेमें अग्नि व्याप्त हो गई और बुझने की शक्ती नहीं है, तब उस तबके गाँदने ढाँक दे । नाँदको ठिकरियों के ऊपर इस प्रकार रखे कि जिसमें नाँद जमीन से बाध अंगुल ऊँची रहे, जिसमें वायु और घूमका गमना गमन होता रहे । यदि वायुका सञ्चार नहीं होगा तो अग्नि बुझ जायगी । यदि नाँदको बाधे अंगुल में अधिक उठा देंगे तो पारद बाहर निकल जायगा । गोलेको तबके ऊपर रखने का यह

अभिप्राय है कि अग्नि पाकर पारद तवे से रुका रहे, नीचे नहीं चला जाय । तवे को चार अंगुल ऊँची ईंटों के ऊपर रखनेका यह अभि-
प्राय है कि पारद उड़कर नांदमें जा लगे यदि जमीन पर तथा रख दिया जाता तो नांदके माघे अंगुल वाले नीचे के भस्म काश से पारद निकल जाता । चार छः पहरके बाद नांदको ऊपर से छू कर देखले, जब थिलकुछ नांद ठंडी मालूम होवे तब धीरेसे नांदको उठा कर नांदके भीतर लगे हुए पारद को कपड़े से पोछले । जब सम्पूर्ण पारद नांद से इनट्टा हो जाय, तब उसको किसी मिट्टीके पात्र में रख दे । और जले हुए कपड़ेको गोलेके ऊपर तथा तवेके ऊपर बिन्दु छवसे जो पारद दीख पड़े उसको धीरे २ चतुराईके साथ भार कर पात्र में रख दे । यदि किसी कारण से गोलेकी मग्नि, पुझ जाय वही गोला मग्ना निकले तो उस गोलेको खोचने की आवश्यकता नहीं है, किन्तु उसी गोलेके ऊपर पाँच सात छपटा देकर कपड़े की छपेट कर पश्चात् रख कर अग्नि लगादे और नांदको ढाक दे । कुल पारद निकल आने के बाद जो गोले की भस्म बच गई है, उसको हाथ से मल कर मट्टीके चोड़े पात्र में रख कर जल भर दे । जब भस्म पानीके अन्दर बैठ जाय तब धीरे २ पानीको निकालता जाय और दूसरा पानी भरता जाय । इस प्रकार पाँच सात बार धोने से जो तल भागमें पारद बचे उसको भी निकाल कर रखले । भस्म के संयोग से पारद मलीन हो जाता है अतः उस पारद को किसी स्वच्छ कपड़े में रख कर निचोड़ लेने से पारद स्वच्छ हो जाता है इस रीतिसे ५१ सेर दिगुल से ५-कम ५१ सेर तक पारद निकल आता है यदि दिगुल कुछ फटिन होगा तो एक सेर दिगुलसे ५॥ पारद निकलेगा । इस विधिसे पारद निकालनेमें एक पैसा भी खर्च नहीं होता उसके पुराने कपड़ों से ही काम चला जाता

है परन्तु डमरूयन्त्र से उड़ा हुआ पारद अधिक गुण कारक होता है । क्योंकि अगरह संस्कारोंसे एक ऊर्द्ध पातन संस्कार भी शास्त्रचारोंने घतलाया है । डमरूयन्त्र विधि से अथवा इस गोलक विधि से निकले हुए पारद को दोला यन्त्र द्वारा नीवू का स्वरस ५२ सेंघा तमक ५१ सेर गोमूत्र ५४ चार सेरमें २ प्रहर अवश्य स्वेदन कर लेना चाहिये क्यों कि बिना स्वेदन किये पारद का नपुसकरस दोष नहीं जाता ।

संग्रह श्लोकाः—

यावत्प्रमाणं दरदं गृहीतं तावत्प्रमाणं च पटं प्रगृह्य ।
प्रसार्य चूर्णं खलु हिंशुलस्य निर्घात वस्त्रेऽम्ल सुभा-
वितस्य ॥ १ ॥

वस्त्रं तथा कुश्वयता बुधेन यथा नसंघात मुपैति चूर्णम्
कार्यं तयोर्वर्तुल गोलकं च लङ्गूक वडिगुल वस्त्रयो
स्तत् ॥ २ ॥

वद्धा पुनरसूत्रमुखेनसम्यग् लौहस्यतापेनिदधात धीमान्
तथा यथानैति चलत्व वृत्तिं गतिं कपालैः कतिभिः
सुरूध्य ॥ ३ ॥

वेद प्रमाणाऽङ्गुल मुच्छिन्नेद्वे दृढेष्टके ऋभितले निदध्यात्
लम्बेन पत्रेण समास्तृते च तयोर्ऋजीर्षण्य वेशयेत् ॥ ४ ॥
प्रज्वालय दीपस्य शलाकया तत् दरोत्थनान्घ्रा पिदधात

यन्त्रे सुशीते स्वमेव नान्दीमुत्थाप्य गृह्णातु विशुद्ध
सूतम् ॥ ५ ॥

नान्या वक्षसि मग्नं लग्नं तस्मिन्तृतीय पात्रेऽपि ।

गोलक मध्ये नग्नं कञ्चुक सप्तक बिनाभावे ॥ ६ ॥

पारद निकाटनेकी और अनेक क्रियायें रसायन सार पुस्तक में देखोगे आज कल चन्द्रप्रभा ग्रंथ काशीमें खम्बई टाईप से छप रहा है

(२) प्रश्न—पारद के बुभुक्षित करने की अति सुमम क्या रीति है ?

उत्तर—पारद बुभुक्षित करने की तीन रीति अभी तक हमारी रसायन शास्त्र में अनुभूत हुई है। जो श्रीवेङ्कटेश्वर समाचार सम्प्रदाई, श्रीभारतजीवन काशी श्रीवेद्यकल्पतरु अहमदाबाद आदि अनेक समाचार पत्रों में छप चुकी हैं। और उनके ऊपर अनेक वैद्य राजों के सण्डन मण्डन भी हो चुके हैं। वे सब रीति और भी सुगमताके साथ सण्डन मण्डनके अहित रसायन सार पुस्तकमें छप रही हैं। जिनके संग्रह श्लोक ये हैं।

संग्रह श्लोकः—

गालितो गुलिका शेषः स्वद्यो मर्त्यः पुनः पुनः ।

पायसिः शेषतां पायात्ततः सम्मूर्च्छयेद्रसम् ॥ १ ॥

ऊर्ध्वं पातन यन्त्रेण स्वर्णशेषो भवेद्यदि ।

स्येद मर्दन संस्कृत्या बुभुक्षामेति पारदः ॥ २ ॥

गालनैर्गुलपातैश्चेत्स्वर्णं नापाति द्रवपयम् ।

मूलमानश्च यत्रास्ते जानीयात्तं बुभुक्षितम् ॥ ३ ॥

घस इस से सुगम रीति में नहीं जानता हूँ यद्यपि शास्त्रोंमें तथा वैद्य राजोंके मुख से देखी सुनी हैं परन्तु जिसका मुझे अनुभव नहीं है उसको मैं नहीं लिखूंगा यह मेरी पदली प्रतिज्ञा है ।

(३) प्रश्न—क्या ताम्रकी स्वेत भस्म अधिक गुणद होती है ? उसकी क्रिया तथा रोगोंमें अनुभूत अनुपान द्वारा सूचित करनेकी कृपा करें ।

उत्तर—स्वेत भस्म की क्रिया मैं नहीं जानता हूँ । किन्तु सखेय कहते हैं कि—सुख ताम्रके चूर्णको ५० ले उसके नीचे वपर ५ भर गिलावा और ५ भर जमाएँ गोटाके कलक में रख कर १० घार गज पुट देनेसे कली के समान सफेद भस्म होती है । इस क्रिया को दो घार गज पुट देकर हमने भी आजमाई है कुछ सफेदी तो जरूर मालूम होता है । कौन जाने शायद दश पुट में खिल उठे सम्पूर्ण अनुभव करके आपकी सेवामें विधि पूर्वक लिखूंगा ।

और कोई लोगोंका कहना है कि घूँदरके दूधमें घोट २ फर ताम्र चूर्णमें १ पुट देने से चूनेके समान स्वेत वर्णकी भस्म होती है भगवान् जाने । इतना तो अपनी बुद्धि से हम भी कह सकते हैं यदि वक्त कोई क्रिया से सफेद भस्म हो जाये तो अवश्य अधिक गुण कारी होगी ।

प्रश्न—तबकी हड़ताल के साथ पातन तथा चिपरी करणकी मत्सुलम अपने हाथ से आजमाई हुई क्रिया से क्या कोई सूचित करेंगे ?

उत्तर—५ भर तबकी हड़तालको ३ घार घृत कुमारी के छुमाय में घोट कर सुखाछे बैसे तीन मायना दे कर बाद तीन मायना मंदार (मर्क) के दूध की दे कर डमरू यन्त्र में रख कर ४ महरकी भाँच दे स्वांग शीत होने पर डमरूयन्त्रकी ऊपरकी हाण्डीमें छने हुए

होराके समान फलकते हुये सत्व को खुरच ले । यह हरिताल सत्व पातनकी विधि मेरी अनुभूत है ।

अथ स्थिरी करणकी घात सुनो—शुद्ध हरिताल ५= लेकर तीन भावना मन्दारके दूध को देकर १ टिकिया घनाले खुब सूदा जाने पर छोदे के खरल में नीचे ऊपर घिना बुझाया चूना भर कर बीचमें उस टिकिया को रख दे ।

उस "खल्ल सुधा पन्ध" को बड़े भारी छोदेके चूल्हे पर रख कर ऊपर से २० सेर पक्केका पत्थर रख दे । फिर चूल्हे में २ गहर तक मन्दाग्नि पर बैठाता रहे २ गहरमें पत्थरका उठना बन्द हो जायगा । फिर आनन्द से ८ दिन तक आंच लगाया करें और रात्रिमें दो टाई गहरकी निद्रा भी लिया करें उस समय आंच लगाने की कोई आवश्यकता नहीं आठ दिनके बाद यह टिकिया सफेद हो जायगी । उस पो गजपुट में फूँकने पर भी हरिताल उड़ैगी नहीं यह भी हमारी अनुभूत है । इत्यादि अनेक क्रिया हरिताल, मनः शिला, संखिया, गन्धक आदिकी तैल स्नाय तथा भस्म विधि रसायन चार पुस्तकमें विस्तार रूपसे मिलेगी ।

संग्रह श्लोकाः—

रसे कुमादर्याः परिभाषयंत त्रिधाथ मन्दारपयोभि रेवसु
तालस्पधूर्णं परिशोष्यधर्मे खट्वाङ्ग यन्त्रेनिहितं विदध्यात्
धामद्वयं पानकतीव्रयोगैः सत्त्वं भिषक् पातयतु प्रकृष्टम् ।
स्वांगेऽवशीते खलु तत्र यन्त्रे ऊर्ध्वस्थहण्ड्याः परिकर्षयेत्
भस्मापि तालस्य सुधाञ्चितेन लौहेन यन्त्रेण समृत्पटन्
संसाधयेच्चाष्टदिनानि बद्धि-ज्वाला प्रयोगैः क्रम मन्दतीव्रैः

प्रश्न—खपरिया क्या वस्तु है ? निश्चय रूप से उसके स्वरूप ज्ञानकी आवश्यकता है ।

उत्तर—खपरियाके विषयमें विद्वानोंके अनेक मत हैं । कोई तो कहते हैं कि—

रसको द्विविधः प्रोक्तो दर्दुरः कारवेल्लकः ।

सदलो दर्दुरः प्रोक्तो निर्दलः कारवेल्लकः ॥१॥

सत्त्वपाते शुभः पूर्वो द्वितीयश्चौपधादिषु ।

रसकः सर्वमेहघ्न कफ पित्त विनाशनः ॥२॥

इत्यादि रसरत्न समुच्चये ।

मृत्पापाण गुडैस्तुल्य स्त्रिविधो रसको मतः ।

पीतस्तु मृत्तिका कारः श्रेष्ठस्यात्सतु पंचलः ॥३॥

इत्यादि रस दर्पणे ।

रसकं तुल्य भेदः स्यात्तखर्परं चापि तत्समृतम् ।

ये गुणा स्तुत्यके प्रोक्तास्ते गुणा रसके स्मृताः ॥

इति रस पद्यतो ।

यह क्या तो शाखोंकी हुई अब बाजारका हाल सुनिये । खपरिया खरिदने बाजारमें जाते हैं तो कोई दूकान दार फाड़े २ छोड़ किट्टके समान दिखा कर कहते हैं कि यही खपरिया है और कोई २ जली हुई चूल्हे की मिट्टी के समान को ही खपरिया बतलाते हैं । और साधरे लोग चिलमकी नली जैसीको खपरिया बतलाते हैं ।

अब वैद्य राजोंकी बात सुनिये ।—कोई तो कहते हैं कि चिलम की नली जैसी खपरिया होती है और कोई महाशय कहते हैं कि खपरिया गाज कल मिलती ही नहीं है, और कोई कहते हैं कि खपरिया के स्थानमें जस्ता की मसम डाबनी आदिये ।

वैद्य कल्पतरु आदि समाचार पत्रों में भी इसके विषयमें बहुत दिन तक चर्चा चल चुकी है, अकल हैरान है । चङ्गत् मालती घनैरह रसोंमें अभी तक हम जस्तेकी भस्म ढालते हैं हमारा यह अभिप्राय है कि विधि पूर्वक शोधन मारण किया हुआ जस्ता भी तो एक खपरियाके गुणोंके साथ मिलता जुलता ही है । देखिये कुछ न कुछ व्यवस्था करके रसायन शास्त्रीजी रसायन सार पुस्तक में लिखेंगे तब और अधिक निर्णय हो जायगा ।

प्रश्न—विस्त्रुचिका रोगके चिकित्सा क्रमको जो स्वयं अनुभव किया हो प्रत्येक अनुभवी महाशयको भेजना उचित है ।

उत्तर—चन्द्रोदय या स्वर्ण सिन्दूर भयवा रस सिन्दूरके समान भाग पीली खसिया-बतनी हो-छुड़ गन्धक ढाल कर तीनोंकी बजली कर के उसको कपर मट्टी की हुई भातशी शीशीमें भर कर खर्चापकरी भट्टी (रसायनसार पुस्तकमें सचित्र देखो) के ऊपर ६ घंटे आंच देने से विस्त्रुचिकादि शतघ्नी (तोप) बन कर तैयार हो जायगी । जो रोग बत्काल मारक हैं, जैसे हैजा, खजियात ज्वर, अलेग, आर्दिकी यह तोप अथदय उड़ा देती है, यह हमारा बहुत धार किया हुआ अनुभव है कोई वैद्य महाशय करले । यदि यह शतघ्नी किसी रोगमें कुठित हो जायगी तो फिर वह मनुष्य घब भी नहीं सका । विस्त्रुचिकादि रोगोंमें इसकी मात्रा २ रसी-ले कर आदिके रसमें घोट कर शहतके साथ चटावे । एक एक दो २ घंटेके फांसले से चटाना दो तीन बार होता है । और अच्छा मनुष्य भी इसको १ चाँचल मात्रा प्रमाण शहदके साथ खाया करे तो शरीरमें ताकत करे और मस्तिष्क स्नायुओंको मजबूत करे शुक्रको बढ़ावे ।

संग्रह श्लोकाः—

चन्द्रोदयः सुवर्णाद्यः सिन्दूरः केवलोऽपिवा ।

पीतमल्लेन तुल्येन गन्धेनाऽपि समेन तत् ॥१॥

संमर्थं काच कृपीस्थं यामौ पापच्यते भिषक् ।

कोष्ठ्यां सर्वार्थं कार्याश्चे च्छतघ्नी जायते रुजाम् ॥

निराचरी कर्त्ति कृतान्तरोगाःसञ्चर्करीति

॥२॥

प्रबला बलादीन् ।

चर्करीकरीति प्रचरी करीति जगन्नि यासौ

विचरी करीति ॥ ३ ॥

[अधिकन्तु रसायन सारे]

इयं शतघ्नी यदि कुण्ठितास्याभितान्तमन्तं कुरुते कृतांतः”

प्रश्न—यदि डाक्टर घात, पित्त, कफ, के क्रमको नहीं मानते तो उनके चिचिरका क्रममें क्या बुद्धि उत्पन्न होती है ?

उत्तर—मेरे प्यारे मित्र ! यह प्रश्न ऐसा नहीं है, जिसका उत्तर बहुत बिचार कर किया जाय । क्यों कि हमारे यहाँ आयुर्वेद के विद्यार्थियोंको प्रारम्भमें ही पढ़ाया जाता है कि—

“सर्वेषा मेव रोगाणां निदानं कुपिता मूलाः ।

तत्प्रकोपस्य तु प्रोक्तं विविधाऽहितं सेवनम् ॥”

अर्थात् घात, पित्त, कफ, जब समाय रूपेण अवस्थित रहते हैं, तब शरीरमें कोई बिकार नहीं होता । परन्तु घात, पित्त कफके समान गुणक तथा प्रकृतिके विरुद्ध अहित आहाराचारादिका सेवन किया जाय तो घेही घात, पित्त कफ स्वव्यापार (सम्प्राप्ति) द्वारा अनेक रोगोंको उत्पन्न कर देते हैं । इससे यह सिद्ध हुआ कि—

“रूक्षःशीतोऽलघुः सूक्ष्मश्चलोऽप्य विशदःखरः” ।

“सस्नेहं सुष्णं तीक्ष्णञ्च द्रवमम्लं सरं कटु” ।

“गुरु शीतं मृदु स्निग्धमधुरं स्थिरं पिच्छिलाः” ।

क्रमशः इन बात, पित्त, कफके लक्षणोंको देख कर तथा बात, पित्त, कफ काय प्रकृति का पर्यालोचन करके तथा सदनुभूत देख काढके अनुसार बात पित्त कफ गुणमय औषधियोंको भी बिचार कर जो वैद्य चिकित्सा करता है सो ही राज वैद्य है पौयूष पाणि प्राणाचार्य, जगद्वर्ता आदि ने मनेक पदवीभोंसे बलवृत्त हो सका है और उसका साकार मनुष्य करे इसमें फौत बढ़ी बात है देवमाने ज्ञानिमाने विष्णुमाने और साक्षात् भगवतीं श्रुति भी बस की कीर्तिको गाती फिरे। जैसा कि खरबा आर्यने लिखा है—

यज्ञस्य च शिरश्चित्तं मशिवर्मां संहितं पुरा

प्रभिवर्मापैश्च बहुभिः कर्मभिर्भिषगुत्तमौ

बभूव तुर्भृशं पूज्या विन्द्रादीनां महात्मनाम्

सौधामण्यां च भगवानभिर्भ्यां सह मोदते

अश्विभ्यां सहितः सोम प्रायः विवति वासवः

अश्विभ्यां कल्पितो भागो यज्ञेषु च सहर्षिभिः

अश्विना वसिरिन्द्रश्च वेदेषु सुतरांस्तुताः

वैद्या वित्यश्विनौ देवौ पूज्येते विषधैरपि

घञै रमरैर्नित्यं सुस्वितै रेव माहृतैः

ध्याधिमृत्यु जरामस्तैर्दुःख प्रायैः सुखार्थिभिः

किं पुनर्भिषजो मर्त्यैः पूज्याः स्युर्नात्म शक्तितः

और जो उक्त शास्त्र क्रम नहीं जान कर चिकित्सा करते हैं। उनको निन्दा भी शास्त्रों में हव दर्जेकी लिखी है जैसा कि—

अज्ञात शास्त्र सङ्गबा ज्ज्छास्त्र मात्र परायणान् ।

तान्वर्जयेद्विषक् पाशान्याशान्वैवस्वतानिव ॥१॥

ये क्रियां विक्रियां कुर्वन्त्युपेक्षन्तेस्खलतिवा ।

स्वादन्तिते परप्राणाग्निजानि सुकृतानि च । इत्यादि

अब तो आप समझ गये होंगे कि बात पिच कफके बिना क्रमके जाने कितनी बुद्धियाँ उपस्थित होती हैं। इसी वास्ते ज्वर दवासादि रोगों में डाक्टरों को पढ़े २ स्खलना सभी लोगोंको अनुभूत है। हाँ इतना कह सकते हैं कि उनकी शस्त्र क्रिया बहुत उत्तम है। जिससे उनके प्रताप जागृत है। खेदके साथ लिखना पड़ता है कि अस्मदादि वैद्य लोगोंने उसको हस्तगत नहीं किया है। इसी छिये उतने भ्रंशम मौलाबलम्बन करना पड़ता है आशुवेद महार्णवसे निकले हुए रतन आज घर २ में बिखरे हुए पड़े हैं जिनको हस्तगत करके घर बेठी हुई बुद्धियाँ स्त्री भी इलाज कर रही हैं क्या यह विषय किसी परीक्षकके परोक्ष है ?

१० मदन—देशी वनस्पतियों की सत्वाकर्षण पद्धतिसे सूचित कीजिये ।

उत्तर—मैं समस्त वनस्पतियोंकी सत्वाकर्षण पद्धतिको तो नहीं जानता हूँ परन्तु गुरुचका साथ मैं इस प्रकार निकालता हूँ; गुरुच मोटी २ डंडियोंके छिलका को खुरच कर उत्तार डाले। फिर खसको पानीमें धोकर काफ कर डाले। बाद छोदेके खरक में उनको फूट कर पानीसे भरी हुई मिट्टी की नांद में धो डाले और फिर फूट कर उखी पानी में धोवे। तीन चार बार ऐसा करने से गुरुच का सर्व सत्व पानीमें घुल जायगा। पश्चात् ६ घण्टे तक उस नांदको यों ही छोड़दे। बाद धीरे २ पानी को मम्दी धारसे

निकालता जाय । और नांदको टेढ़ी करता जाय । नांदके पेदेमें जमा हुआ गन्धकीका रुख मिलैमा उसको सुखा कर रख छोड़े । यह बहुत अच्छी चीज है । मैं अनुमान करता हूँ प्राय इसी प्रकार अन्य भी औषधियोंका सरब निकल सकैगा । यह कुछ इतनी कठिन बात नहीं है कि जिसके सिर होने पर भी मनुष्य कत कार्य नहीं होसके ।

आपके यह और सप्तम प्रश्नके उत्तरको अनुभूत करके लिख जाता हूँ क्योंकि बिना अनुभव किये लिखने की मेरी आदत नहीं है
इति शम् ।

लेखक अर्जुनदत्त शर्मा आयुर्वेद विशारद
मैनेजर रसानशाला बनारस सिटी !



आसवारिष्ट विधि ।

आसवारिष्टयोर्लक्षणम् ।

यदपक्वौषधाम्बुभ्यां सिद्धः मद्य स आसवः ॥

अरिष्टः काथसिद्धः स्थातपोर्मानं पलोन्मितम् ॥

अन्यच्च

द्रव्याण्यसुत्य कृतं मद्यमासवः ॥

द्रव्याणिनिः काथ्य कृतं मद्य अरिष्टः ॥

अपक्व औषधियों और जल से जो मद्य सिद्ध होता है उसको आसव कहते हैं । औषधियों के काथ्य से बने हुए मद्यको अरिष्ट कहते हैं ।

सामान्य तोऽरिष्ट विधिः ।

आसव करणेतु जलादौ द्रवेण्व गुहादीनि प्रक्षिप्य
संधानं न काथ्य करणं । श्रेयं अरिष्ट वत् ॥

काथ्य द्रव्याणि द्रवादीनि यथोक्त मानेजंके निष्काथ्य वस्त्र पूर्ण
विधाय गुहादिव धानवी कुसुमादिक च यथोक्त मानेन प्रक्षिप्य घृत
भाषिते दृढे मृण्मये कुम्भे यावदर्धं प्रपूर्य पक्ष मासं वा भूमौ स्थाप्य
जात रसे उद्धृत्य वस्त्र गालितं कृत्या

उपयुज्जियादित्यरिष्ट विधिः ।

द्राक्षादि द्रव्योंका वाटा करके कपड़े में उसको छान कर शुद्ध

धायके फूलादि यद्योक्त परिमाण से ढाक कर मिट्टीके षडे घड़ेको घृत से छिप्त कर क्वाथ से आधा पूर्ण करे एक मास या पक्ष भूमिमें रखने के पश्चात् कपड़े में छान कर व्यवहार करें। यदि आसब बनाना हो तो क्वाथ न करना चाहिये किन्तु सूखी औषधियोंको कूट कर ढाकना चाहिये।

अनुक्त भानारिष्टेषु द्रव द्रोणे गुडाशुलाम् ।

क्षौद्रं क्षिपेद्गुडादर्थं प्रक्षेपं दशमांशिकम् ॥

भरिष्टमें परिमाण न लिखा हो तो जल ३२ सेर गुड़ साढ़े चारह सेर मधु ६ सेर एक पाव औषधि द्रव्य १ सेर १ पाव लेना उचित है। प्रायः वैद्य आसवारिष्ट बनाया करते हैं और इनके नियम सम्पूर्णता से न जानने के कारण भरिष्टों अथवा आसवोंमें असमल रस होकर गुणकी हानी हो नहीं हो जाती किन्तु वनमें विपरीत गुण को जाते हैं।

विनष्ट मम्लतां पातं मद्यं वा मधुर द्रवः ।

विनष्टः सन्धितो व यस्तु तच्छुक्त मभि धीयते ॥

अन्यद्वा । सर्वं पक्ष रसं मद्यं कालान्तरं वशाद्यदा
न्यक्तान्य रस मत्सखं याति शुक्तं तदोच्यते ॥

अर्थात् विनष्ट होकर मम्लता को प्राप्त होने से उसको शुक्त (Yinagar) कहते हैं।

निम्नलिखित विवेचना से वैद्य महाशयों को प्रकट हो जावेगा कि किन किन द्रुष्टियों से आसवारिष्ट विनष्ट हो जाते हैं और किन किन नियमों से उत्तम बनते हैं।

एक क्रिया विशेष की उत्पत्ति जिसे कि साखेवन कहते हैं आसवारिष्टके बनाने में अत्यावश्यक है—

“उत्सेचन”

पहिछे हमें जानना चाहिये कि उत्सेचन किसे कहते हैं ।

F. B. Wright in “Distillation of alcohol” में कहते हैं । Fermentation is a spontaneous Change undergone, under certain, conditions by any animalar vegetable substance, under the influence of ferments, by which are produced other substances not originally found in it.

अर्थात् एक स्वतः होने वाला परिवर्तन है जो कि कई एक अवस्थामें होता है और यह धन माणिक उद्भिद् द्रव्योंमें होता है जो कि विषय या अन्यान्य आसबोसाइन द्रव्योंके आगम हो और जिस परिवर्तनसे उन द्रव्योंमें अन्यान्य द्रव्य बन जायें जो पहिले उस में न हों । प्रधानता से चार प्रकार का उत्सेचन होता है ।

- (१) आसय सम्बन्धीय ।
- (२) शुक्त सम्बन्धीय ।
- (३) दुग्धादय सम्बन्धीय ।
- (४) सात्विक या पिच्छल ।

हमें इस निबन्धमें यद्यपि आसय संबंधी उत्सेचन से ही मयोजन है, परन्तु आसय अन्यान्य उत्सेचनों में परिणित न हो जाये इस कारण यैयों की सावधानता आवश्यक है ।

आधारण मद्यों का उत्सेचन और आसपारिष्ट के उत्सेचनके अक्षेप एक ही प्रकार के होते हैं ।

उत्सेचन के समय में अल्पता या अधिकता ही होती है ।

उत्प्रेचन के लक्षणों के विषय में एक और प्रणकार लिखते हैं ।

"In a short time 'bubbles of gas will be seen to rise from all parts of this liquor. A ring of birth will form, at first round the edge, then gradually increasing and spread in till meets in the center, and the whole surface becomes covered with a white creamy form.

These bubbles rise and break in such number that they emit a low hissing sound.

The white form continue to increase in thickness breaking into little pointed heaps of brownish line on the surface and edges.

The yeast gradually thickens, and finally forms a tough, viscid crust which when fermentation slackens, breaks and falls to the bottom.

In most cases this must be prevented by skimming it off as soon as the fermentation is complete, which will be indicated by the liquor becoming clear and the stopping of the hissing noise.

अर्थात् कुछ कालके अनन्तर द्रव के सब अंशोंसे वाष्पके बुदबुदों वा शम्बु स्फोटों की उत्पत्ति होगी । फेन चाक सहज उत्पन्न होगा प्रथम फेन पात्र से संलग्न होगा, फिर बढ़ते घटते मध्य देश में आजायेगा तब नवनीत वत् फेन समस्त द्रव के ऊपर आच्छादित हो जायेगा ।

बुद्बुद इतने अधिक उत्पन्न होते हैं और चिकीन होते हैं, कि अन्न शब्द विशेष की उत्पत्ति होती है ।

स्वेत घर्ण का फेन अधिक होता है जिसके चारों ओर और मध्य में किसी किसी स्थान पर के फेन किञ्चित् कायस्थ वर्ण होता है । किण्व अथवा सुरावीज क्रमशः स्थूलतर होता है । यह किण्व संप्रद, जब कि उत्सेचन बन्द हो जाता है । तो अधः पतित हो जाता है ।

इस किण्व के अधः पतित होने को सर्वदा निवारण करना उचित द्रव्य को तत्काल ही छान लें जब कि उत्सेचन सम्पूर्ण हो चुका हो । उत्सेचन के सम्पूर्ण होनेके दो लक्षण हैं । (१) द्रव का दृक्छ हो जाना । (२) शब्द का विराम होना । पाँच द्रव्यों के मिश्रित होने पर उत्सेचन हो कर अरिष्ट अथवा आस्य बनता है । इनकी उपस्थिति अत्यावश्यक है, इनमें से एक के न रहने पर भी उत्सेचन क्रिया नहीं हो सकेगी यह द्रव्य यह हैं ।

(१) शर्करा, गुड़, अथवा, मधु ।

(२) जल ।

(३) किण्व (सुरावीज) अथवा अन्य कोई द्रव्य जिस से उत्सेचन हो सके ।

(४) उष्णता ।

(५) वायु ।

अथ इस मध्येक के कर्मको निवेदन करते हैं ।

शर्करादि—शर्करा, गुड़, अथवा मधु जब जलमें द्रव हो जाते और किण्वदि से मिश्रित होते हैं, तो यह द्रव्यांतर में परिणित होते हैं कोइलधार (Alcohol) की उत्पत्ति होती है । और अद्राराम्ल वायु (Carbonic anhydride) निकलता रहता है ।

उत्सेचन से पूर्व शर्करादि को द्राक्षा शर्करा (Glucose) परिणित होना आवश्यक है । यह बहुत रीतियों से हो सकता है । शर्करादि अथवा शर्करा संयुक्त द्रव्योंको यथोक्त जलक साथ अग्नि से पाक करने से किण्वोदि के मिलने से अथवा शर्करा जलके साथ मिश्रित रहने पर अन्यान्य अनेक कारणों से हो सकता है । ८८ भाग जल वा द्रवमें १२ भाग शर्करा मिलाना आवश्यक है । इससे अधिक शर्करा प्रायः उत्सेचन क्रियाको रोक देता है । यदि शर्करा मिश्रित जल में शर्कराद्रव का छतियांश हो तो किण्वके डालने पर भी उत्सेचन क्रिया न होगी क्योंकि ये धान्यादि से ही प्रायः मद्य बनाते हैं ।

जल—शर्करादि के द्रव करने के लिये जल का अंश भी यथोपयुक्त होना उचित है । इस पर उत्सेचन क्रिया का रोक होना निर्भर है । और जलके परिमाण के अनुसार ही उत्सेचन का समय निश्चित हो सकता । जल का पवित्र, स्वच्छ और निर्मल होना अत्यावश्यक है, और इसमें क्षारांश अत्यल्प होना चाहिए । जल अग्नि घृत हो तो सर्वोत्कृष्ट होता है ।

किण्वोदि द्रव्य ।—मद्य बनाने के समय ऊर्ध्व गत फेगवो घन में निष्पीडित करने पर जो द्रव्य रह जाता है उसको किण्व कहते हैं । किण्व वा अन्यान्य भासवोत्पादक द्रव्य ऐसी अवस्था में होती है कि उनके अंश द्रव्यान्तर में परिणित हो रहे हों । और उसके परमाणु अस्थिर वा गतियुक्त होते हैं ।

जल युक्त शर्कराके मिलने से वह इनके परमाणुओं में भी उत्सेचन करके कोटल सार (alcohol) की उत्पत्ति करते हैं । और पात्रके ऊपर से अक्षाराम्लवाष्प निजलना आरम्भ होता है । द्राक्षा राजूर कोलादिमें स्वाभाविक भासवोत्पादक पदार्थ वर्तमान हैं ।

इस लिए किन्तु वा.सुरा बीजके ढाकने की आवश्यकता नहीं ।
धातकी पुष्प भी कार्य्य साधक है । और इस लिए आयुर्वेदमें इस
का व्यवहार पाया जाता है ।

उष्णता ।—उष्णता भी जरूरी तरह उत्प्रेक्षनाथ आवश्यक है ।
इसकी अल्पता वा अधिकता से उत्प्रेक्षन क्रिया शीघ्रता से होती
है वा रुक सकता है । ८२ से ८६ डिग्री (फारन हीट) तक
अच्छी तरह से उत्प्रेक्षन होता है, उस से अधिक ताप नहीं होना
चाहिए । यदि दो जाय तो विनष्ट होकर शुक्र (बिरका) हो
जावेगा ।

वायु ।—यद्यपि वायुकी आरम्भमें आवश्यकता होती है तदन्तर
न केवल अनापदयक ही है किन्तु निरन्तर इसका छगना हानि-
कारक होता है ।

इस लिये उत्प्रेक्षन के आरम्भ होते ही पात्र के मुखको बन्द कर
देना उचित है । ताकि वायु का स्पर्श न हो सके । द्रव्यके ऊपर
सञ्चित वाष्प को भी हिलाना उचित नहीं, क्योंकि वायुके स्पर्श से
आसव के स्थान में शुक्र का उत्प्रेक्षन (acetic fermentation)
आरम्भ हो जावेगा । उत्प्रेक्षन का प्रयोजन शर्करा जो कि द्राक्षा
शर्करा में परिणित हो चुका है । उसको उत्प्रेक्षन क्रिया से कोहल
सार (जो कि जलमें द्रव्य हो जाता है) में परिणित करना और
एद्वाराम्बवाष्प का निष्कासित करना है ।

आसचारिष्ट बनाने में सावधानी ।

(१) पात्र मिट्टी वा चोच से कांच लिप्त हो तो अच्छा है
अथवा चीनी (Porcelain) का अथवा इनके अमाश में मिट्टीका ।
सरल काष्ठके पात्र में भी अरिष्ट वा आसव बन सकते हैं । परन्तु

पूर्वोक्त पात्र ही व्यवहार में लाने चाहिये क्योंकि सर्वत्र सुलभ है। काष्ठ पात्रको शुद्ध करना भी कठिन होता है।

(२) पहिले पात्रको जल मिश्रित गन्धक द्रावक (Sulphuric acid) (जल ९५ भाग गन्धक द्राव ५ भा०) से धो डालें फिर गरम जल से धोकर चूणोदक (चूनेके पानी) से अच्छी तरह धो डालें। गन्धक द्रावक से धोनेका तात्पर्य यह है कि आसघारिष्ट (दुग्धाम्ल lactic acid) में परिणित न होजावे। चूणोदक द्वारा धोने से अम्लता सम्पूर्ण विनष्ट होती है। और इससे शुक्त में परिणित नहीं हो सकती। यदि किञ्चिन्मात्र भी अम्लता रह जावे तो क्रमशः शुक्त धन जायेगा। यदि काष्ठके पात्रको व्यवहार करना हो तो प्रथम उसको अलसी के तैल से सिक्त कर लेना उचित है।

(३) जल, शर्करादि और किण्व (अथवा द्राक्षा, कोल, घात की पुष्प) यथोपयुक्त मात्रा में होने चाहिये।

(४) किसी भी आसघ के बनाते समय उसके रस अथवा काढ़े को शुद्ध अथवा शहद मिला कर चौड़े मुँह के घर्तन या अमृत-बाण में रख उसका मुँह ढीठा रखे।

जिससे १५ दिनों में (Carbonic acid gas) पैदा होकर निकल जाय। इसके बाद घर्तन का मुँह मजबूत बंद कर उसे तीन महीने तक पड़ा रहने दें।

(५) छानेचन आरम्भ होने पर पात्र के बीच से शब्द सुना जाता है। उस शब्द के बन्द होते ही तत्काल द्रव को छान के बोतलों में बन्द करना उचित है। यदि उस समय छान कर पोतलों में बन्द न किया जाय तो इसके अनन्तर शुक्तिमें परिणित हो जाने की सम्भावना है।

यदि होना आरम्भ हो गया हो तो पुनः शब्द आरम्भ होता है, और द्रव्यके ऊपर पिच्छल रोटीके सदृश पदार्थ जम जायैगा, आसव का स्वाद जाता रहेगा और अम्लता होकर आसव घिगहू जायैगा ।

(६) प्रायः ग्रीष्मकाल में ६ दिन में वर्षा और शीतकाल में ८ दिन में आसचारिष्ट वन जाते हैं । किंतु प्रथम बार शब्दके बन्द होने पर ही छान लेना उचित है । उस समय आसव स्वच्छ भी हो जायैगा ।

इसमें प्रमाण भी है ।

घनात्मये तथा ग्रीष्मे सन्धानं षड् दिनं भवेत् ।

हेमन्ते शिशिरे स्थाप्यं भिषक् इषदि तेन वै ॥

प्रावृद्ध वसन्ते सन्धानं भवेदष्ट दिनेन वै ।

कृत्वा सप्तं दिनं शीते काले चोष्य मये तथा ॥

पाचद्दिनानि त्रीणि स्युः पश्चाद्भांडं समुद्धरेत् ।

(१) सुगन्धित पदार्थ पोतलों में बन्द करने के समय ही ढाँलें । प्रथम ढाँलने से अद्वाराम्ल वाष्प के निकलने के साथ ही सुगन्ध का भी नाश हो जायगा ।

(२) कार्बोयैलिक एसिड गैस पैदा हुई या नहीं । इसकी पहचान के लिये घरतनके मुँहके पास नित्य चिराग की घसी जला कर ले जानी चाहिए । यदि घड बुझजाय तो समझले कि कार्बोयैलिक एसिड गैस पैदा हो गया ।

(३) जब जाने कि घसी बुझनी बंद हो गई, तो समझें कि अब गैस पैदा होना बंद हो गया है ।



मेष शृंगी ।

हि० मेढा सोंगी, मेवा सोंगी ।

बंगला—मेरा सृगी ।

बंबई—मेशा सोंगी ।

वेनाइजुन—सेनाजर्ज ।

सिडोन—चीन्नुग ।

दक्षिण प्रदेश—पर पत्र ।

मारवाड़ प्रांत—कावली बांकरी ।

तामोल—शीक करंज ।

लेटिन—*Gymnema Sylvestre, Asclepias Geminata.*

तेलुगु—बाकोपत्र ।

उत्पत्ति स्थान—दक्षिण प्रांत, बंगाल, नेपाल, आसाम, पूर्व अफ्रिका ।

सामान्य विवरण ।

इसके वृक्ष ५ से १० फीट तक ऊँचे होते हैं ।

इसके पत्र ४ से ५ इंच लंबे गोल और हरे रंगके होते हैं । इसके फूल पीले फल मँढ़ेके सोंगीके सदृश होते हैं । जिससे इसका नाम मेढा सोंगी पड़ा है ।

इसकी जड़ अंगुली जैसी लम्बी, स्वादमें कड़वी क्षारयुक्त होती है ।

इसकी छाल लाल भूरे रंगकी स्वादमें कटु और दारकी सदृश लगती है ।

मेषा सौंगी की पत्र और त्वचामें निम्न दर्शित तत्त्व विद्यमान हैं
 र्वाकाशहार तत्त्व । कटु (Bitter) तत्त्व ।

अल्पयुग्म । रंग देने वाला कषाय ।

इसके सिवाय पेरेलीन, ग्लुकोस, कार्बो हाईड्रेटिड, टार्टरीक
 और कई एक अंशमें शुना (Calcium) का भी तत्त्व है ।

औषधि प्रयोग ।

(१) इसकी छाळ और पत्तोंका काढ़ा निम्न दर्शित प्रमाण
 से व्यवहार किया जाता है ।

४ तो० पत्र और त्वचाका चूर्ण ४० तोलें जलमें गरम करना,
 हो तीन बकाम आने पर छान कर मात्रा २ तो० तक देना ।

(२) इसकी जड़की त्वचाका चूर्ण देना ।

इसके पत्ते और त्वचा आदिका काष व्यवहार करने से, हृदय
 पुष्टी, शान्ति, श्वस, कफ आदि शर प्रशस्त है ।

इसकी जड़ और छाळका अगर कोई भी अंग जलके साथ घिस
 कर गांठ (Boils) शोफ (Swellings) और सर्प, विष्यु
 आदिके विष पर व्यवहार करने से बड़ा गुण होता है ।

यहाँके लोग सघ तरहके भीतरी भयवा घाहरी खोजे पर जलके
 साथ घिस कर लगाते हैं और इससे बहुत फायदा होता है ।

डा० धनवंतराय नन्वेरीलाल, वैद्यशुषण ।



रामठा !

दग्धा दग्धरुहा प्रोक्ता दग्धिकाच स्थले रुहा ।
रोमशाकर्कश दला भस्म रोहा सुदग्धिका ॥
रामठी, काण्डीर भेदः ।

यदाह वाप्यचन्द्रः ॥

हरितो द्विविधः प्रोक्तो काण्डीरस्तरुष दर्शिभिः ॥
कटुकं कट देशादी भक्ष्यन्त्याम मेव तु ॥
द्वितीयस्तु द्वोद्भवो रामठेति च गीयते ॥

संस्कृत—दग्धा, दग्धरुहा, दग्धिका, स्थलेरुहा, रोमशा,
कर्कशदला, भस्मरोहा, सुदग्धिका ।

हि०—रामठा ।

म०—रामेठा, रामेठो ।

शु०—रामेठा ।

लैटिन—*Lasiophoneriocephalus*.

क० कुबह वृक्ष ।

वर्णन—यह वृक्ष कोकणसे नीलगिरी तक वक्षण में उत्पन्न होता है । मडाबलेश्वर, माधोरान, खंडाळा, कारळा इत्यादिमें, गुफाओं के इधर उधर बहुतायत से उत्पन्न होता है ।

इसके वृक्ष स्थाधारण रीति से २ से ६ फीट तक ऊँचे बढ़ते हैं । यह घनी शाखाओं युक्त होता है । पत्र अनियमित २ से ३ इंच लम्बे ॥ से २ इंच तक चौड़े भेदाकृति के लंबे गोल होते हैं ।

कृष्ण बहुधा शाखाओंके निकट छात्राकार गुच्छों युक्त पीछे रंगके रस वगेरः अनेक बीजों वाले भाति शोभाय मान होते हैं । इसके पत्र और पुष्प गुच्छ सूक्ष्म रोमावस्थाबोधित होते हैं ।

गुण दोष—दग्धा कटुः कषायोष्ण कफ वात निकृस्तनी
पित्त प्रकोपनी साय नृपे वैजाम्नि दीपिनी ।

दग्ध करने वाली, कटु, कषाय, उष्ण, कफ वायुको दूर करने वाली, पित्त प्रकोपनी और आग्निको तीव्र करने वाली है ।

कफामिक्षां.....राम्पठी देव सर्पपा.....इत्यादि ।

छिद्र मंत्र निषेधमें कफ वायुको दूर करने वाली लिखा है ।

Bombay Gazetter vol XXV Botany P. 268. The leaves are said to be aroid and poisonous, and to affect man as well as fish. The bark is used in poisoning fish-

डाक्टर (Dymock) ने लिखा है—

The bark of Rametha is a Powerful vesicant.

डाक्टर (Sakharam Arjun) ने लिखा है—

Bark is said to be caustic.

डाक्टर (R. N. Khory) ने लिखा है—

रामेठा—Bark is used as a vesicatory and also a masti catory.

As a masti catory it should be used with caution.

The bark if freely chewed causes looseness of teeth and spunginess of the gums.

Natives use the stem to procure abortion.



सं. वाराहीकंद



बीज—जब काछे दाने के बीज कहे होते हैं । तो बाहर से छोले और भीतर से हरे होते हैं । किन्तु एकने पर काछे रंगके त्रिकोणाकृति १ रेखा से १॥ रेखा कहे ॥ रेखा चौड़े बारीक बारीके कोरों पर युक्त होते हैं । इसके बीजोंको ही काछा दाना कहते हैं ।

उपयोगी भंग—एक और बीज है ।

शुण्य दोष—कृष्ण बीजं सरं स्निग्धं शोथोदर हरं परम् ।

उदर विष्टम्भ हारीष मस्तकामय नाशनं ॥

उदावर्ते कफेनाहे मयोज्यं बुद्धि मत्तरैः ।

(शालिगराम निघण्टु)

रेचनं श्याम बीजं स्यात् शोथोदर विनाशनम् ॥

उदरे पुरीष संघेष्ण दाहये शिर सो गदे ॥

उदावर्ते तथा नाहे बुधे रेतत् मयुज्यते ॥

(आधुर्बेद विज्ञान)

अर्थात्—काछादाना रेचक, स्निग्ध, शोथ, उदर रोग हर, उदर, वृक्षस्थान, शिरः पीड़ा, उदावर्त, कफ रोग और अकारा नाशक है ।

(शालिगराम निघण्टु)

काछादाना, रेचक, शोथोदर नाशक, उदर, मज्ज वृद्धता दाहक शिरः पीड़ा, उदावर्त, अनाह, रोग पर देना चाहिये ।

(आधुर्बेद विज्ञान)

काछादाना—छोटा बड़ा दो जातिका होता है । दूधमें भरतने के लिये छोटा बीज अच्छा होता है । काछे दानेका मूँह मिथ के चूर्ण की कदम बेकनेमें होता है । स्वाद कुछेक मीठा होता है । चूर्णको कंकी मारनेसे यह मुँह भरने निपक जाता है ।

काले दानेका मुख्य गुण रेंचक है। इसमें विशेषता यह है कि बहुत शीघ्र दस्त लगता है। तिस पर भी किसी प्रकारके दुर्गुण की भांशका नहीं। जमाल गोटे या जलाप नामकी जो तीव्र रेंचक दवा है उनसे रेंचक गुणों में यह किसी भी अंश में कम नहीं।

किंतु इसमें यह विशेष लाभ है कि जमाल गोटा या जलापमें जो कितने ही दोष हैं वह इस से कदापि होने संभव नहीं। रेंचक तरीके से मलावरोध, अजीर्ण, कृतोदर, जलोदर, शोथ, आदि रोगोंमें देना चाहिए वेदमें किसी प्रकारका गुल्म हो अथवा मस्तकमें रक्त बढ़ा हो तो, कालादाना देना उचित है। समस्त शरीर के खोजे में भी इसका रेंच गुणव है।

Action and uses.

Drastic, 'purgative, and anthel mentic used in constipation. (R. N. Khory Vol. II P. 417)

Constituents

A thick oil 14. 4. P. C. mucilage, olbuminous matter in tannin, and Pharhits an active resinous principle, identical with convolvulin, a light yellowish friable mass, of a nause ous, acrid taste, and on unpleasant adour, soluble in alcohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphido of carbon,

प्रयोग—कृष्ण बीजादि चूर्ण। काला दाना ५ तो० सेंधा नमक ३ तो० सोंठ १ तो० इनको बारीक पीस कर रखना, मलावरोध अजीर्णादि पर गरम जलके साथ देना।

(२) यकृतकी सिधिलता से जो कोष्ठ बध हो जाता है उस को मिटाने के लिये इसके बीजोंका सख अति उपयोगी है।

(३) अंतर्दियोंके शोथ वाले रोगी को इसका विरेचन नहीं देना चाहिये।

बाराही कंद ।

बाराही सूकरी कोट कन्या गृष्टिश्चगृष्टिका ।
 कन्याविषयक सेन कांता बाराही ब्रह्मपुत्रिका ॥
 कोही त्रिनेत्र कौमारी माधवेष्टा महौपधिः ।
 कोहो सूकरकन्दश्च यन्यश्च कुष्ट नाशनः ॥
 वनवासी महावीर्यो तथा शबर कन्दकः ।
 बराहकन्दो वरिष्ठ ब्राह्म कंदः सुकंदकः ॥
 बृद्धि दो व्याधि हंता च त्दमृतो राजनामको ।
 माधवी सौकरी कांतिः कांता च वनमालिनी ॥
 चक्रालुः श्वास कंदश्च शौकरी 'केयदेवके'
 ब्रह्म तु शबरी कंदः किटिः कोऊ च 'मादने'
 तथा कांक्षी च संमोक्ता गण नाम निघंटके ।
 विष्णुकुसेन विद्या नैव बदरात्मरे स्मृता ॥

संस्कृत नाम—बाराही (१) सूकरी (२) कोटकन्या (३) गृष्टि
 (४) गृष्टिका (५) कन्या (६) विष्णुकुसेन (७) बराही (८) ब्रह्म
 पुत्रिका (९) कोटि (१०) त्रिनेत्रा (११) कौमारी (१२) माधवेष्टा
 (१३) महौपधि (१४) कोट (१५) सूकरकन्द (१६) कुष्ट नाशन
 (१७) वनवासी महावीर्य (१८) शबर कन्द (१९) वर (२०) ब्रह्म
 कंद (२१) सुकन्दक (२२) बृद्धिद (२३) व्याधि हन्ता (२४)
 स्मृत (२५) (रात्र निघंटु)

माधवी (२३) खौकरी (२६) कांता (२७) कांती (२८) वनमाखिनि
(२८) वक्राक्षु (२९) दवाककंद (३०) खौकरी । (केपदेव निबंधु)

हि० बाराही कन्द ।

गु० बाराही कन्द ।

बं० बामालु, बुवरि मालु ।

कं० दहगेहं (गहे)

ते० ब्राह्म दंडी केदु, लेक ताड़ि केदु ।

लेटिन—*Batatas paniculata*, *Ipomea Digitata*.

वर्णन—शाक कर्कश बाराह वृषणाकार कन्दका ।

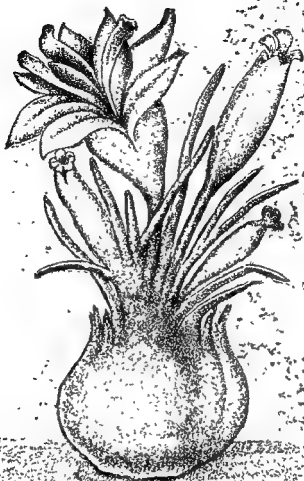
ताम्बूल वस्त्रोच्छद बमाराही गृष्टिकोचयते ॥

इसकी बेलें होती हैं, वह जमीन पर फेलती हैं । प्रायः किसी बड़े बड़े पहाड़ोंमें यह स्वयं उत्पन्न हो जाती है । अक प्राय देशमें भी यह बेलें बहुत होती हैं ।

कंद—इस बेलके एसे पानके पत्तोंकी सहस्र नामने नामने पान के आकार के गहरे हरे रंगके होते हैं । पत्तोंके बटल बन से ऊँचे होते हैं ।

सन पर जाऊ सहस्र बेलें होती हैं फूलोंके गुच्छे जगते हैं । इस का कंद एक हाथ गहरी वृष्टी खोदने से निकलता है । इसका आकार किसी कंद वृषण के सदृश होता है । इसके ऊपर सुकर के से बड़े पाछ होते हैं । इसका मुँह और सिर सुकर के आकार से मिलता है । और ये कन्द कदाचित् सुकरको भी ग्रिप्त हो । इसी कारण इसके समर्पक दूसरे नाम दिये गए हैं ।

इसकी एक और आति होती है । जिसके कक्षन बड़ाऊ संमृद्ध से दम्प्र प्रकार छिंके हैं ।



सं. डम हि. केसर

केसर ।

काश्मीरजं तु काश्मीरं कुंकुमम् त्वमि शेखरं ।

अमृगवरं शङ्खं रक्तं बालिहकं शोणितं मतं ॥

पीतकं रुधिरं गौरं कांतं बन्धि शिखं तथा ।

धुसृणं पिशुनं चैव वरेण्यं त्वयणं स्मृतम् ॥

कालेषकं जागुडं च स्यात् केसर वरं 'नृपे' ।

अस्त्रं चारु च संकोचं संप्रोक्तं 'धन्व' नामके ॥

काश्मीर जम्भाग्रिशिखं धीरं लोहित चन्दनं ।

बालिहकं पीतनं 'कोशे' त्वस्त्राहं 'मदनपालके'

वरेण्य पीतं तु संप्रोक्तं तथैव वरयोनिर्क ।

सौरभं केसरं घस्रं दीपिकं कुंसुमात्मकं ॥

सङ्कृतः—काश्मीरजं (१) काश्मीरं (२) कुंकुम (३) अग्रिशेखर
(४) अमृगवर (५) शङ्खं (६) रक्तं (७) बालिहकं (८) शोणित (९)
पीतक (१०) रुधिर (११) गौर (१२) कांत (१३) बन्धिशिख (१४)
धुसृण (धुसृण + सृण) (१५) पिशुन (१६) वरेण्य (१७) अक्षय
(१८) कालेषक (१९) जागुड (२०) । [राज निघण्टु]

अस्त्र (२१) चारु (२२) संकोच (२३) । [धन्व निघण्टु]

काश्मीर जम्भा (२४) अग्रिशिख (२५) धीर (२६) लोहित चन्दन
(२७) बालिहक (२८) पीत (२९) । [कोश निघण्टु]

अस्त्राह (३०) [मदनपाल निघण्टु]

उत्पत्तिबोधक संज्ञा । काश्मीरम् 'वाल्मिहिकं'

N. O. Irideno,

म०—केशर ।

हि०—केसर ।

कमा०—कुंकुमादह ।

गु०—केशर ।

बं०—कुंकुम् ।

फा०—लरकीमल ।

झा०—कुंकुम्भु ।

पं०—केशर ।

ता०—कुंकुपु ।

अर्वा०—आफरान् ।

इंग्रे०—Saffron सेफन ।

ले०—Crocus Sativus,

विवरण—इल्लिजौषधि समूह में केशर एक अष्ट भौर सर्वापेक्षा मुख्यवान पदार्थ है, यह गन्ध गुणादि में कस्तूरी से दूसरे दर्जेकी वस्तु है । काव्यादि साहित्य ग्रन्थोंमें सुसमाख्योचित, मनुष्योंके बहु कार्य कर घिलासोपयोगी वस्तु है ।

इसके शुष्प लकल प्रदेशों में उत्पन्न नहीं होते, किंतु कहीं कहीं शीत प्रधान प्रदेश जगहोंमें पाई जाती है । भारतवर्षमें केवल काश्मीर देशमें ही केशर की उत्पत्ति सुनी जाती है ।

इसी कारण इसका नाम काश्मीरज सार्यक होता है । इतिहास वेत्ताओं ने काश्मीरको 'भूस्वर्ग' कह कर संकेत किया है । आयुर्वेद में पारसीक और वाल्मिहिक देशोद्भव केशर का भी वर्णन है । किंतु काश्मीर की ही सर्वे अष्ट मानी गई है । घिलायत के किसी किसी स्थान में भी उत्पन्न होती है । किन्तु प्रथम भारतवर्ष से ही इसका बीज लेजा कर लगाया गया है । आजकल काश्मीर, पारस, स्पेन, फ्रांस, और सिसली में भी केशर उत्पन्न होती है ।

अति प्राचीन काल से निर्घटुक काश्मीर नाम इष्टि गोचर होने

के निःसन्देह प्रतीत होता है कि अति प्राचीन काल से काश्मीर ही इसका उत्पत्ति स्थल है।

भाज कक भी काश्मीर-पठारगत पर्याप्तुरके निकट १०० से २०० हाथ ऊँचे दो दो कोस ऊँचे भूमि-खण्ड बहुत सी किनारियों में विभक्त होते हैं। ऐसी और जंगली भेड़ से केसर के धूप ही प्रकारके होते हैं। जिनमें एक प्रकारकी विभिन्नता पाई जाती है।

कार्तिक मासमें कुंकुमके धूप पर पुष्प आते हैं। केसर संग्रह करने वाले उस समय पहिरे ही से भाकर कुंकुम क्षेत्रों के निकट ही ठहर जाते हैं। केसर के पेड़ प्याजके धूपके बराबर बड़ा होता है। फुलोंमें तीव्र पंखड़ियाँ होती हैं। इन पंखड़ियों के भीतर के 'बिन्दु' और गर्मस्तु को केसर कहते हैं। कुंकुम पुष्पके बिन्दु दीर्घ सुप्ता कृति के होते हैं। जो उदीपमान सूर्यके अदृश भयन वर्षा, ॥ से १ इंच तक लंबे पीत सामायुक्त अति सुगंध युक्त होते हैं। केसर की परीक्षा के विषयमें भाव वकाश लिखते हैं।

काश्मीर देशज क्षेत्रे कुंकुमं यद्रवेद्वि तत् ।

सूक्ष्म केसरं मारुतं पञ्च गंधि तदुत्तमम् ॥

मालिक्क देश संजातं कुंकुमं पाण्डुरं भवेत् ।

केतकी गन्ध युक्तं तत् मध्यमं सूक्ष्म केसरम् ॥

कुंकुमं पारसीकेयं मधु गन्धि तदीरितम् ।

ईषन् पाण्डुर वर्णं तदधमं स्थूलकेसरम् ॥

सूक्ष्म केसर, मारुत, पञ्चके सदृश गन्ध वाली काश्मीर देशके क्षेत्रोंमें उत्पन्न उत्तम होती है। पाण्डुर रंगकी सूक्ष्म केसर केतकी गंध अदृश गंध वाली मध्यम होती है।

पारस देशोत्पन्न स्थूल केसर ईषत शुभ्रवर्ण मधु गन्धि
मधम होती है ।

विलायती केसर—प्रथम किसी तीर्थ यात्री द्वारा इंग्लैड में
केसर लेजाई गई थी, विलायती केसर माणिज मेद से मिश्रित होती
है । अतः औषधार्थ उपयोगमें सर्व्वदा स्याज्य है । उत्तम केसर
नीवूके पके रंग के सदृश रंग वाली होती है । निःकृष्ट केसर पीले
या काले रंगकी, चव्वाँ मिश्रित केसर तैलाक्त होती है । दूसरी
पहचान यह है कि इसको पानी में डुबा कर कपड़े पर लगाने से
तुरन्त पीले रंग का धब्बा लग जाता है । अगर खराब होती है तो
धब्बा पहिले लाल और फिर पीला हो जाता है । मात्रा काय
५ तोले से १० तोले तक ।

गुणदोष—

कुंकुमं कटुकं तिक्त मुष्णं श्लेष्म समीरजित् ।

त्रय दृष्टि शिरोरोग विपहृत् काय कांति कृत् ॥

(धन्वन्तरीय निघण्टु)

कुंकुमं रेचकं प्रोक्तं कण्डू वैवर्ण्य नाशनम् ।

(राज बल्लभः)

कुंकुमं कटुकं तिक्त शिरोरुग त्रय जन्नुजित् ।

सृष्णं ह्यास्य करं वल्यं व्यङ्ग दोष त्रयापहम् ॥

(मदन विनोदः)

केसर—सुगन्धित, कटुवी, तीक्ष्ण रुचिकर, आनन्द कारक,
अम, कांतिकर, कसेली, चिकनी और कंठ रोग, घाघु, कफ, खांसी,

मस्तक शूल, विष, वांति, व्रण, व्यंग, कृमी, द्विचकी, त्रिदोष, और कुष्ठ नाशक है ।

शीतल गुणके लिए केसर को मस्तक पर लेप करते हैं । जिस से नेत्र और मस्तक ठंडे हो जाते हैं ।

किंतु इसका मुख्य उपयोग बाजी कर रीति में है । बहुत से धातु पौष्टिक चूर्ण और गोखियों में डालते हैं । रंगके लिये बहुत से खानों में डाली जाती है । स्तम्भक होने से दस्तोंकी औषधियों में व्यवहार की जाती है ।

Action and uses

Stimulant, Aromatic, and antispasmodic, also used as a colouring agent; given in amenorrhoea, chlorosis, seminal weakness, leucorrhoea, dysmenorrhoea, in flatulent, colic, spasmodic, asthma and cough.

Owing to its containing the volatile oil, it is used in rheumatism and neuralgic pains.

It is given to children with glyce in looseness of the bowels.

It is reputed to promote exanthematic eruptions in specific fevers, as measles.

Externally a paste of it is used in removing bruises and superficial sores and in headache.

Pessaries of saffron are used in 'painsful affections' of the uterus. It gives the urine a yellow colour.

भर्पात—कुंकुम, वण, सुगन्धि, वायु नाशक, आक्षेप निवारक और औषध और व्यञ्जनोंमें वर्णोत्पादक रूप से व्यवहार में लाई जाती है ।

यह श्वेतुरोध, श्वेतुरोधजन्य गाम्भीर्य, क्षीण शुक्ल, प्रवर, रजः कृच्छ्र, वायु जन्य शूल, वातोद्वेग आस, श्लेष्मा रोग में सेवन करने योग्य है । इसमें तैल होने के कारण आमवात और न्युरेझजिया मूलक वेदनमें हित कर ।

बच्चोंके यदि धारद्वारद्वय आते हों तो इसको घी में पीस कर चटानी बाहिर् । कुंकुम सेवन करने से ज्वर विशेष जाठ कोठ (Bashes) और हाम शीघ्र नष्ट हो जाती हैं । गर्भाशय के वर्धन केसर की पिंडुवर्ति (Possaries) योनिमें धारण करनी मधुस्त है ।

केसर सेवन करने से मूत्र पीछे रंग का माने लगता है ।

प्रयोग—

(१) सर्वेषु कृच्छ्रेषु कुंकुमम्—सकुंकुमम्....पेयः ।

द्राक्षा रसेनाश्वमरी शर्करासु ॥

सर्वेषु कृच्छ्रेषु प्रशस्तपवः ॥

चरक (चिः २६ अः)

द्राक्षाके काय संग केसर पीस कर पीने से सब प्रकार का मूत्र-कृच्छ्र प्रशमित होता है ।

(२) मूत्र रोधजे उदावर्त्ते कुंकुमम् । कषायं कुंकुमस्य च ।

(उः ५५ अः)

(३) मूत्रा घाते कुंकुमम् । पिबेत् कुंकुमकर्षवा मधूदक
समायुतम् ।

रात्रि पर्युषितं प्रातस्तथा सुख मवाप्नुयात् ।

(उः ५८ अः) सुश्रुतः ।

(३) जिसको मूत्र रोकने से उदा वर्त रोग हो वह कुंकुमका
काय पीवे ।

(३) कम मधु जितना हो उसका अठगुना जल लेवे इनको
एकत्र कर योग्य मात्रा केसर डाल कर काचके पात्रमें एक रात
रक्खा रहने देंगे । प्रातः पीने से मूत्रारोध दूर होता है ।

(४) शिरोरोगे कुंकुमम् । सशंकरं कुंकुम माज्य भृष्टम् ।

नस्यं विधेयं पचनास्त्र गुत्थे ।

अशंस कर्णाक्षि शिरोऽर्द्धशुले ।

दिनाभि वृद्धि प्रभवे च रोगे ॥

(शि० चि०) चक्र दत्तः ।

(४) जिस शिरो रोग में आधे मस्तकमें वेदना हो और दिन
वृद्धि के साथ साथ वेदना बढ़े तो केसर को भी में धुन कर बराबरकी
मिर्चा मिला कर नस्य देंगे ।

(५) दाल बीजों और केसर की गोली बना कर देने से उदर
शूल मिटता है ।

(६) पानमें रख कर लिछाने से प्रतिष्पाय मिटता है ।

(७) इसको और पातकी पौख गरम कर पिछाने से पक्षाकी
खरदीका अस्त्र मिटता है ।

(८) केसर और अकरकरे की गोली बना कर देने से मासिक धर्म शुद्ध होने लग जाता है ।

(९) ब्राह्मी के काय पर केसर घुरक कर पिछाने से बितका बड़ास बन मिटता है ।

(१०) करेले के रसमें घिस कर पिछाने से यकृत शक्ति दूर होती है ।

(११) इसको नीबूके रसके साथ विपूचिका में धारम्बार देना चाहिए ।

(१२) कुंकुमादि घटी ।

केसर और अफीमकी गोली बना कर शहत संग बटाने से सय मकार का मतिसार नष्ट होता है ।

(१३) केशरादि घटी ।

पारा १० तो० लेकर दलदी के चूरे के साथ ३ दिन तक खरल कर लहसन के रस और सेंधा नमक के साथ सात दिन तक घोटें । फिर सेंधा नमक १० तोले फिटफरी १० तोले शीराकसीस १० तोले इनको नीबूके रसमें घोट कर गोला बनाये और उसके बीचमें डण्डा पारा चन्द कर डमक चन्दमें ४ पहरकी मन्द मन्द अग्नि देवे । चार पहर अग्नि देनेके पश्चात् स्थांग शीतल होने पर आदिस्ता से उत्तार कर ऊपर लगा हुआ रस काफूर खुरच लेना, चाहिए ।

केसर २ तो० रसकपूर ४ तो० खोंग २ तो० जावित्री १ तोला नायफल १ तो० इनको पीस कर चढ़के दूधमें जुवार की बराबर गोली बनाना, १ गोली पानमें रस कर खाना । ७ दिनके खाने से २० वर्ष तक की जातशक मधुमेह शर्करा मेह दूर हो जाते हैं ।

नाहीयण—पुराने जलम, गण्ड मालादि रक्त दोषों पर भी यह गोली बड़ा गुण करती है । इसकी विधि इस प्रकार है ।

अनुभूत प्रयोगार्णव ।

२० वरसा छाजन दूर हो गया—रमासन के घीज खेकर गोमूत्र में पीस कर तीन दिन तक छाजन पर लगावें ।

भागीरथ स्वामी वैद्य ॥

फसली ज्वरके ऊपर अनुभूत योग ।

लाछ फिटकड़ी पांच तो० खरल में कूट कर एक दिन घृत कुमारी के रस की भापना देना, रस सूख जाने पर एक दिन भंगरे के रस में खरल करना जब कुछ सूखता भागे तब ठिकिया बना कर धूपमें रखना । खूब सूख जाने पर एक सराब संपुट में भर तीन कपरोटी कर खूब सुखा लेना, तीन सेर अंगूठी उपलोंमें रख फूँक देना, स्वांग शीतल होने पर निकाल मारीक पीस कर शीसी में भर रखना । अनुपान—घिना करपा चूने के पानमें रस कर देगे से जाड़े का ज्वर दूर होता है ।

ज्वरे स्वेदन विधी ।

यदि किसी रोगीका ज्वर तुरंत ही बतारना होवे तो चिरायता ४० तो० गिलोय ६० तो० पित्त पापड़ा २० तो० सिमकोना घाक १० तो० सबको एकत्र कूट कर दूँ हांडियों जल भर पकाकर चफारा देना, इससे सब प्रकार के ज्वर पसीना आकर तुरंत उतर जाते हैं ।

पुराना ज्वर छीछा नाशक महीपधि ।

चिरायता २० तो० मज्जीठ २० तो० लाछ चंदन २० तो० अतोस १० तो० इन सबको कूट कर १६ सेर जलमें भिगोकर ८ घण्टे रख

कर पकाना । जब ९ सेर शेष रहे तो उतार कर छानना और १२ घोटल भर लेना फिर स्ट्रॉंग नाइट्रिक एसिड (Strong Nitric Acid) ३० बूंद स्ट्रॉंग मियूरेटिक एसिड ३० बूंद इन दोनोंको एकत्र कर सल्फेट ऑफ क्यूनाइन को हल करके एक घोटलमें भर उपरोक्त काथ में मिलाकर रखना । जघान आदमी को १ छंटाक दिन में दो बार चर्चों को बाधी छटांक यह लयीहा, यकृत, अग्रमांस, शोथ पांडू, कामला, हृत्पीडक शुष्म शयादिके साथ ज्वर, बिभ्रम ज्वरादि को दूर कर पुष्ट करती है । यदि दस्त साफ लानेकी जरूरत हो तो एक घोटल में ५ औंस सल्फेट ऑफ मैग्नेशिया मिलाना ।

पुराने ज्वरको ।

अनन्त मूल २ तोला, बिरायता २ तोला, गिलीय २ तोला, पित्त पापड़ा २ तोला, धनिया १ तोला, छाल चंदन १ तोला, सिनकोनाकी छाल १ तोला इनका काढा कर मात्रा १ छटांक दिनमें दो दो घंटे बाद देना ।

वेदना निवृत्ति उपाय ।

जल बिना अद्रकका रस निकाल कर उसमें जायफल को चन्दन की तरह घिस कर लगाने से सब प्रकारके दर्द तुरंत बंद हो जाते हैं । दृष्ट फलोप्यं ।

दर्दका तैल ।

रेफ्रीफाइड स्प्रिट १२ औंस, काफूर २ औंस, तारपीनका तैल ४ औंस, काळा जीरा २ तोला, जायफलका चूर्ण ४ तोला, देशी साबुन ६ मासे इन सबको एक घोटल में घंद कर ७ दिन धूपों रखना फिर ल्वाटिंग पेपर में छान कर बाष्पके बूंद पर मलने से मत्पक्ष फल होता है ।

निमोनिया ।

(फुफ्फुसशोथ)

अस्मिन् शीत ज्वरश्चादौ निर्बलस्वमयो भवेत् ।
शीतस्थाने तु बालानां जायतेऽङ्गस्य मोटनम् ॥१॥
केपांधिजायते तन्द्रा वमनं च शिरोव्यथा ।
दक्षिणे फुफ्फुसस्यापि भागेऽधो लघु पीडनम् ॥२॥
अस्य चाधिक्य काले तु पीडनं तद्विवर्धते ।
येन स्वास्थ्यं न लभते रोगी चास्मिन् कदाचन ॥३॥
कस्य चिद्रोगिणो नूनं शीतस्यावमहत्तरः ।
पीडनं जायते चादौ ततः स्वास्थ्यं न रोगिणः ॥४॥
दीर्घ श्वासे च कासे च पार्श्वस्य परिवर्तने ।
आधिक्यं जायते तस्य ह्यनुभूतं मया सकृत् ॥५॥
समुत्तान मुखो रोगी शेते पूर्व्वेण हेतुना ।
तेन स्वास्थ्यं च लभते सः स्वान्ते किञ्चि देय तु ॥६॥
श्वासस्यागमनं शीघ्रं भवत्यस्मिन्महागदे ।
शुष्क कासः कदाचित्तु चेदृक् समुपजायते ॥७॥
कम्पते येन सकलं शरीरं रोगिणः खलुः ।
पुनस्तस्यावरोधस्तु न भवेदिति निश्चितम् ॥८॥
पीडाधिक्यं भवेदस्मिन् गदिनश्चोपवेशने ।
अति कालस्य कासे च लिप्तश्लेष्मा कफो घनः ॥९॥

मनः शिलेष्ट रागस्य सदृशो मुखतो बमेत् ।
 रोगी चानेन रोगेण पीड्य मानोतिदारुणः ॥१०॥
 तदन्ते च मधुः क्षारः पीतश्लेष्मा पुनः पुनः ।
 मुखतो रोगिणो नूनं कासेन सह निस्सरेत् ॥११॥
 उष्णत्वं शुष्कता चापि त्वयःस्पर्शेण ज्ञायते ।
 कदा चिच्छेद बाहुल्यं मूत्ररक्तं न्यूनते ॥१२॥
 दशार्कं शत संख्या तो नवाधिकं शताब्धि ।
 शरीरोष्मा भवत्यस्मिन् जुभूतमिदं मया ॥१३॥
 वक्षो रोगयुते भागे उष्णत्वं अधिकं भवेत् ।
 अरोग भागावसदा निश्चित्यै तद्विलेखतम् ॥१४॥
 तद्भागके कपोलेहि लोहि तत्त्वं च दृश्यते ।
 अन्ते नाडी भवेत् सूक्ष्मा सुर्ध्वी दुर्बला तथा ॥१५॥
 एतादृशं च दीर्घल्यं नाड्यां सञ्जायते सदा ।
 घतः कृच्छ्रेण लभते पार्श्वयोः परिवर्त्तनम् ॥१६॥
 चिन्ता युक्तश्च बदनो दुःखाधिक्यं च रोगिणः ॥
 नैर्बल्यं चैव मुखतो जायतेस्मिन् महागदे ॥१७॥
 यदात्ययं भवेद्रोगो द्वयोः फुफ्फुसयोर्महान् ।
 न जीयति तदा रोगी नीलास्यो ज्ञान वर्जितः ॥१८॥
 मल युक्ता च रसना श्लेष्वा विस्फुटति स्वयम् ॥
 ओष्ठयोः शुष्कता दम्भा शिरो पीडा च जायते ॥१९॥

निद्रा नाशः प्रलापश्च वैकल्यं चैति चर्द्धनम् ॥
 जिह्वा श्वेता तथा शुष्का श्यावाबास्यू रदास्तथा ॥२०॥
 नासिकालुब्धनं रोगी कुर्याद्वस्तांघ्रि चालनम् ।
 एतान्यन्यानि चिह्नानि भवन्तीह गदे तदा ॥२१॥
 तृतीयं घस्र मारम्य अरुद्र प्रमितं दिनम् ॥
 अवस्था याध्व साध्यायां रोगो यं शान्ति मृच्छति २२
 परंस्व साध्य वस्थायां पद् दिनाद् द्वादशावधि ॥
 दिनेषु मृत्यु दो नूनं नृणां रोगो भवेदयम् ॥२३॥
 ॥ इति कुक्कुस शोथ निदानम् ॥

Pneumonia.

कुक्कुस घेवका दक्षिणांस बांमांश की अपेक्षा अधिक कष्ट युक्त होता है । इसकी साधारणतः तीन अवस्था हैं ।

साधारण लक्षण ।

पीड़ाको उत्पन्न होते से पहिले ही, क्षुधा मन्द, दौर्बल्य, हाथ, पैर और छातीमें कुछ कुछ दर्द, उबर भाव, कम्प, खांसी आदि लक्षण प्रकाश होते हैं ।

श्वास मशवासद्गुत, प्रदाहाधिक्य, नाड़ी दुर्बल, द्रुतगामी, जिह्वा श्वेत और कुछ पीछे रंगकी । रोगी सीधा छेदने से कुछ रुप से रहता है ।

विशेष लक्षण निम्न प्रदर्शितानुसार होते हैं ।

रवाक कष्ट—साधारणतः छः दिन से १० दिन के भीतर रवाक-

गति और दर्द अत्यन्त पीड़ा दायक होता है। प्रत्येक मिनटमें ३५ से ४० तक श्वासकी गति हो जाती है।

खांसी—इस रोगकी प्रथमावस्था से ही कुछ कुछ खांसी आरम्भ होकर क्रम से बढ़ने लगती है। यहां तक हो जाती है कि रोगी अधिक चेष्टा करने पर भी कुछ देर नहीं रोक सक्ता, उठ कर बैठने से, दीर्घ श्वास लेने से खांसी की वृद्धि होती है। कम से उसके साथ कफ निकलने लगता है। यहां तक कि शेषावस्थामें अत्यल्प वा एक बार वन्द हो जाती है।

इलेष्मा—प्रथम स्वाभाविक सरदी के सदृश होता है। दो एक दिन पीछे छोड़ मलके वर्ण वाला, क्रमशः रक्त मिश्रित, ईषत् पीत वा ह्यष्ट लाल वर्ण होता है।

त्वक् सन्ताप—इस रोग में त्वचा की गरमी स्वभाव से ही बढ़ जाती है। पहिले ही दिन प्रायः १०२ से १०४ डिग्री तक होती है। दूसरे और तीसरे दिन किसी किसी को प्रायः १०७ डिग्री तक हो जाती देखी गई है। किन्तु इसे अवस्थामें प्रायः रोगी बचते नहीं। सन्ताप प्रातःकाल सर्वाधिक अल्प मध्यमह्न काल में उसकी अपेक्षा अधिक और सायं काल को सय से अधिक हो जाता है। माह्य गति सर्वत्र समान नहीं होती, सचराचर तीसरे और चौथे दिन स्पन्दन संख्या प्रति मिनट १२० से १३० तक हो जाती है। कभी कभी अति न्यून और क्षण विलुप्त भी हो जाती है।

मस्तिष्क का लक्षण—शिरः पीड़ा, निद्रा का अमान और किसी को रात्रीके समय कुछ कुछ प्रकाश भी हो जाता देखा गया है।

मूत्रावस्था—साधारणतः लाला वा पीताभा युक्त सदीप होता है।

प्रथमा वस्था ।

प्रथमावस्था में फुफफुस में रक्त एकट्ठा हो कर शीत बोध पूर्वक उबर, पसलोंके नीचे दर्द, मात्र संताप १०२ से १०३ डिग्री, श्वास प्रश्वास की गति प्रति मिनट ३० से ४० तक होती है । उबरके साथ कुछ कुछ खांसी होती है ।

चिकित्सा ।

इसमें प्रथम मृदु विरेचन देकर भद्रक रस, बंस लोचन और मधु संग दो बो घंटे में मधुज्वर देना । दर्दकी जगह स्वेद प्रदान करना अर्थात् गरम जल में फलाहेन या कंचल का टुकड़ा भिगोकर नियोड़ना किंर उसे एक कपड़े की तहमें देकर उससे सेंकना । इस क्रिया से फेफड़े में रुके हुए रक्त सञ्चालक वायु यहाँ से बल कर वेदना और प्रदाह कम करती है । यदि इस प्रकार अच्छल रक्त न बलाया जाय तो वह गाढ़ा हो कर उसमें राध पड़ जाता है । इस कारण राध पड़ने से पदके भारोग्य कर देना बुद्धिमान्ती है । नहीं तो प्रक्षाय हो कर नकार्य हो जाता है ।

(२) उसके पश्चात् पुष्टिसका विधान दित कर है । अलसी को पारिक पीसकर पानी ढाल कर पकाना, और एक कपड़े पर छगा कर दर्दकी जगह बांध देना । इस प्रकार दिनमें कई बार पुष्टिस बदलना चाहिये ।

(३) अति उत्तम तारपीन के तैलमें काफूर मिला कर उस से एक कपड़ा तर करके दर्दके अस्थान पर रखना और धूँद धूँद तेज डालते रहना । जिस से वह तैल भीतर प्रवेश कर रोग को शीत करेगा ।

(४) दर्दकी जगह प्रांही मलमा भयवा टिंचर जिगर पेद स्थान पर मलना ।

(५) अथवा जायफल, छोवान, इन दोनों को अद्रक के रसमें पीस कर लेप करना ।

(६) द्राक्षारिष्ट और कृष्णाग्निक भस्म दो दो घंटोंमें यथा मात्रा देने से बड़ा लाभ होता है ।

पथ्य—लघु, दूधमें, मुनक्का १०, पीपल १, कटेली छोटीकी जड़ ३ मा० इतको पका कर बारम्बार पिलाना ।

द्वितीयावस्था ।

इस अवस्थामें कुपकुप यंत्र में क्रम से रक्त गाढ़ा हो कर यकृत की तरह भाकार बाळा होकर रक्त सङ्घित श्लेष्मा आने लगता है । उस समय रोगी की जानी पर किसी वस्तु के छूने अथवा किसी भी करघट छेदने से बड़ा दुःख होता है ।

चिकित्सा ।

इस अवस्थामें उपरोक्त पुष्टिसर्पो पीठ, छाती वगैरह पर बाँधना यदि निद्रा न आती हो तो बारह श्लेष्मके सौंयकी भस्म सहितमें खटाना । घाँसे के रस और मधु संग इस भस्मको बारम्बार देनेसे मुँह से रक्त आना खाँसी प्रभृति उपद्रव तुरन्त शमन हो जाते हैं ।

तृतीयावस्था ।

इस अवस्थामें रोगी का वर्ण महीन, श्वास प्रश्वास सफ़ेद, भूछाँ, कफकी अधिकता अनादि असाध्य उपद्रव हो जाते हैं ।

चिकित्सा ।

इस अवस्था में कफ निःसारक उतेजक औषधि देनी उचित है । चन्द्रोदयकी १ रत्नी मात्रा अद्रक के रस और सहितमें देकर ऊपर से थोड़ा थोड़ा दूध पिलाना, मस्तक पर माल कंगनीका हलवा बाँधवाना आदि ।

ग्राहकों से निवेदन ।

हम जैसी भाशा और साइस से वनौपधि प्रकाश के कार्य में लब्धान^१ हुए हैं, उमे अभी तक पुष्पविन होते नहीं देखते और यदा कारण है कि पत्रके विधादिमें यथेष्ट उन्नति नहीं की गई । कारण कि हम छात्वार हैं कि, हिन्दी पाठक वर्ग ने ग्राहक संख्या अभी इतनी भी एकत्र नहीं की कि जिस से पत्रके छपनेका भार तो यथेष्ट रूप से निर्वाहित होता रहे । तो भी हमने इस मास के विधा में विशेष रूप से यत्न किया है । यदि ग्राहक संख्या १००० भी हो जाय तो हम जो उन्नति करके पाठकों को दिखायें वह संतोष जनक और सराहनीय होगी ।

हमें भाशा ही नहीं किन्तु पूर्ण विश्वास है कि इस मंके पहुँचते ही हमारे गुण ग्राही ग्राहकोंकी ओर से अवश्य भाशा जनक उत्तर मिलेगा । यदि प्रत्येक ग्राहक कम से कम दो दो नवीन ग्राहक भी करे तो कुछ काछ में उक्त संख्या की पूर्ति भी हो जाय और हमें भी क्षति न उठानी पड़े । इसके अतिरिक्त निवेदन है कि वर्षाके होने से नवीन वनस्पतियां प्रत्येक प्रांत में उग रही हैं । अतः प्रत्येक के नमूने पद्यांग सहित उन देशों में विज्ञात नाम और गुण युक्त भेजने की कृपा करे । तथा जिन जिन तृटियों की प्रदा अधिकता हो उनसे भी सूचित करें । जिससे वह मगा कर परीक्षा की जायें और उनका उचित संग्रह किया जाय । जिस से जिन १ महाशयों को आवश्यकता हो समय पर भेज दी जाय ।

आपका—संपादक ।

हमारी एजेंसीके नियम ।

(१) हमारी शास्त्रोक्त आयुर्वेदीय औषधियोंके बेचनेको प्रत्येक शहर और कस्बों में एजेंटोंकी जरूरत है कमीसन २५) सेंकडा ।

(२) एजेंट बनने वालों को प्रथम १०) मनीआर्डर द्वारा भेजने चाहिए । जिसमें उन के पास २०) की औषधियां भेज दी जावेंगी और तीन मास तक जो औषधियां न बिकेंगी उन्हें बदल कर उनकी इच्छा-नुसार दूसरी दवाइयां भेजदी जायंगी ।

(३) हम अपने खर्च से एजेंटों के पास सुन्दर साइन बोर्ड और उनके नामके छपे नोटिस भेज देतेहैं, जिनके द्वारा औषधियां बहुत जल्दी बिक जाती हैं ।

(४) एजेंटोंको इस्तफार है वह किसी रोगी का निदान लिख कर भेज दें जिस से उस के लिये उचित व्यवस्था, औषधि की तजवीज आदि बताई जाती है ।

मैनेजर—“वनौषधि प्रकाश” कार्यालय ।

पोष्ट—जलालाबाद, जि० मेरठ

अपूर्व अवसर

जो महाशय अगले महीने के अंत तक सब से अधिक वनौपधि प्रकाश के ग्राहक बनावेंगे उन्हें ५०) नकद इनाम दिया जावेगा ।

(२) जो महाशय १०० ग्राहक एकत्र करेंगे उन्हें एक हारमोनियम इनाम दिया जायगा ।

(३) जो महाशय २५ ग्राहक एकत्र करेंगे उन्हें एक जेबी घड़ी इनाम ।

(४) महाशय १० ग्राहक एकत्र करेंगे उन्हें १ डाइम-पेस घड़ी ।

(५) महाशय ५ ग्राहक एकत्र करेंगे उन्हें वनौपधि प्रकाश प्रथम गुच्छ मूल्य १॥) इनाम दिया जायगा ।

(६) जो ३ ग्राहक एकत्र करेंगे उन्हें वनौपधि वरि-भाषा नामक मूल्य १) की पुस्तक इनाममें दी जावेगी ।

(७) पञ्च वर्षीय डायरी सं० १९२० तक के पांच वर्षों की वृद्धत डायरी मुफ्त देते हैं ।

मैनेजर—“वनौपधि प्रकाश”

पोस्ट—जलालाबाद, जिला मेरठ

ता० १ जनवरी १९१५ ई० पौष शुक्ला १५ सवत् १९७१
से

एक हिन्दीका नवीन साप्ताहिक पत्र

सत्य-समाचार

जिसकी मंजूरी ता० १४ अक्टूबर १९१४ ई० को
गवर्नमेंट (सरकार) से मिल चुकी है, श्रीधाम वृन्दावन
जिला मथुरा से प्रकाशित होगा। इसके प्रकाशित
होनेके निम्नलिखित उद्देश्य हैं—अपनी मातृभाषा
हिन्दीकी उन्नति, सामाजिक सुधार, धार्मिक विपर्योक्ती
वर्चा, राजनैतिक कमालोचना, कृषि, शिल्प, वाणिज्य
समाचार, युद्धकी नवीन खबरें और देशविदेशके चट-
कीले समाचार इत्यादि इत्यादि। इस पत्रके सम्पादन
का भार कई स्वदेश प्रेमी प्रतिष्ठित विद्वान पुरुषोंने
लिया है; इस निमित्त हमको पूर्ण आशा है कि सर्व
साधारणको इस पत्र से हर तरहका लाभ पहुँचैगा।
अब हमारे स्वदेश प्रेमी उत्साही पुरुषोंका कर्त्तव्य है
कि, इस पत्रको पूर्ण रूप से सहायता पहुँचा कर अपने
कर्त्तव्यको पालन करते हुए हमारे गन्धर्वाद भाजन बनें।

इस पत्रका वार्षिक मूल्य २) ६० रक्खा गया है,
परन्तु जो महाशय ता० १ जनवरी १९१५ ई०से पहिले
गाहक धरेगे, उनको एक रुपये मूल्यका एक जासूसी
उपन्यास उपहार दिया जावेगा।

पत्र, मनीआर्डर आदि नीचेके पते पर भेजिये।

मैनेजर सत्य-समाचार।

पोष्ट—वृन्दावन, यू० पी०।

वैद्यभूषण ।

अयुर्वेदीय विज्ञान का

अपूर्व मासिक पत्र !

यह पत्र जनवरी १९१४ को लाहौर से निकलना आरम्भ हुआ है। इसके सम्पादक परीक्षोत्तीर्ण उपाधि प्राप्त वैद्यराज अयुक्त पं० चमरेश्वर कनिष्ठभूषण सेनसरस्वती लाहौर हैं। इसमें आयुर्वेद शास्त्र के गुरु तस्य, डाक्टरों विद्या सम्बन्धी आलोचना, शरीर रक्षा के उपाय रोगों का इलाज परीक्षित नुसखे, तथा जहाँ वृद्धियों की पहिचान और प्रयोग आदि उपयोगी विषयों का समावेश होता है। वार्षिक मूल्य केवल १। विद्यापिथों में १। नमूना पिंगा दाम दरखास्त नीचे लिखे पते पर भानी आदिये।

मैनेजर "वैद्यभूषण" गुमटी बाजार लाहौर ।

"अयुर्वेद-विकाश"

[वैद्यक मासिक पत्र]

सम्पादक—कविराज सुधांशु भूषण सेन गुप्त काव्यतीर्थ
बाबुरसपति ।

प्रकाशक—भोका मनीकुमार सेन एम, ए, बि, एल

नय वैद्यराज मरिना से प्रबलित ।

इस में स्वास्थ्य परमायु और नीति विषयक उत्कृष्ट प्रबन्ध विपश लेखकों से लिखा कर लपाये जाते हैं। स्त्री, शिक्षाओं का स्वास्थ्य गुणित्योग अथ्य गुण मौलिक, गवेषणा पूर्ण बहुत २ ज्ञातव्य विषय से यह पत्रिका पूर्ण है।

और यिलायती बहुत २ तथ्य अथर प्रकाश विषे जाते हैं। यह पत्रिका छपने का यह सतलक्ष है बि लुप्तमाय अयुर्वेदका पुन मण्डन करना और गादर बढ़ाना। वार्षिक मूल्य २। रुपया ।

। पता—मोहनभूषण सेन कार्यालय पं० डाका

नवजीवनालय ।

अथवा विजलीका औषधालय

मालिक और मैनेजर—डा० महादेव प्रसाद

ई. एम. ई. एन. डी. एस. एन. एस. ए(न्यूपाक)

आप कड़वी, स्वदायिनी, घमंभूष करने वाली औषधि पी कर दुःखित हुये हो तो नवजीवनालय में जाओ, वहाँ बहुत काल जी से तथा प्रमाणिकता से काम चलता है। और सब दरदियों को सम्पूर्ण संतोष देने में आता है। बहुत से असंख्य दवाओं को जड़ में मिटाने आये हैं। औषधि पीनी, वहाँ पड़ती उसी प्रकार निघृत (विजली) के जेश मात्र भी पीड़ा नहीं होती है। प्रथम विषय में दरदी को तपासेन की की० रुपये, एक, मिलने का चयन सवेरेके ७ से १० बजे तक है। तथा सोय कालको ४ से ६ तक है।

पता—

डा० महादेव प्रसाद एन. डी

“नवजीवनालय” रायपुर दरवाजा के बाहर

दिवासीके कारखानेके पास

अहमदाबाद ।

“गौड़ हितकारी” मासिक पत्र

एक वर्ष का मूल्य १।) जीवन भर का मूल्य १०)

इस नाम का मासिक पत्र गौड़ विरोध कर ब्राह्मण जातिकी सेवा सुधुषा, सुधार उन्नति के लिये “श्रीमान पं० नारायण मसादजी गौड़, मैनपुरी” द्वारा सम्पादित होकर गत सितम्बर सन् १९१२ से निकलना प्रारम्भ हुआ है।

इस में हर महीने बहुत उत्तम २ लेख, ब्राह्मण और गौड़ महानुभावों के जीवन चरित, ब्राह्मण और गौड़ जातिके सुधार के उपाय ब्राह्मण और गौड़ जातिके उन्नति के शिखर पर पहुँचाने के लिये गद्य पद्य लेख तथा प्राचीन और नवीन ब्राह्मण एवं गौड़ जातिके इतिहास, श्रीमती गौड़महासभाके समाचार तथा ब्राह्मण और गौड़ जाति सम्बन्धी भारतवर्ष भर के नवीन २ समाचार गौड़ जाति के विषाद योग्य लड़कों के पत्र, सदैव प्रकाशित होते हैं और हुआ करेंगे। अतएव मार्पना है कि प्रत्येक ब्राह्मण सज्जन और विरोध कर समस्त गौड़ भाइयों को “गौड़हितकारी” को ब्राह्मण जाति एवं गौड़ जाति का मुख्य पत्र समझ प्रीति पूर्वक इस का ग्राहक बनना और इसको प्रति मास भाषोपान्त पढ़ना तथा इसके अनुसार स्वयं चलना एवं भाषी सन्तानों को इस पर चलाना अपना परम कर्तव्य समझना चाहिये।

“गौड़हितकारी” ने अपना जीवन भली भाँति निवाह ने और आप लोगों की ठीक समय पर सेवा करने के लिये अपना निजका प्रेक्ष यानी “नारायण प्रेस” भी बना लिया है जिस से यह भली भाँति सिद्ध है कि यदि आप इसे भजनायेंगे तो यह आप की सेवा करने में कभी श्रुति न करेगा। “गौड़हितकारी” की एक संख्या वतार तमूमेके सबको बिना मूल्य भेजी जाती है जो चाहें सो मगालें

पं० प्यारेलाल गौड़ मैनेजर “गौड़ हितकारी”

मैनपुरी पृ० पी०

आरोग्य सिन्धु ।

लेखोंके लिये पुरस्कार

यह पत्र विजयगढ़ जिला अलीगढ़ से वैद्यराज

सम्पादकत्व में अगस्त सं० १९७० से निकलना आरम्भ हुआ है
में प्राचीन तथा अर्वाचीन वैद्यक विषयों पर सारगर्भित लेख
है छपाई सफाई उत्तम होती है, अनेक सहयोगियों और वैद्योंने
मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है आजतक ये उपयोगी लेख निकले हैं
वेदोंमें औषधि प्राप्यना ज्वर और छंधन गृहस्थों सावधान मैलेरिया
और क्यूनाइन, ठहर और गरम पानी, दोषनिहान शरीर रचना
डाक्टरों और आयुर्वेदीय औषधियों चिकित्सा प्रणाली, क्षयरोग,
रक्षाबल से आयुबुद्धि वेदों में रोगवर्जन, आयुर्वेद में भूत विद्या,
मोतीज्वर, मास्तक शक्तियां सचित्र" जोति १८x२२ साइन अठ
पेजी ५ फार्म से बढ़ाकर अब ६ फार्म बढ़िया कागज पर प्रतिमास
निकलते है तिस पर भी छपाई भाग्य भू० केवल १॥-) वार्षिक है
वैद्योंको तथा गृहस्थों को इसका अवश्य प्रादक बनना चाहिये पत्र
का नमूना भेगाकर देखिये ।

इसवर्ष (सन् १९१४) निम्नालिखित विषयों पर सर्वोत्तम सार-
गर्भित उपयोगी लेख लिखने वाले को पच्चीस रुपये का पुरस्कार
दिया जायेगा जिसकी लेखकी वस्तुमता के द्विसे प्रादकों की अधिक
सम्मतियां आवेंगी-पाश्च, जन्तुओं से रोगोत्पत्ति, आयुर्वेदीय अस्त्र-
शस्त्र, भोज क्या है ? शरीर रचना, भूतविद्या ।

पत्र भेजने का
डा०के०लाल गुप्ता मैनेजर

नियम ।

• इसका वार्षिक मूल्य षाक व्यय सहित २) रु० प्रति संख्या ३),
भत्तिम लिया जाता है ।

(१) जो महाशय इसी विषयके उपयोगी लेखों द्वारा इसकी निरंतर
सहायता करेंगे उनको बिना मूल्य ।

(३) विज्ञापन छपाई अथवा चंद्रार्धको पत्र व्यवहार करो ।

(४) घेरिंग न लिये जायेंगे तथा जवाबके लिये जवाबी कार्ड न टिकट
माने चाहिये ।

(५) सब प्रकारका पत्र व्यवहार निम्न लिखित पते से हीना
चाहिये ।

पता—बाबूराम शर्मा ।

पोष्ट—जलालाबाद, जिला मेरठ ।

सम्बत् १९२२

अंक ५६

वनौषधि प्रकाश ।

वैद्यक

[मासिक पत्रिका]

जंगलकी जड़ी बूटियोंके रंगीन चित्र, पहिचान,
उपयोग प्रयोगादि, विविध वैद्यक विषय सम्पन्न,
हिन्दी भाषामें एक मात्र पत्रिका ।

Vol II

October 1915

Issue 7

"Banoshadhi Prakash"

(A monthly Botanical Hindi magazine)

Edited and published

By

V. Pt Babu Ram Sharma

Post, Jalalabad

MEEBUT.

वार्षिक मूल्य २) ५०

प्रति संख्या ५)

नियम ।

(१) इसका वार्षिक मूल्य डा. ५०० सहित २) ४० संख्या ३) आना मसिम लिया जाता है । नमूनेका भंका ४)

(२) इसकी प्रति पंद्रहवने पर जिम्मे प्रादक होना स्वीकार वह २) मनिभाकेट द्वारा भेजनेकी कृपा करें । पत्र धी० नहीं भेजा जाता है ।

(३) जो महाशय इसी विषयके उपयोगी लेखों द्वारा निरंतर सहायता करेंगे उनको बिना मूल्य । विद्यार्थियों, पुस्तकालयों को १) ४० में देते हैं ।

(४) जो महाशय पांच प्रादक एकत्र करेंगे उन्हें बगैर मनाश प्रथम गुच्छ १॥) ४० उपहारमें देंगे ।

(५) वैरंगन जिये जायगे तथा जवाबके किये जवाबी प टिकट आने चाहिये ।

(६) सब प्रकारका पत्र व्यवहार निम्न लिखित पते से हो चाहिये ।

(७) विज्ञापन छपाई ३०) प्रति पृष्ठ प्रति वर्ष, तथा ५० १) छेकदा ।

पता—बाबूराम शर्मा

पोष्ट—जलालाबाद जिला मेरठ

वर्मावाच प्रकाश

सचित्र

वैद्य मासिक पत्र ।

अंक २

अक्टूबर सन् १९१५

७

त्रिविध समाचार !

संपादन कर रही है ।—बम्बईमें बितने ही महाराष्ट्र कण्ठोंकी एक समिति स्थापित हुई है । अंगरेजोंके सुमसिद्ध आपत्त्यात्मिकाके उपन्यासाका अनुवाद मराठी भाषामें प्रकाशित करना एक समितिका प्रधान उद्देश्य है । इसमें सन्देह नहीं, कि यह उद्देश्य प्रशंसनीय है और इस से महाराष्ट्र साहित्यकी शृष्टि होगी । हिन्दी-भाषामें यही कितनी ही समितियाँ मौजूद हैं और इनमें कितनी ही बड़ी ही सुन्दरता से अपना कार्य संपादन कर रही हैं ।

जमानत पर छोड़ दिया ।—खुलनाकी अदालतमें सादर नामक एक व्यक्ति पर एक आंगरेजी मजिस्ट्रेट को चुन देनेका उद्योग करनेका अभियोग चलाया गया था । अदालत । अभियुक्तको एक सप्ताहकी कड़ी कैद और २०) जुर्मानेकी दण्डाज्ञा सुनायी । अभियुक्तने सेशन अदालतमें अपील की । अदालतने अपील दाखिल करके अभियुक्तको जमानत पर छोड़ दिया ।

तजवीज करेगी ।—सदकारी समितिके सम्बन्धमें सर जेम्स जेम्सकी रिपोर्ट समितिने किये प्रातिक भवर्गमेंटोंके पास भेजी गई है । समिति प्राप्त हुए पर आदम सरकार कुछ करेगी ।

जूरियों की सम्मति ।—कई बार बिकने वाली छड़की के मामले में जूरियों ने छड़की की वमर १६ वर्ष से अधिक बता कर अभियुक्त दुर्गा को निर्दोष बताया से। इस जजने अभियुक्त को मुक्त करते समय कहा यद्यपि दुर्गा बदमाश है, किन्तु जूरी उसे निर्दोष बताते हैं इसी लिये मैं उसे मुक्त करने पर बाध्य हूँ ।

रद्द कर दी गई ।—एक सिपाही के पास एक रिवालवर और उसकी गोदियां भिड़ने के अपराध में भाँखी के मजिस्ट्रेट ने उसे दो वर्ष के कारावास की दण्डाज्ञा सुनायी थी । इसाहावाद हाईकोर्ट में मामला पेश होने पर दण्डाज्ञा रद्द कर दी गयी । चीफ जस्टिश ने कहा, सिपाही भारतीय सेनाका है इस लिये उस पर राज्-मार्शन लागू नहीं होता ।

लाभ पहुँचेगा ।—कलकत्ते में वाणिज्य विषयक भजायब घर खोलने का जो प्रस्ताव हुआ है उसीको देख कर दक्षिणी चेम्बर आफ कमर्स ने विचार किया है, कि मद्रास-सरकार भी भारत सरकार से एक ऐसा भजायब घर मद्रास में स्थापित करने की प्रार्थना करे और उसमें कलकत्ते के वक्त भजायब घर में नमूनों की नकल रख बायें । इस के मद्रास के व्यापारको बड़ा लाभ पहुँचेगा ।

विचार होगा ।—ऐसी सूचना मिली है कि भारत 'साविर इस्ट इंडियन रेलवे' के भविष्य के सम्बन्ध में भारत सरकार की सम्मति लेने वाले हैं वहाँ कि रेलवे का ठेका खतम होने वाला है और उस पर शीघ्र ही विचार होगा ।

व्यापारिक दशा पर विचार करेगी ।—आगामी चढ़े दिन की छुट्टियों में सर फजल भाई करीम भाई की अध्यक्षता में समस्त भारतीय व्यापार मंडल के प्रतिनिधियों को एक कान्फ्रंस बम्बई में एक सेन्ट्रल इंडियन चेम्बर आफ कामर्स स्थापित करने के अभिप्राय से होगी जो इस देश की व्यापारिक दशा पर विचार करेगी ।

निवेदनम्

भायकी सेबामे यह अंक नमूनेका सादर समर्पण करते हैं । आप सदृश आधुनिक प्रेमियों से हमें सदैव प्रबल आशा है । इसके स्वयं ग्राहक हो कर अपनी शुभ सम्मित प्रदान करेंगे । तथा अपने दृष्ट मित्रोंको भी इस पत्रको दिखाकर एक एक दो दो नवीन ग्राहक वतारेंगे । जिस से हम आप से उत्साहित होकर अपने कर्तव्य क्षेत्रमें दृढ़ता से स्थित रह सकें ।

सम्पादक ।

अष्टाङ्ग संग्रह ।

जब मस्तिष्क विद्वान् शिरोमणि बाभटाचार्यने, अष्टाङ्ग आयुर्वेदको मन्थन कर सुश्रुत, मेड, अतुषण, पराशर प्रभृति संहिताओं से अष्टाङ्ग संग्रह नामक यह सुकलित ग्रंथका प्रणयन किया है । इस ग्रंथमें चरक सुश्रुत आदिमें न मिलने के बहुत से उत्तमोत्तम मयोग देखने में आते हैं । जिस कारण बड़े २ विद्वद्गुरुन इसको बड़े सम्मानकी दृष्टि से देखते हैं ।

यह ग्रंथ अद्यावधि मूल तथा दुर्लभ होनेके कारण साधारण जन समूहमें अपरिचित है । इस ग्रंथके ऊपर आज तक कोई सुयोध भाषा टीका नहीं हुआ है । जिस से बहुत विद्या प्रेमी अहर्निशि इसके देखनेको छाछाधित रहते हैं । अतः हमने इस ग्रंथको मूल और भाषा टीका सहित विस्तृत विवेचन युक्त रूपाना आरम्भ किया है । हिन्दीमें आज तक इसके जोड़वी कोई पुस्तक नहीं लपी । अन्य ऋषियोंके विवेचन से स्थान २ पर वथरकी पुष्टी की गई है । भगवत् रूपी बाभट्टने वैद्यक महोदधिको मण्डूक रूप से पान किया है यथा—“अष्टाङ्ग वैद्यक महोदधि मन्थनेन । योऽष्टाङ्ग संग्रह महामृतशशि रास ।” इत्यादि । प्रथम पाण्ड मूल्य ८) ८ ०

जो महाशय अभी से इसके प्रादुर्भावमें नाम लिखावेंगे उन्हें ६) में तथा वनौषधि प्रकाशके प्रादुर्भावको ५) में देंगे। और जो मनीषाद्वर द्वारा अग्रिम मूल्य भेजेंगे उन्हें ४) रुपये देंगे।

“वनौषधि प्रकाश”

प्रथम गुच्छ ।

मूल्य १॥)

जिसमें भारतीय दुष्प्राप्य जड़ी बूटियोंके सर्वाङ्गपुक्त विविध रंगों से विभूषित मनोहर चित्र नामा भाषाओंमें यथा प्राप्त और शुद्ध नाम, विवरण, मूल, पत्र फल, पुष्पादि, प्रत्येक अंगकी विस्तारित पहचान, अर्थात्वीन और प्राचीन निघण्टुओं से गुण दोष, औषधियों के रस वीर्य, विपाक, प्रभावत्वं, उनके उत्पन्न होनेका देश काल, विविध अंगोंको काममें लानेकी विधि उपयोग प्रयोगादि ऐसी उत्तमता से वर्णन किये हैं कि प्रत्येक पुरुष पहचान कर काममें ला सकता है। पुनः भारतीय विद्वान वैद्य, डाक्टरों द्वारा भेजे हूये। हजारों आजमूरा नुस्खे रसोपरस धातु उपधातु आदिकों का बूटियों द्वारा शोधन मारण। प्रभृति।

सभी वैद्योपयोगी निघन्धोंका संग्रह किया है। इस पुस्तकके समीप होने पर वनस्पति संबंधी फिर किसी पुस्तककी आवश्यकता नहीं रहती है।

मिलनेका पता—

वैद्य पं० बाबू राम शर्मा ।

पोष्ट—जलालाबाद, जिला मेरठ

समालोचना ।

रसायनसारः

यह ग्रन्थ काशीके प्रसिद्ध रसायन शास्त्री श्री श्यामसुन्दराचार्य-
वैश्य जीनेछः वर्षके परिश्रम और १० हजार रुपये व्यय से प्राप्त हुए
अनुभव द्वारा निमाण किया है । मुक्तकंठ से स्वीकार किये बिना नहीं
रहा जाता कि अद्यापि इस प्रकारका कोई भी रसायन संबंधी रस
ग्रंथ मुद्रित नहीं हुआ । चन्द्रोदय, ताल चन्द्रोदय, प्रभृति सदृश
रसोंकी पत्नी उत्तम श्लोक पद्य सुललित प्रक्रियायें भाषानुषाङ्ग सह
संग्रह की हैं कि जिनके द्वारा सहज में ही रस निम्माण कर वैद्य
लोग, धर्मार्थ का लाभ कर सकें ।

नलिका डमरु यंत्र द्वारा दस सेर पक्का चन्द्रोदय बनानेका विधान
शाजपर्यंत नहीं सुना गया था । आधुनी पाताळ यंत्र प्रभृतिके बहु
रंग सुललित मनोहर चित्र, पारदर्शी सुगम तथा प्रचण्ड युमुक्षा
विधि, धातु उपधातुओंका सोधन मारण अनुभव किया हुआ विवि-
त्सुका काण्ड, पारद, युमुक्षा विधि में भारतके पहले विद्वान वैद्योंका
बाद विद्यादि उल्लेख योग्य बहुत से निबन्ध मन्त्रिघोषित किये
हैं । हम वैद्य लोगों तथा ईद्वर से प्रार्थी हैं कि वल्लभ रसायन शास्त्री
जीके सतत परिश्रम और निरूपण किया शैशुलको सफल कर
चिरा पधि उनके नामको अमर रखें तथा उन्हें सादर दें कि श्रीम
ही इस पुस्तक के अग्रशेष चार पण्डोंके दर्शन हों । इस ६०० पृष्ठ
के ग्रंथका मूल्य केवल ५) २० है ।

सुश्रुत संहिता ।

कलकत्तेके प्रसिद्ध कविराज नगेन्द्र नाथसेन द्वारा प्रेषित सुश्रुत संहिताका श्री हाराणचन्द्र चक्रवर्ती द्वारा विरचित सुश्रुतायें संदीपन संस्कृत सुस्पष्ट गुम्फत गुम्फित मनोहर भाष्यके दर्शन कर चित्त अत्यन्त होता है ।

प्रत्येक श्लोकोंका संस्कृत टीका एसा सरल और सुललित है कि संस्कृत विद्यु सम्पक् प्रकार से तत्त्व बोध कर सकते हैं । समुद्रित ग्रंथस्याग्रिम मूल्यम १० मुद्रा । खण्ड १० मुद्रा ।

आयुर्वेद शिक्षा ।

श्री अमृत लाल गुप्त कविराज, द्वारा विरचित यह ग्रंथ लाक्षणिक चिकित्सा विषय में आद्वितीय है । वङ्ग भाषा भाषियोंकी ओर धुटियां इस ग्रंथ निर्माताने पूर्णकी है वह अवर्णनीय है ।

इसमें प्रत्येक रोग का निदान, लाक्षणिक ८ चिकित्सा एसे सरल भाष से लिखे गए हैं कि प्रत्येक पुरुष इस से लाभ उठा सकता है । प्रथम खण्ड मूल्य १) द्वितीय जातीय खण्डका मूल्य भी १) प्रति खण्ड है । इस पुस्तक परिशिष्ट खण्ड जिसमें अघा वधि गुप्त प्राय बहुत से आयुर्वेद के वैज्ञानिक तत्त्वोंकी मीमांसाकी गई है । इस ग्रंथके परिशीलन से वैद्योंके ज्ञान भण्डारकी बहुत वृद्धि होता सम्भव है मूल्य १) 'प्राच्यविज्ञान' नामक वङ्ग भाषा का ग्रंथ भी उक्त कविराज महाराजने ही लिखा है । मूल्य ॥१)

पता—कविराज अमृतलाल गुप्त कविभूषण ।

१७ नं० काशीदत्तप्रीटनिम तल्ला, कलकत्ता ।

बिच्छू के विष पर ।

फिटकरी का पानी कर उसे बिच्छूके वैश पर लगाता ।

श्वास रोग हर वटी ।

शुद्ध तेलिया १ तो० अफीम २ तो० काले धतूरेके बीज २ तो० इन सबको एकत्र कर पानके रसमें घोट कर सरखों के बराबर गोली बनाना । पानके रस और शहतुंग संग बात दवाखादिमें देना ।

रसेन्द्रो द्विगुणो गन्धस्तत्समो व्योमलोहकौ ।

विल्वमज्जशिवाव्योषा रसेन्द्र समभागकाः ॥१॥

सिन्धूत्यं टंकत्वां पाच क्षाराभागश्च पञ्चधा ।

द्वान्निशङ्गाग गोमूत्रं तावद्भागास्तु ह्य भवेत् ॥२॥

सर्वमन्दाग्निना पत्तया कुर्यान्मापोन्मिता वटीः ।

प्रत्यहं सेवनानासां साध्यानाम्प्या गुदाङ्कुराः ॥३॥

धर्शकुठार रस ।

गोलक विधि या बमरक यंत्र विधि से निकला हुआ शुद्ध पारो ५-
शुद्ध मामलासार गंधक ५- लोहभस्म ५- अभ्रकभस्म ५- बेरगिरी
५- बर्गहर्द ५- सोठ, मिर्च, पीपल, एक एक छटाक । शुद्ध जमादा-
गोटा ५- भैंसा ममक, गुहगो की खीळ, जवायार यह चारों पांच
पांच छटाक गोमूत्र घसीस छटाक घूररवा दूध ३२ छ० इन सबको
एकत्र कर मन्दाग्नि से पकाये । जब गाढ़ा हो जाय तब पाचरफो
करछ में ढाक कर घोंटे और दो, दो भागों की गोली बना ले शीखादि
से निवृत्त हो कर मातः काल एक गोली गरम जलके साथ खाये ।
इस प्रकार सेवन कर मे से बचासीर जल्दही हो गट हो जाती है ।

दद्रुनाशक वटी ।

चक्रमर्द रसे नैव रंकरण क्षार गन्धकौ ॥

भावयित्वा वटी कुर्याद्दद्रुघ्नी वदरी समाः ॥१॥

घृष्टा निम्बूक नीरेण दद्रुरोगे प्रलेपयेत् ॥

धर्मस्थितो मुहूर्तचेत्तेन रोगेण मुच्यते ॥२॥

दाद दूर करने वाली गोली ।

छोणियागंधक, सुडागा, पंवाड़के बीज, तीनों चीज समान भाग-
लेकर घारीक पीसले, फिर पंवाड़के रसकी भावना देकर घेरके घरा
घर गोळियों बनाये । इन गोळियों को नीबूके रसमें घोटकर जहाँ
दाद हो वहाँ लगायें । और दो घंटे धूपमें खड़ा होये, तो तीन घार
के हो लगाने से दाद नष्ट हो जाते हैं ।

श्वास कास नाशक योग ।

फंदकारी (कटेछी) के पष्ठांगको छायामें सुखा कर घारीक
चूर्ण बनाले, इस चूर्णके साथ १ रत्ती रससिन्दूर अद्वतमें मिला कर
सुपह स्वाम खाटे तो श्वास कास नष्ट होते हैं ।

रस सिन्दूर बनानेकी विधि ।

हिङ्गल से निकाले हुए पारदको दोहा यंत्र विधि से गोमूत्र धलेद
उपणशा नीमकारसशा में चार पहर तक मन्दग्नि से स्वेदन कराछ
पक्ष पारद पावभर और शुद्धगंधक शा सेर इन दोनों की कज्जलि कर
तो इस कज्जलीमें घट जटा प्ररोहके काथ की तीनया पांच भावना
दे । जब घोटते घोटते कज्जली सूख जाय, तब ज्ञात कपर मिट्टीकी
हुई जिसमें चार से कज्जली समा जाय, एसी मातशी शीशी में तीनों
पाव कज्जलि भर मालुका यंत्र वाली हाडिया में रखदे । इस्-यंत्रको

भट्टी पर रख कर चार दिन रातकी मृदु, मध्य, तीव्र, अग्नि क्रमसे दे, परन्तु दो दिन अग्नि लगने पर शीशीके मुँहमें पाद्रीवा मट्टीका टाट धुसा कर उसको गुद्घर्नकी मुद्रा कर दे जिसमें कि पारद उड़े नहीं, और रस अधिक गुणकारी बने। चार दिन के बाद अग्नि लगाना बंद कर दे। जब यंत्र स्वांगशतिल हो जाय, तब शीशी के गले पर छगे हुए सिन्दूर रस को निकाळ छे। यह सिन्दूर अनुमान द्वारा सभी रोगों को नष्ट करता है। सिन्दूर रस सभी पैरों को अपने पास रखना चाहिए।

रससिन्दूर बनाने की सुगम विधि ।

बाजारमें एक एक पिछाई की सफेद शीशी चार चार पैरों में मिलती हैं। उसे छाकर सात कपड़ मिट्टी चढ़ावे, फिर उसमें पाँच-भर कजली भर कर शीशीको बालुका यंत्रमें रखदे बालू रेत शीशी के मुखसे एक अंगुल नीचे तक रहे। बालुका यंत्र वाली इंडिया छिद्र नकर केवल तीन कपड़ मिट्टी चढ़ावे। इस बालुक यंत्रकी सर्पाई मही की छोड़ जाही पर बीचमें रख इधर उधर रेतके फोयले भर कर नीचे से दो छकड़ियों की अग्नि देंगे। और चिकनी मिट्टी की ढाट शीशी के मुँह पर लगादे जिसमें होकर धुँआँ भी निकलता रहे। यदि अग्नि के अधिक वेगके कारण शीशी के मुँहसे अग्निकी ज्यादा निकलने लगे तो यंत्रको धचाकर बट्टारोंके ऊपर घोंरे २ पानी छिड़कदे। ऐसा करने से ज्यादा तुरन्त बन्द हो जायगी, तीन चार घंटके बाद जब बट्टारोंका वेग कम हो जाय। तब मही के पास बैठनेकी कोई जरूरत नहीं। यंत्रके स्वांग शीतल होने पर बालुका यंत्र से शीशी को निकाळकर शीशी के ऊपर छगी हुई कपड़ मिट्टी को बाकू से सुरख ढाँके और नीचे कपड़े से शीशी को पोंछे

फिर धीरे २ शीशी को फोड़ कर गलेमें लगी हुई सिन्दूर रसकी कटारीको निकाल के, तनद्रोमहृगानुपानकदित, ज्वरादिकोंमें एक रसी से दो रसी तक बढाचढ देख कर इस रसको व्यवहार कर सके हैं ।

अन्तर्धूम रससिन्दूर बनाने की विधि ।

जिस शीशी में तीन सेर कज्जली समानी हो उस में रससिन्दूर बनानेके लिये अष्टपंश कज्जलीकी भरे परन्तु जिस शीशीमें अन्तर्धूम-रस बनाना हो उस के ऊपर सात कपर मिट्टी कर के तेज धूप में सुखा ले उस शीशी के मुख पर खड़िया मिट्टी की झाट लगा कर गुड़ घूने से उस डोढ़ की घने को घन्द कर दे । घाह मिट्टी में सने हुए चार सह कपड़ेको शीशीके मुख पर लपेट कर उस के ऊपर सुतलीके बीसों लपेटे दे कर खूब मजबूत बांध दे । जिससे मुद्रा अग्नि के ताप से खिसकने नहीं पावे । और सुतली के ऊपर भी मिट्टी का लेप कर दे ।

जब शीशी खूब सूख जाय तब घालुका रस में रख कर भट्ठी पर प्रथम तो मन्द २ गाँव दे घाढ़ दिन ब दिन अग्निको क्रमसे थोड़ी थोड़ी तेज करता रहे । घालुके ऊपर निकले हुए शीशीके गलेको स्पर्श करता रहे । यदि शीशीका गला इतना तप्त हो जाय कि जिसको स्पर्श भी नहीं कर सके । तब समझे कि कज्जली गले तक उकन कर आ गई है इस लिए तुरन्त ही भट्ठी से लकड़ी निकाल कर अग्निको कम कर दे नहीं तो शीशी अवश्य फूट जायगी जब शीशीके गलेको छूनेसे हाथ नहीं जले तो समझे कि गन्धक अपन स्थान पर जा बैठी, तब पूर्व वत् तेज अग्नि देना शुरू कर दे । परन्तु बार बार शीशीके गलेके स्पर्श कर परीक्षा करता रहे जब जब गला आग्रे तीव्र-तप्त हो जाय, तब तब ही अग्नि को कम करता रहे । इस प्रकार आठ दिन तक अग्नि

को प्रति दिन तेज करता हुआ आंच दे । प्रति दिन तेज करनेका यह अभिप्राय है । कि जब तक कज्जलि का थल नहीं घटा है तब ही यदि प्रथम से अग्नि तेज कर दी जायगी तो शीशी के फूटने का भय है । और यदि आठ दिन तक मन्दअग्नि को ही लिए बैठे रहेंगे तो एक महीने में भी शीशी नहीं पकैगी इस प्रकार ८ दिन तक अग्नि देने पर जब तीव्रअग्नि पा कर भी शीशी का थल तप्त नहीं हो तो समझ लें कि रस बन कर तैयार हो गया है तब अग्नि देनेको कोई आवश्यकता नहीं । क्यों कि गले में ठसे हुए रस सिन्दूर से अग्निका मार्ग रुक जाता है । इस लिये अग्नि शीशीके गलेको तप्त नहीं कर सकती और न शीशी को फोड़ दी सकती क्यों कि शीशी के तल भाग में यदि कज्जलि होती तो उस के घूम से शीशी फूटने का भय था परन्तु जब कज्जलि रस सिन्दूर बन कर शीशी के गले पर आ पहुँचा है । तब अग्नि लगाने की जरूरत नहीं है । धूप के स्वांग शीतल होने पर शीशी के गले से अन्तर धूम रस सिन्दूर निकाल ले । इस प्रकार छः बार गन्धक जारण करने से बहुगुण गन्धक जारित अन्तर धूमरस बना कर तैयार हो जाता है । इस प्रकार अन्तर्धूम चन्द्रोदय अन्तर्धूम तालचन्द्रोदय तालरससिन्दूर इत्यादि सभी प्रकारके चन्द्रोदय और सिन्दूर रस बन सके हैं । परन्तु जब यदिधूम सिन्दूर रसका पूरा अभ्यास हो सक्ता है ।

सिन्दूरदि रसोंकी पक्की मात्रा

। बनानेकी विधि ।

रसायन शास्त्रमें चन्द्रोदय, तालचन्द्रोदय, मलचन्द्रोदय, ताल-सिन्दूर, शिलासिन्दूर, रसासिन्दूर, आदि हजारों प्रकारके जियने रस

घनकर तैयार हों वन सबको, जुदेजुदे घाट कर कपड़छन कर ले ।
 बादराविको आध पाव इसबगोलमें ५॥ छेर पानी डाल कर रख
 दे । प्रातः काल हाथ से मल कर उसको बड़ाही में छानके पसा
 करने से इसबगोल का रस लुमाव दार तैयार हो जायगा, फिर
 चन्द्रादयादि जिस रसकी पक्की मात्रा बनानी हो उसको उसी
 लुमाव में छुव छोटे ।

११ बाद लम्बी चौड़ी गोल शिखर दार चौखूटी जैसी इष्ट हो वैसी
 पोदली बनाले । और एक ठलटे मझरों वाला लकड़ी का या छोड़े
 का ठप्पा (मोहर) बनवा कर रख छोड़े जिसमें अनेक प्रकारके
 रसों के नाम और बेयरानका नाम खो दारदे । उसी ठप्पे पर एक
 गुटिका को जमा देने में नाम भी गुटिका के ऊपर साफ साफ बघड़
 आवेगा । बाद उस गुटिकाको छाया में सुखाले । जब पोदली सूख
 जाय तब रेशमी चमकी पसी कोयली बनावे, जिसमें गुटिका भी अट
 जाय और गुटिका के चारों तरफ आध आध अंगुल गन्धक का चूर्ण
 भी अट सके । उनकोयली में अर्द्ध भाग तक गन्धक का चूर्ण भर
 दे । उस चूर्णके ऊपर पोदली रख कर ऊपर भी गंधक भर दे ।
 अर्थात् पोदली गन्धक के अन्दर रहनी चाहिये । फिर उसकोयली
 के मुखको रेशमी डोरों से बर, फिर दूसरी रेशमी चमकी पसी
 कोयली बनाले कि जिसके अन्दर बाधे भाग में गंधक भर कर बाधे
 में पोदली वाली कोयली को रख कर और उसके ऊपर गन्धकका
 चूर्ण भर कर, उस कोयली के भी मुखको रेशमी डोरा से सीम दें ।
 फिर एक छण्डियाके अन्दर ऊपर नीचे गन्धक का चूर्ण भर कर ।
 तथा उस गन्धकके बीचमें पोदली वाली कोयली को रख कर उस
 हांडी को चून्दे पर पैठा कर मन्दी मन्दी सांच से पतये ।



वासकः ।

(वासा)

वासकः सिंहिका वासा भिषह माता वसादनी
अटरुषः सिंह मुखी सिंही कंठी रबी वृषा ॥

शितकर्णि बाजिदन्ता नासा पञ्च मुखी तथा ।
सिंहपथि मृगेन्द्राणि प्रोक्ता "राज निघंटके"

सिंहा स्पाशित बल्ली च मातृका सिंह बल्लभा ।
बाह्वन्तो भिषक् श्रेष्ठः "केयदेवे" प्रकीर्तिता ॥

सिंहकश्च महदैवैः प्रोक्तो "गण" निघंटके
सिंही "स्वमरकोशे" च अपोदश संख्यका

केचकृत नामः—वासकः, सिंहिका, वासा, भिषहमाता, वसादनी,
अटरुषा, सिंहमुखी, सिंही, कंठी, रबी (सिंह मुखी, सिंहस्थसदृश
पुष्पवात, भुज्जी दीक्षित, वृषा (वर्पति मधु । माः दीः) शित
कर्णिका, (बाजिदन्ता बाजिदन्ताभकेसरत्वात्) नासा, पञ्चमुखी
सिंहपर्णी, मृगेन्द्राणि, सिंहास्था, शिववल्ली, मातृका, सिंहबल्लभा,
बाह्वन्तः, (निघंटुशिरोमणि)

दि० वासा, अटरुषा ।

गु० अटरुषी ।

प० वासक ।

कर्ना० आटसोर्ग ।

/ तै० आटसार ।

ता० अघटोर्ड ।

का० मधुयोकसा ।

भा० वाइक ।

मारवाही—मरडुसो ।

पंजा० वासा ।

द्राविड—अडादोडे ।

अर्धौ । हफारीनकून ।

मला० आटाछोटिकं ।

छा० Adhota Vasica

विवरण

सफेद और काले पुष्पोंके मेद जैसा बाँस दो प्रकार का होता है । कोई कोई भेद्य कार । इवेत और काल फूल बाँस दो तरह का लिखते हैं । इसका पेड़ दस फीट तक ऊँचा होता है ।

काण्ड, सरल, कर्कश, शाखा माय गोल, सुगन्धित कृति बिम्ब । युक्त, पत्र हीन शाखा में गिरे हुए पत्तों के स्थान सूक्ष्म बिम्ब बने रहते हैं ।

पत्र—४ से ८ इंच तक लंबे, किञ्चित् २ से ३ इंच तक चौड़े होते हैं । पत्राग्रभाग मोकदार, होते हैं ।

पुष्प, छात्रर्षति, पुष्पगण्ड में छोटे ठंडलेयुक्त, दलान्न भ्रमर मोछा । जुकरन खिरित, अत एव इसको पूवावाय्योने "विहास्य कहा है । यद्यपि रक्त वाक्क का पूरी तरह आयुर्वेद में उल्लेख नहीं देखा जाता, किंतु पूर्वाचार्य गण रक्त पित्त में ताम्र पुष्प बाँसे को ही व्यवहार करते थे । अपने देशमें एक प्रकार का काले फूलों वाला बाँसा भी देखने में आता है जिसे सर्वसाधारण "हाड़ा बाँसा कहते हैं ।

बाँसा बाँसमें दो बड़े फूलता है । पहिले शरद ऋतुमें और फिर, यक्षत ऋतुमें ।

औषधार्थ व्याख्यानः—छाछ, पत्ते फूल, शार ।

मात्रा—रक्ता काय, दो सोले । पत्र स्वरस १ तोला मुख रक्ता पृथ १ मासा, शार, १ रत्ती ।

गुणदोषः—

घात हृषोहिमस्तिकः पित्तश्लेष्मास्र कासजित् ।

क्षयदृच्छीर्द्धं कुष्ठघ्नो ज्वर तृष्ण विनाशनः ।

[घचन्तरीय निघुन्दु]

वासतिक्ता कटुः शीता कासघ्नी रक्त पित्त जित् ।

कामला कफ वैकल्प ज्वर श्वासक्षयाऽपहा ॥

[राजनिघन्दुः]

वासको घात हृत्स्वर्यः कफ पित्तास्र नाशनः ।

नित्तस्तुवर को हृयो लघुः शीतस्तृडार्ति हृत् ॥

श्वास कास ज्वर च्छर्द्धि मेह कुष्ठ क्षयापहेः ।

[भाव प्रकाशः]

अस्य पुष्प गुणः । कटु पाकानित्तकानि. कासक्षय हरण्यिष

वासकः कास वैरवर्त्यरक्त पित्त कफापहः ।

राजवल्लभः

घृप पुष्पाणि कटु पाका नितित्तं शीत कटु विपच्यते ।

चरकः

घृप पुष्पाणि तित्तानि कटु विपाकानि क्षय कासा पहानि ।

[सुश्रुतः]

वासां—हिम, तिक, पित्त, श्लेष्म, सांसी, क्षय, छर्द्धि, कुष्ठ, ज्वर,

रक्त पित्त, कामला, स्वरका घेठना, दृघ, रुढ़, मेह, आदि रोगों का नाशक है ।

इसके फूल, कटु, तिक्त, खांसी क्षय, आदि रोगों को हरने वाले है ।

प्रयोग—

[रक्तपित्ते]

बांसां सशाखां स पलाश मूलां ।

कृत्वा कपायं कुसुमानिचास्य

प्रदाय कंलक विपचेंभृतंतत् । सक्षौद्र माश्वेव

निहन्ति रक्तम ।

(वि० ४ अ;) चरक ।

बांसेकी साखा, टाककी जड़ बांसेके पुष्प ढाळ कर काथ लिद्ध कर घृतमें पका कर सेवन करने से रक्त पित्त तुरन्त शांत होता है ।

(२) [शोथे वासक]

कृतस्ने वृषे तत्तु सुमैश्च सिद्धम् । सर्पिः
पिबेत्क्षौद्रहितहिताशी यक्ष्माण मेतत् प्रवलंच कास
श्वासश्च हन्यादपि पाण्डुतांच ।

बांसेको जड़ पत्ते फूल सहित कुट कर काथ करना इस काथमें बांसेके फूलोंको ढाळ कर घृत पका कर यथा विधि सेवन करने से यक्ष्मा प्रबल खांसी और पाण्डु रोग शांत होता है ।

(३) [रक्त पित्ते वासक पत्र स्वरसः]

मध्यवाट (रूपकसः सित शार्कराच, चूर्णिकृता
समधुका कृत तुल्य भागा। योवे नरः विवति पथ्यरतः
प्रभाते । तद्रक्त पित मतिदारुण मेतिनाशम् ।

वांशके पत्तोंका रक्त मिश्री मुळदुटी, इनको एकत्र कर प्रातःकाल
पीने से प्रबल रक्त पित नाश होता है ।

(४) [पित श्लेष्म ज्वरे वासकः]

सपत्र पुप्य वासायाः रसः क्षौद्रसितायुतः । पित
श्लेष्मज्वरं हन्ति साम्लपित्तसकामूलास् ।

वांशके पत्तोंका स्वरस फूल डाक कर शहत और मिश्री सहित
सेवन से पितश्लेष्म ज्वर मल पित कामलादि रोग दूर होते हैं ।

(५) [जीर्ण ज्वरे घृषः]

घृषस्य च । सिद्धाः स्नेहा ज्वर छिदः ।

चक्रदत्त ।

वांशके पत्तोंके रसमें घी सिद्ध कर सेवन करने से पुराना ज्वर
दूर होता है ।

(६) [कुष्ठे वासा]

कोमलासिंहास्यदलं । सनिंश सुरभिजलेन पिष्टम्
दिवस त्रयेण नियतं क्षपयति कच्छूं विलेपनतः ।

चक्रदत्त ।

वांशके कोमल पत्ते, हल्दी गायके दूधमें पीस कर छेप करने से
कच्छूना रोग तीन दिनमें जाता रहता है ।

(७) [शुक्कीले घृषः]

रुगांतकफवातेन अत्यर्थं शुदकलिकम् । स्वेदयेद्
वृषापिण्डैः रासनयावाऽथ शिमुभिः ।

कफ वातज अर्थके मस्सोमैं यदि दर्द हो तो बांसिके पत्तोंकी पीटाछियों द्वारा सेकना चाहिये ।

(८) [मसूरिकासु वृषः]

वृषस्य स्वरं दद्यात् क्षौद्र युक्तं कफात्मके ।

बांसिके स्वरसको शहत डाढ़ कर पिलाने मसूरिकाणें दूर होता है ।

नव्यमतः ।

Constituents—An alearous Principle ; Fatresin, a bitter alkaloid vascine, an araganic acid, volhato-dic acid, Sugar, gum, colouring matter Salts Action and uses, Expectorant, Antispasmodic, and alterative, the flowers and roots with ginger & sital are given an ague, rheumatism, consumption, asthma, chronic bronchitis, and other chest affections, the root is fare substitute for Senega. Leaves are often smocked in Asthma ; (Materia medica of India by R-N. Khory)

अर्घात वासा, कफ निस्सारक, आक्षेपनिवारक और रसायन है । इसके फूल और जड़ लोंठें और सितावके काथ भेवन करने से कफ उबर वात शय काल स्वास, और अन्यान्य उरोगतश्चेच्च रोगोंमें भेवन करने योग्य है । श्वास रोगमें इसके पत्तोंकी पीटा पीना लाभदायक है ।

आयुर्वेदोक्त गृह चिकित्सा ।

उपक्रमशिका

आयुर्वेद शास्त्र अनन्त अमृत निधि, सुविद्याल सगर जहज, प्राचीन काल में भारत सन्तान गणके स्वाधीन युगमें धन्वन्तरि, अग्निवश, सुश्रुत, चरक प्रभृति, महर्षियोंके कठोर साधनोत्पन्ध फल से इस सुधारणकी स्थापना से, इसी क अमृत रसको पान कर प्राचीन आर्य्य गण केवल रोगोन्मुक्त ही नहीं, धरण, दीर्घकाम, वल्लिष्ठ सुदीर्घ धर्म में मय आयु प्रभृति रोगोंको उपलब्ध कर गए है। आयुर्वेद आर्य्य गण का समातन धम्मालु मोहित सूर्या ऐसा प्राचीनतम चिकित्सा शास्त्र, है ॥ क्रमागत वैदेशिक शास्त्रों द्वारा खूबसे भारत सन्तान के धर्म विकार के सहित इस क्षण वैदेशिक चिकित्साओं ने प्रधान काम किया है। किंतु आयुर्वेद शास्त्र के स्रष्टा प्रयोग भर में कोई समुन्नत सधर्मांग सुन्दर चिकित्सा शास्त्र नहीं है किंतु आयुर्वेद जटिल संस्कृत प्रगाढ व्युत्पन्न, अथवा बहुकाल पर्यन्त विद्व चिकित्सक के समीप चिकित्सा विषयके ज्ञान लाभके अतिरिक्त इसका भाषार्थ हृदयङ्गम होना एक प्रकार असम्भव है।

अतः आधारण पुरुषोंके छिप आयुर्वेदीय चिकित्सा का मर्म विदित होना कठिन है। जिसके साथ जीवन भरण का नित्य सम्बन्ध है। और जिसके बिना धर्म चतुष्टय की सिद्धि होना असम्भव सा विषय है। ऐसे मथोजनीय विषय का मर्म ग्रहण करना सभी का कर्तव्य है। किन्तु हिन्दी भाषा में ऐसी कोई भी पुस्तक नहीं जिन्हें पाठकर सधर्म

साधारण अपनेको रोगोन्मुक्त कर सकें। होम्योपैथीय, पलोपैथीय चिकित्सा विषयक ग्रन्थों का मर्म जिस प्रकार सहज में ही जानकर चिकित्सा में प्रकृत हो सफलता प्राप्त कर सकते हैं। इस प्रकार आयुर्वेद का बिना सुबिज्ञ चिकित्सक के प्रकार ज्ञान नहीं होसकता इसी लिए आयुर्वेद में हस्ताक्षेप कर लक्षणानुयायी चिकित्सा और औषधनिर्वाचन नहीं कर सकते। यही कारण है कि जिससे आयुर्वेदीय औषधियों का व्यवहार बड़ी न्यून सीमा में परि बद्ध होगया, आयुर्वेदीय ग्रन्थोंमें भी लक्षणा नुयायी चिकित्सा विषयक कोई सहज ग्रंथ नहीं है जिसमें एक, दो, या अधिक रोगों के मिलित होने पर अथवा एक मूल रोग के विविध सारसमक उपसर्ग उपस्थित होने पर किस रोग या उपसर्गका चिकित्सा किस समय या किस प्रकार करनी उचित है। कोन कोन अवस्था के कोन कोन लक्षण होने पर कोन औषधि से प्रत्यक्ष फल होता है।

अतः उपरोक्त बातोंके अभाव के साधारण तपों लोगोंकी मझझा हो रही है। जो जो कठिन कठिन योग पुस्तकों में लिखे हैं। और जिनकी दुस्साध्य रोगों पर भूरिभूरि प्रशंसा की गई है। प्रथम तो सर्व साधारण से उनका बनना कठिन और दुसरे उन औषधियोंको रोगोंकी किस किस अवस्था में किस प्रकार दिया जाय, इत्यादि लक्षणानुयायी औषध निर्वाचन में वैद्यराज नामरत्नो पाछे भी अविज्ञ, अतः उन शास्त्रोक्त (चन्द्रोदयादि) उत्तम औषधियों के व्यवहार में बहुतसी पाघातें पड़ रही हैं। यही दुसरे पाटियाँ हैं जिनमें आयुर्वेद शास्त्र पर पूर्ण शक्ति रखने वाले भी यथा काम से बञ्चित रहते हैं।

दृष्टात स्थल में पलो पेथी, तथा होम्योपेथी, प्रभृतिचिकित्सा पद्धतियों का उल्लेख है। कोई कोई कह देते हैं कि यह तो राजा-

भित है पलो पेयी ही राज चिकित्सा है होम्यो पेयी तो नहीं, किन्तु इसने जो थोड़े कालमें ही आश्चर्य उत्पत्ति की है वह किसी से अधिदित नहीं यद्यपि विचार किया जाय तो होम्यो पेयी से आयुर्वेदीय चिकित्सा पद्धति में कोई गुण कम नहीं । जैसे होम्यो पेयीकी औषधियाँ, अल्प मात्रा में दी जाती हैं । गुरंत गुण करती हैं । उन में अपच भी कम पड़ता है । उनका स्वाद भी कड़वा पड़ा नहीं होता जिससे सुकुमार भी भले प्रकार सेवन कर सकते हैं ।

इत्यादि गुणों पर सर्व साधारणोंकी रुचि बढ़ती है । किन्तु आयुर्वेदीय औषधियोंमें यह गुण ही नहीं किन्तु बहुत से आश्चर्य हैं । शास्त्रकार लिखते हैं कि,—“अल्प मात्रापयोगिरथा दृढचेर प्रसंगतः । शिमसारोग्य दाचिरादौषधि व्योधिको रसः ।” अर्थात् अत्यंत मोड़ी मात्रा में दिए जाते हैं । जिन से औषधि सेवन करने वाला यह न जान सके कि क्या स्वाद है, औषध से अरुचि होना तो दूर रहा । काष्ठादि औषधियाँ जिस कामको महाराज में करें उनको रस कुछ मिश्रणों में ही कर दिखाते हैं । इत्यादि सभी बात आयुर्वेदीय औषधियोंमें मौजूद हैं । होम्योपेयी औषधियाँ जहाँ मदिरा आदि मारक द्रव्यों तथा अशुद्ध विषोंके योग से बनती हैं यदि मात्रा से अधिक दी जाय तो गुरंत प्राणों का संहार कर दें । दूसरे इनका असर अधिक स्थायी नहीं है । उपर दवा दी कि कुछ घंटे बाद उसका असर जाता रहा और रोगके ज्यों के त्यों लक्षण प्रतीत होने लगे । किन्तु आयुर्वेदीय औषधियोंमें न तो धम्म भृष्टकारी ही वस्तु है । न पसी ही वस्तु है जिसे कभी अनिष्ट घटने की संभावना हो सके । यह तो रसदा आयात वृद्धको लाभ पहुँचा कर रोग की जड़ से उखाड़ देती हैं । जिससे उस रोगके बार बार होने की संभावना ही नहीं रहती, अतः हमने इस आयुर्वे-



कोक्त ग्रन्थ चिकित्सा नामक पुस्तकको अभिनव समुन्नतिकर जन्म दिया है ।

जिस प्रकार होम्योपेथीके ग्रन्थोंको देख कर सर्व सधारण औषधि व्यवहार कर सके हैं । उसी प्रकार इस पुस्तक से भी सर्व सधारण तथा चिकित्सा व्यवसाई गण लक्षणानुरूप चिकित्सा कर मुझे सफल मनोरथ करेंगे ।

ग्रन्थमें आलोच्य विषय ।

(१) रोगोंके वाह्य और भीतरी लक्षणानुसार तथा वायु, पित्त, कफकी गतिके अनुरूप किस विषयमें कौन औषधि प्रयोग करनी चाहिये । इस्यादिका वर्णन किया गया है ।

(२) वायु, पित्त, कफकी गतिके अनुसार और वाह्य लक्षणानुसार दो तीन व अधिक रोगोंके लक्षण मिले होने पर औषधियोंके सहज प्राप्य अनुपात लिखे गये हैं ।

(३) एक रोगके उत्पन्न होने पर उसके उपद्रव स्वरूप अन्य रोग उपस्थित हों तो उनमें औषधि प्रयोग विधि स्थानुभूत दी गई है ।

(४) प्रत्येक रोगकी अवस्था भेदमें सहज लाभ लब्ध प्रकारकी पथ्यादि चिकित्सा लिखी गई है ।

(५) जिस प्रकार होम्योपेथीमें थोड़ी ही औषधियों से विविध रोगोंकी शांति होती है उसी प्रकार इस ग्रन्थमें भी हमने अपनी बहु परीक्षित औषधियोंका वर्णन किया है । किसी भी औषधिके विषयमें शंका करने की आवश्यकता नहीं ।

(६) इस पुस्तक में प्रायः शास्त्रोक्त औषधियोंका जो प्राचीन प्रयोगों द्वारा शतशः अनुभूति हो चुकी है । विवरण दिया गया

है। किन्तु शास्त्रोंमें जो औषधियोंकी मात्रा लिखी हुई है उनमें योग्य फेर फार किया गया है क्योंकि उतनी मात्रा आज कल भिन्न तुल्य क्रिया करती है।

(७) जिन प्रकार यूरोपीय चिकित्सा पद्धतिमें प्रत्येक पुरुष को औषधि घनाके छानने, कूटने पीटनेके झगड़ेमें नहीं डाला जाता है। वही प्रकार ठीक इस पुस्तकमें आगे वाली सभी औषधियां पाठक गण हमारे कार्यालयसे मंगा कर निर्भय व्यवहार कर सकते हैं। क्योंकि प्रथम तो सर्व साधारण से औषधि ठीक तरह प्रस्तुत ही नहीं हो सकती। और दूसरे इनमें पढ़ने वाले भेषज द्रव्य प्रायः प्रत्येक स्थानमें उपलब्ध हैं। हमारे कार्यालयमें प्रत्येक घातु, भस्म, भोती, कस्तूरी, कैसर, शिलाजीत तथा वनस्पति द्रव्य भसर्ली और ताजे ढाळे जाते हैं जो चाहे सो परीक्षा कर सकते हैं।

(८) यद्यपि वैद्य लोगोंके यहाँ यह सब औषधियां प्रस्तुत रखी जाय तो उन्हें प्रायः इस प्रकारकी शंका नहीं करनी पड़ती कि अमुक रोगमें अमुक औषधि लाभ करेगी या नहीं।

(९) चन्द्रोदय, मालती वसंत, बृहत्कस्तूरी भैरव, प्रभृति औषधियोंका वैद्य लोगोंके यहाँ इतना भाव तेज है कि सर्व साधारण तो क्या बड़े रईस भी व्यवहार करते घबराते हैं और तिन पर औषधियोंके भसर्ली मिलनेकी शंका हर समय घनी रहती है। यही कारण इन औषधियोंके व्यवहार घट जाने का है। किन्तु आयुर्वेदोक्त चिकित्सा वक्त्रमें यह समस्त औषधियां इसी अभिप्राय से रखी गई हैं कि सर्व साधारण के चित्त से यह शंका दूर हो जाय और प्रत्येक साधारण पुरुष भी छोड़े ही, व्ययमें इनकी परीक्षा कर कृत कार्य तथा यशस्वी हों और आयुर्वेद औषधियोंका

तेल । यद्यपि इन समस्त औषधियोंका मूल्य २५) से कम नहीं है किन्तु इनका प्रचार बढ़ानेके लिये हमने इनका मूल्य केवल ६) रक्का है ।

(३) वृद्ध आयुर्वेदीय मेषज्यमण्डार ।

इस वकन मे दुःस्वाध्व तथा कष्ट प्रद रोगोंको जीतनेके लिये आयुर्वेद रूपी समुद्रको मथ कर संग्रह किया है । जिन औषधियोंके पानानेमें बहुत समय तथा धन खर्च होता है और प्रत्येक वैद्य कभी यना भी नहीं सकता और न इनके फलोंको मत्पक्ष कर दुःस्वाध्व रोगोंको दमन कर सका । उन समस्त औषधियोंका वैद्य चातकोंकी तृप्ता सुखनार्थ इसमें संग्रह किया गया है । आभ्यन्तरिक प्रयोगों की प्रधान प्रधान औषधियोंको एक ड्रामकी शीशियों में और बाह्य प्रयोग के लिये माघ गौसकी ४ शीशियां नीचे की बराजमें रक्खी गई हैं । इसके अतिरिक्त एक ग्याग्रीफाई थर्मामीटर एक ट्रेकोप एक एनिमो साइरिंग (वास्त्रियंत्र) प्रभृति वस्तुयें जिनके प्रयोग से वैद्योंको लाभ उठाना चाहिये संग्रह की गई है ।

औषधियोंके नाम ।

(१) चन्द्रोदयमकरचज	१ ड्राम	२५)
(२) पङ्गुण बलिजारित रससिन्दूर	१ ड्राम	१०)
(३) ताकचन्द्रोदय	१ ड्राम	३०)
(४) शिलाचन्द्रोदय	१ ड्राम	२५)
(५) मल्ल चन्द्रोदय	१ ड्राम	१५)
(६) कर्पूर चन्द्रोदय	१ ड्राम	१५)
(७) विष चन्द्रोदय	१ ड्राम	२५)
(८) चतुर्वक्त्र मरु	१ ड्राम	२५)

(९) नाभ्र भस्म	१ ड्राम	१)
(१०) सद्यपुटितवज्रात्रक भस्म	१ ड्राम	२०)
(११) सद्यपुटित लोह भस्म	१ ड्राम	१०)
(१२) श्वेताभ्रक भस्म	१ ड्राम	२)
(१३) स्वर्णमाक्षिक भस्म	१ ड्राम	२)
(१४) स्वर्णपर्पटी	२ ड्राम	१०)
(१५) नागचरस	१ ड्राम	१)
(१६) भीमसेनिकाफूर	१ ड्राम	

(१७) नारायण तैल (१८) लाक्षादिक तैल (१९) सुभांगु तैल (२०) गोप्यरस । यद्यपि उपरोक्त कुल दवाएँ लगभग २५० के होती हैं । किन्तु येनौषधिप्रकाश के प्रादुर्भाव के उपरोक्त कुल चरम केवल ७५) पिछतर रूपको देते हैं । निम्न २५) पहले मनिमाडेर द्वारा आने चाहिये ।

आयुर्वेदीय भेषज भण्डार ।

(स्वरूप)

इसमें भी उपरोक्त सब औषधियोंका संग्रह है इसका मूल्य २५) है जो मनिमाडेर द्वारा आने चाहिये ।

हमारी प्रार्थना है कि प्रत्येक वैद्यको उपरोक्त चरमोंका संग्रह कर लाभ उठाना चाहिये । क्यों कि जो वैद्य शास्त्रीय अनुभव जग्य शास्त्र रूपी औषधियोंको संग्रह रखते हैं । वही कठिन से कठिन रोगोंको लक्ष्यकी भांति विद्व कर सके हैं । ऐसा ही श्रुति कहती है " यनौषधि समग्रमत राजानः समिता विच, विमः सदृश्यते भिप-ग्रन्थो द्दार्पण व्यासनाः" अर्थात् जिस वैद्यके पास राजसभामें चले तेजस्वि राजाओंके समान दिव्यौषधियाँ होती हैं । वही विद्वान वैद्य कहाता है और वही अनेक रोगों को दूर कर सकता है ।

दिनों दिन व्यवहार बढ़ कर आयुर्वेद शास्त्र पर लोगों की श्रद्धा पुनः बढ़ हो और आयुर्वेदोन्नति में पड़ने वाली बाधाएँ दूर हों ।

(१०) इस पुस्तकमें औषधियोंके व्यवहार करनेकी ऐसी पद्धति है कि प्रथम तो जो औषधि जिस रोग पर निर्वाचित है वह उस पर प्रत्यक्ष फल दिलाती है । यदि किसी कारण से वह लाभ न करे तो उसके नीचे लिखी हुई दूसरी अथवा तीसरी औषधि व्यवहार करनी चाहिये ।

(११) यदि किसी भी रोग पर नियत की हुई औषधि न लाभ करे या किसी पेचीदा रोगोंमें औषधि निर्वाचन करनेमें कठिनाता पड़े तो हमें सूचित करना चाहिये । हम उचित व्यवस्था देंगे ।

(१२) इस पुस्तक में वर्णित पद्धति पर चिकित्सा करने से नवीन रोगों पर तो लाभ होता है ही, किन्तु जटिल और पुरातन रोगियों पर जिन को होम्यो पेथी, तथा एलोपथी दोनों जवाबदे हैं, अमुक्त समत्कार देखनेमें आता है ।

(१३) इसमें वर्णित सारी अनुपानादि विधि ऐसी सरल है कि मल्लिक पुरुष बिना किसी दिक्कत के काम चला सकता है । (१४) बहुत से पुरुष शास्त्रोंमें लिखी बड़ी बड़ी दिक्कत से बनने वाली बहुत सी औषधियाँ बना कर अनुभवमें लाते हैं किन्तु कभी कभी बहुतसे योग्य किसी कारण वश लिखित गुण नहीं करते । तो हृदयमें बड़ा दुःख होता है किन्तु हमारी प्रार्थना है कि पहले वह इस पुस्तकमें वर्णित औषधियोंको तैयार हुई भगा कर अनुभव कर लें फिर अपनी इच्छानुसार बनाने पर किसी भी प्रकारकी दिक्कत नहीं उठानी पड़ेगी ।

(१५) इस पुस्तक में जाने वाले सभी योगोंको अनुभव करते

समय गोट करते रहें और पीछे हमें सूचित करें जिससे उनका मर्त्य साधारण के ऊपर बड़ा उपकार होगा ।

इस पुस्तकमें आने वाली औषधियोंको तीन भागोंमें विभक्त है प्रथम स्वल्प गृहचिकित्सा नामक जिसमें केवल १२ औषधियोंका संग्रह किया गया है जो प्रत्येक समय स्फुर और गृहस्थमें समीप होने पर तुरन्त काम देती हैं इसमें औषधियां रफ़ती गई हैं जिनसे सब साधारण किसी प्रकारका अनुपातदि समीप नहोने पर अज्ञानक होने वाली व्याधियोंमें केवल जलमें एक चुंदी डाल कर देते ही रोग को शमन कर देती है । इनको सब्बे भी बड़ी आसानीसे सेवन कर सकते हैं । इस वक्ताका मुख्य केवल २॥ है ।

(२) आयुर्वेदीय गृह चिकित्सा वक्ता

जिसमें आयुर्वेद शास्त्रकी निम्न लिखित केवल २५ औषधियोंका एक सुन्दर वक्तामें संग्रह किया है । जिनके द्वारा प्रत्येक पुरुष गृहस्थ तथा स्फुरमें होने वाले सभी रोगोंकी चिकित्सा स्वयं कर सकता है । इसका मुख्य केवल ६ रुपये मात्र है इसमें इतनी औषधियों का संग्रह है ।

(१) चन्द्रोदय ॥ माशा (२) माळतीचर्मत ॥ मग्ना (३) मृग्यु-
जप रस (४) वामकेश्वर रस (५) उवरांतक घटी (६) वृहत्फोक्ताप-
रस (७) अक्षरपण घटी (८) बाळरोगांतक घटी (९) सोहपंघटी (१०)
धात्रीलोह (११) चन्द्रमसाकर घटी (१२) घाघकारि घटी (१३) दादा-
तक रस (१४) गृहत्वान गजांकुश (१५) मालहमी विडाल (१६)
वृहत्तर्हितामणि (१७) सिद्ध प्राणेश्वर । (१८) सरल मेदी
घाटिका (१९) उग्माद प्रचेतन रस (२०) वृहत् वस्तूरी
भिरव (२१) सालसाहि घटी (२२) वृहत् चन्द्रामृत रस (२३)
आंकायण घटिका (२४) गोप्यरस (गोप्यार्क) (२५) छर्पांशु

रोग लक्षणा :

और

(औषध निर्वाचन)

पीड़ा होने पर शरीर और मनमें जो विकार उत्पन्न होते हैं उन विकार समष्टिको "रोग लक्षण" (Symptoms) कहते हैं ।

यथा, तापके तापकी वृद्धि, नाड़ी की द्रुत गति, कमर में घेदना हुआ मांस, प्रभृति उदर के लक्षण होते हैं । उनमें से प्रथम लक्षणोंको बाह्य लक्षण (Objective symptoms) और बाकी को अन्तर्लक्षण (Subjective symptoms) कहते हैं ।

वायु, पित्त, कफ, की विकृति ही वास्तवीय रोगोंका कारण है । और शमता (समानता) ही से आरोग्य स्थापित रहता है ।

रोग परीक्षा

रोगोंके जाननेके उपाय ६ प्रकार से हैं । यथा, पञ्चेन्द्रिय से प्रत्यक्ष ज्ञान करना और पृच्छना ।

प्रथम रोगी से पृच्छना चाहिये कि रोग किस कारण से हुआ है । फिर उसके अन्तर्लक्षण यथा, माथेमें दर्द, सवेग, दृष्टता प्रभृतिको तथा, किस समय और किस अवस्था में रोगका हास होता है, या वृद्धि, इत्यादि सब बातों को पृच्छ कर फिर बाह्य लक्षण (शरीर) ताप, नाड़ी, जिह्वा, चर्म, वक्षस्थल, मल मूत्र, प्रभृतिको व्यथा रीति परीक्षा करे ।

(१) प्रथम शरीर का ताप, तापमान यंत्र द्वारा निर्णयकरना, स्वस्थ शरीर का ताप ९८.४ डिग्री से ९९.५ डिग्री तक होता है ।

घाऊकीका मात्र ताप जबानोंकी अपेक्षा कुछ अधिक होता है और जबानोंका बुद्धा से अधिक होता है । निद्रा और विश्रामके समय शरीरका ताप ११ डिग्री कम हो जाता है । मस्तिष्क आवरण, शिथी प्रदाह, फुफफुस प्रदाह, आरक्त उवर भंघर उवर प्रभृतिमें मात्र ताप १०६ से १०७ तक बढ़ जाता है किन्तु अन्यान्य उवरोंमें १०३ से १०४ डिग्री तक ही रहता है । १०० से १०१ डिग्री तक सामान्य उवर १०५ तक प्रथम उवर, १०७ तक सांघातिक उवर और इससे अधिक होने पर तुरंत ही मृत्यु हो जाती है ।

(२) नाड़ी स्पन्दन जन्म से १ साल उम्रके बच्चोंकी नाड़ी प्रति मिनट १४० बार डंगले से स्पंश करती है । १५ वर्ष तक ८० तक १६ से ५० वर्ष तक ७५ बार और बुढ़ापेमें ७० बार स्वाभाविक नाड़ी स्पन्दन करती है । स्वाभाविक अवस्था से १० बार कम होने पर जीवन शक्तिका ह्रास होने लगता है ।

शरीरका माप १ डिग्री बढ़ने पर नाड़ीकी स्पन्दन संख्या १० बार बढ़ जाती है । और श्वास २ अधिक होते जाते हैं, जैसे स्वाभाविक मात्र ताप ९८-४ हो तो नाड़ीकी गति प्रति मिनट ७५ बार और दराख महबास १० बार होगा । ताप मान यंत्र (थर्मोमीटर) न होने पर नाड़ीकी स्पन्दन संख्या से मात्राताप जान लेना चाहिये ।

(५) जिह्वा परीक्षा ।

बात व्याधिमें जिह्वा रक्तता छिप हुए सूखी होती है । कफमें जिह्वाका रंग अफेद होता है पित्तमें पीला पन छिये होता है । चरकट सांघातिक उवरमें जिह्वा काले रंगकी हो जाती है । रक्त वर्ण जिह्वा, पाक स्थलीमें विकृति और भंघर उवरमें होती है ।

(६) वक्षस्थल परीक्षा ।

वक्ष परीक्षाके प्रधान-तया तीन उपाय हैं । दर्शन, स्पर्शन, ध्वनं द्वारा ।

(१) दर्शन-रोगीको स्थिर भाष से छिटा कर देखना कि श्वास प्रव्यासादि गहरा होता है या सब किसी स्थानमें सो जा आदि तो नहीं है ।

(२) स्पर्शन वा प्रतिघात-बायें हाथकी इंचेरीकी रोगीकी छाती पर रख कर उसके ऊपर २ अंगुलियों द्वारा थोटा मारनेके यदि ठन् २ हो तो स्वस्थ है । यदि टप् टप् शब्द हो तो वक्षशोष और फुफ्फुस विकृत है ।

(३) श्रवण—यह स्टेथोकोप नामक यंत्र से हो सकता है । यह सीति यद्यपि नहीं कहो जाती है किन्तु यह ठीक नहीं है । महर्षि चर्क लिखते हैं—“शरीर गतान् सर्वाण् शब्दान् कर्णेन श्रुणुयात्” अर्थात् शरीरमें होने वाले सब प्रकारके शब्दोंको कानों से सुने ।

फुफ्फुस पर स्टेथोकोपको ठग कर सुने यदि सां, सां शब्द हो तो स्वस्थ है । यदि माना प्रकारकी ध्वनि हो तो, काल, क्षयादि जाने, यदि घड़ घड़ शब्द हो तो फुफ्फुसमें कष्टका सम्भव है । फुफ्फुसमें सो जा होने पर खस् खस् शब्द होता है ।

औषध निर्वाचन ।

Selection of Medicines

प्रथम इस बातको निश्चय करो कि वह रोग कौन होष प्रधान है यथा वायु रोगमें चर्कराता, कृषता, कृष्णता, गात्र स्फुरन, उष्ण द्रव्य की अभिलाषा नौदका कम आना शरीरकी सन्धियोंमें बरकदा शिरो घुस जादि लक्षण होते हैं और अति व्यायाम, दित्र संज्ञा, अप्पवन,

गिरना, चोट लगना, भूँकरहना, जलमें भीजना, रातको जगना, घोड़ा ठोना कढ़वे, कसेछे, रुखे, द्रव्योंका अधिक सेवन करना, विपरीत तथा कुलमय भोजन करना, अधिक भोजन करना, दूधोंका रुकना, इत्यादि कारणों से वायु विगड़कर बहुत से रोगोंको उत्पन्न कर देती है ।

पित्तके बढ़ने से, पीछा वर्ण, गरमी लगना, अस्ताप, व्यासकी अधिकता, ठंडी वस्तुओंकी इच्छा होना, नींद कम आना, भूँख, मल, त्वचा, मलादिका पीछा वर्ण होना पित्तके लक्षण हैं ।

पित्त वृद्धिके कारण—क्रोध, शोक, मम, उपवास, कढ़वे, सहे, सेल, गरम, बिहावि, इत्यादि कारणों से पित्त बृद्ध होता है ।

कफ वृद्धिके लक्षण—शरीरकी त्वचाकी श्वेतता, शरीरमें शीतता, दिथरता, शरीरका भारी पन, मुँहका स्वाद फीका होना, मोँद अधिक आना, माँसेका भारी होना ; कफकी अधिकताके लक्षण हैं । दिनमें सोना अधिक ठंडे द्रव्य सेवन करने से ठंड लगने से, मोँटे द्रव्य अधिक सेवन करने से कफकी अधिकता होती है ।

इस कारण प्रथम दोषोंका निश्चय करे, फिर जिन औषधियोंके गुणों से दोषोंके अधिकांश लक्षण मिलते हों । उस रोगमें वही औषधि लिखे हुए अनुपानके साथ देना ।

औषधि मात्रा ।

पूरी समर वाले पुरुषको लिखी दूर मात्रा देना चाहिये । अर्थात् १ चटिका, १ विन्दु धर्क, तथा २॥ तो० तक अनुपानकी औषधि पक्क कर देना चाहिये । घाँसोंको लिखित मात्राकी ओषधि दे देना चाहिये । कमजोर तथा सुकुमार पुरुषोंको निम्न मात्रा से आधी औषधि देना ।

तत्पुन रोगमें सुषुप्त स्याम वा चार चार घंटा अनन्तर उचित अनुपान से औषधि देना और उसके एक घंटे पश्चात् उचित पथ्य देना उचित है ।

तौत्र और मारशमक रोगोंमें दो दो घंटे वा एक एक घंटे बाद औषध देना । पुरानी पीड़ाओंमें चन्द्रोदयादि औषधियोंको यथा क्रम देने से अधिक लाभ होता है । यदि ४ बार वा दो दिन तक एक औषधि सेवन से किसी भी प्रकारकी बर्मा न हो तो दूसरी औषधि प्रयोग करना ।

यदि किसी रोगमें औषधि देने से दस्त न हो तो । गह्वर गरम लठ्ठमें सावन घोल कर पिचकारी द्वारा दस्त करा देना चाहिये ।

पथ्या पथ्यके मति अधिक सावधानी रखनी चाहिये ।

(२) यदि एक ही व्यर्थीकी औषधि सेवन करना हो तो दिन में दो बार अर्थात् प्रातः और सायं ।

(३) यदि दो रोग एकत्र हों तो प्रातः काल प्रधान रोगकी औषधि सेवन करना और सायं कालको अग्रधान रोगकी ।

(४) अनुपानकी औषधियोंमें, कपूर, जायफल, पीपल, प्रभृति का चूर्ण १ रसी लेना, और मधु १ माशा, सूजी भयवा इरी अनुपान की औषधिकी १ तोला ले कर २ छेदाक पानीमें पकाना, जब २॥ तो० रहे मधु ३ माशे डाल कर पिलाना, यदि गुड़की भादिका हिम बमना हो तो वसे १ तोला ले कर रात्रिको २॥ तो० जलमें भिगोना और सुषुप्तको, मिथी डाल कर सेवन करना चाहिये ।

लाक्षणिक चिकित्सा ।

सामान्य ज्वर (Simple Fever)

(१) जब ज्वरकी प्रथमावस्थामें मृत्युज्वरस मात्रा १ घटी अद्रक के रस शहतके साथ तीन तीन घंटे बाद देना । पथ्य दुध ।

(२) चन्द्रादिय—पानके रस मधु संग भणया केवल शहत भंग दिनमें ३ दफे । मात्रा १ चावल भर । पच्य दूध, चावल ।

(३) ताल चन्द्रादिय—मात्रा ॥ रत्ती अनुपान गिळोयका स्वरस मिश्री ।

(४) रस सिन्दूर—मात्रा १ रत्ती मधु संग ।

(५) अमृतम—मात्रा १ विन्दु आधी छटांक जलके साथ दो दो घंटे बाद ।

एक ज्वर (Continued Fever)

(१) माकती बकंत—मात्रा आधी रत्ती शहतके साथ दिनमें ३ दफे ।

(२) मृदुपुत्रय रस—पानके रस मधु संग दिनमें ३ दफे ।

(३) सर्दी लगने से पापल ह्रस्व ज्वर पर—मासस्तोत्र, मायेमें बर्ह, बास ममृति पर मंहा लहरी विछास रस पानके रस मधु संग दिनमें दो दफे ।

(४) पात ज्वर वातद्वेषज्वर, में मृदुपुत्रय रस मद्रकके रस शहत संग, कोष्ठ कठिन हो तो पानके रस मधु संग सेवन करना ।

वात ज्वर और पित्त ज्वरमें केवल मधु संग पित्त प्रधान ज्वर वा कफ प्रधान ज्वरकी निरामावस्थामें भणया दूषित जल वायुके कारण उत्पन्न ह्रस्व ज्वरमें दिनमें दो तीन बार मधु सह देना ।

॥ पित्त ज्वर ॥

(१) पित्तज्वर, वातलेप्य ज्वरमें दाहक रस मधु संग दो दो घंटे बाद मात्रा १ चावल, पच्य कूरा चावल ।

(२) दाह, पित्तास, मुखका चट्ट स्वाद, मृछा, नेत्र, मल मूत्र

धादिकी पीतता इत्यादि लक्षण हों तो चन्द्रामृत रस चन्दनकी मधु में घिसके उसके साथ देना । ।

(क) रस सिन्दूर—गिलोयके हिममें मिथी डाल कर उसके साथ १ रत्ती मात्रा देना ।

(ख) चन्द्रोदय—शहत, कपूरके साथ देना, पथ्य—बूरा खावल ।

(ग) ज्वेताश्रक मर्मम—मात्रा १ रत्ती, मिथी, मुनका ५ नग, इलायची छोटी ७ नग इनको छटाक भर पानीमें डोळ कर ठंडाई बना कर उसके साथ देना ।

(घ) यदि मस्तेकमें अधिक घेवना, दाह, सूखा आदि हों तो सिर से सुधांशु तैल मलना ।

कफ ज्वर ।

(१) मुखका भीटा स्वाद, आलसता, मद्यन्त्रि, घीत बौध, अति निद्रा अभृते लक्षण हों तो ।

(क) मृदुपुञ्जय रस—अदरकके रस मधु संग ।

(ख) ज्वरांतक घटी—पानके रस मधु संग ।

(ग) महालक्ष्मी विलास—पानके रस मधु संग ।

(घ) रस सिन्दूर—पीपल मधु संग तीन तीन घंटा घाढ़ ।

(ख) कस्तूरी मरय—तुलसीके रस मधु संग ।

(छ) माछती वसेत—मात्रा ॥ रत्ती घाँसके रस मधु संग ।

(ज) चन्द्रोदय—अदरकके रस मधु संग मात्रा १ आधिल ।

(झ) ताल चन्द्रोदय, मरुचन्द्रोदय, बिष चन्द्रोदय, चन्द्रोदय मेषघ्ननादिमें से कोई मात्रा १ खावल पानके रस मधुके संग देने से कफके क्षय विकार शांत कर ज्वरको मुरत शमन कर देते हैं ।

(ज्वरे उपद्रव चिकित्सा)

(१) ज्वरमें रोगीको अग्निमांश, अफारा, छुधा मन्द इत्यादि लक्षण अवस्थित हों तो प्रथम सरल भेदी घटिका एक वा दो यथा आवश्यकता मिश्री के माथेके साथ देकर ऊपर से दूध पिछाई इससे एक या दो वस्तु साफ हो जायगा फिर अन्द्रोदय, घात्री छोड़, काकायण बटी इनमें से कोई भी औषधि अदरकके रस शहत संग वा अनिये के जलमें मिश्री डाल कर उसके साथ दिनमें तीन बार देने से आनन्द हो जाता है ।

(२) यदि अफारा सरल भेदी घटिका से न दूजे तो नापचरस बूराके साथ देकर उँडा जल पिछावे मधुवा ओ का धूर्ण दो छँटाक जवाहार दो छँटाक इनको पकव कर छेप करने से अफारा तुरन्त शांत होता है ।

यदि इस प्रकार भी अफारा शांत न हो तो अरंडका तैल १ छ० सावन १ तोला इनको गरम घानी में मिला कर पिचकारी देंगे ।
गद्य—जिचड़ी अथवा कुपमें प्राक्षा ओटा कर पिछायें ।

ज्वरे वमन चिकित्सा ।

(१) ज्वरमें किसी भी कारण से वमन अवस्थित होने पर तो प्रथम धाती छोड़ मधुके साथ / कई कई दूके अदागा पेसा करने से वमन तुरन्त मन्द हो जाती है ।

(क) अन्द्रोदय—अनारके रसमें मिश्री डाल कर देना ।

(ख) रस सिन्दूर—गैकोयके हिममें मिश्री डाल कर दो दो थरे पाद ।

(ग) सहस्र पुटिंग छोड़ —मात्रा ॥ सावक मधु संग ।

(ज्वरे अतिसार चिकित्सा)

किसी भी प्रकारके ज्वरमें । पतला दस्त, प्यास प्रभृति उपसर्ग उपस्थित हों तो प्रथम छोड़ पर्पटी मधुसूत मात्रा १ खावळ ।

(न) ज्वरमें पित्तके प्रकोप वश से या किसी अन्य कारण से पतला दस्त होने लगे तो सिद्ध प्राणेश्वर रस । मोचके रस मधु संग देनेसे मरोड़ा, भाँव, अवरातिसार आदि शांति होते है ।

(छ) इससे यदि उपकार न हो तो कस पर्पटी पानके रस मधु संग घंटे घंटे भर बाद देना जब दस्त बंद हो जाय तो इसको बंद करना परम हलका ।

ज्वरे प्रलाप चिकित्सा ।

ज्वरमें यदि रोगीको प्रलाप (बकबाद) हो जाय तो चन्द्रोदय पानके रस मधु संग दो दो घंटे बाद निरंतर देना सिर से झुंधांशु सेठकी मालिश करना ।

(क) दाहंतक रस, अद्रकके रस मधु संग दो दो घंटे बाद देना ।

(ख) रससिंहूर ब्राह्मीके रसमें मिश्री डाल कर सेवन करना ।

(ग) मद्धा रुक्षी चिलास, विष चन्द्रोदय, ताल चन्द्रोदय कस्तूरी भैरव, सहस्र पुटिताम्र, सहस्र पुटित लोह, इन औषधियों में से कोई सी एक औषधि अद्रकके रस मधुके साथ देना ।

(घ) यदि गरमीकी अधिकता आँखें लाल हों बार बार सिर धर उधर दे दे मारता हो सकता हो तो आये पर, कफूर, चन्दन, धनिपके पानीमें पोख कर लेप करना, सिर पर ककरीका दूध मलना, अद्रि शैत्य उपचार करने चाहिये । यदि दस्त म हुआ हो तो दस्त कराने से तुरंत बकबाद बन्द हो जाती है ।

उ्वरे दाह चिकित्सा ।

रित प्रधान उ्वरोंमें अस्वहा दाह हो तो दाहार्तक रस मिथी मुनक्का इलायचीकी ठडार्के साथ दो दो घंटे बाद देना अथवा इसी अनुपात से श्वेताश्रक भस्म, भीमसेनी कापूर, रस सिन्दूर, चन्द्रादयादि औषधियां देनी चाहिये ।

उ्वरे पिपासा चिकित्सा ।

उ्वरमें रोगीको प्रायशः बारंबार प्यास लगती है । इसके शमन करनेको मोथा, दैन प पड़ा, जल, छाछचन्दन, धनियां इन सबको एक एक तोछा छेकर २ छेर जलमें भिगो देना और इन जलको पिलाना श्वेताश्रक भस्म, रस सिन्दूर, चन्द्रोदय, धात्री छोह भीमसेनी कापूर इनमें से कोई औषधि चन्दनको शहतमें घिबकर इसके साथ चटाने से दाहण दृषा घन्द हो जाती है ।

उ्वरे कास चिकित्सा ।

उ्वरके साथ खांसीका निंतर घेग हो, श्लेष्मा, कठिनता से निकले, कफ उ्वर, रित उ्वर अथवा किसी भी प्रकारके उ्वरके साथ अधिक खांसी शुष्क हो तो, चन्द्रामृत रस, पानके रस मधु खंग देने से कफ पतका होकर खांसीको शापाम हो जाता है ।

[क) चन्द्रोदय, श्वेत अश्र, सहस्र पुटिताश्रक भस्म, सहस्र पुटित छोद भस्म, महालक्ष्मी पिछाने रस, मालती चञ्चल, रक्त-पित्तांतक छोद अदिहो गिलोपके स्वरस और मधुके साथ सेवन करने से दुःसाध्य दुर्निवार, तथा किसी कठिन खांसी कपों न हो, केबट हों ही दिनमें जाभी रहती है । तथा साथ ही बहु उप-प्रसहित उ्वर निर्वलता आदि भी जाते रहने है ।

ज्वरे सर्वांग शूल चिकित्सा ।

ज्वरके समय विशेष कर रोगीके निर. सन्धिस्थान प्रभृतिमें पीड़ा बढ़कल आदिहो तो घात गजांकुश रस दिनमें दो तीन बार अद्रकके रस मधु भंग अथवा मालेके पत्तीके रस मधु भंग देना चाहिये ।

(क) चन्द्रोदय मकरणज—ताम्र भस्म, घात चिंतामणि, विष चन्द्रोदय, ताम्र चन्द्रोदय, मल्ल चन्द्रोदयादि रसोंमें से कोई भी छोंगके काढ़ेमें शहत डाल कर सेवन करने से कैसा असह्य सर्वाङ्ग शूल मस्तक शूल प्रभृति कर्षों न हो तुरत माराम हो जाता है ।

बालुकाकी पोटली घना कर उन्हें गरम कर स्वेद देने से और तारायण वा सुधांशु तैलके मलने से बहुत लाभ होता है ।

(ख) यदि किसी भी प्रकारके ज्वरमें अधिक शिरमें दर्द हो तो हिमांशु मलना, तथा मद्गु लक्ष्मीविलास रस, पानके रस अथुसंग सेवन करना ।

अथवा चन्द्रोदय, रस सिन्दूर, विष सिन्दूर, प्रभृतिमें से कोईता रस त्रिफलेके हिममें मिथी डाल कर उसके साथ सेवन करना ।

विषय और जीर्ण ज्वर चिकित्सा ।

नव ज्वरादि चिकित्सा से विषय और जीर्ण ज्वरादिकी चिकित्सा काठिन है । वातिक, पैत्तिक, श्लेष्मिक, कण्ठपातिक, ज्वर कालांतरमें, विषम ज्वर स्वरूपमें बदल जाते हैं । अन्यधुक् तृतीयक, मेलेरिया, वाताश्रित, पित्ताश्रित, वात पित्ताश्रित चातुर्थिक प्रभृति दोरेसे आने वाले ज्वरोंमें प्रथम मुख्यद्वको पीपल १ रत्नी मधु १ माशा मालती बसंत १ आषलमर एकत्र कर देना पथ्य दूध

देना। इसी प्रकार दो पहरको देना। दोरेसे एक घंटे पहरके
बताशुमें रखकर १ बटी ज्वरांतक रसकी देना। इस से दौरा
रुक जाता है।

(क) दाह पूर्व विषयज्वरमें दाहांतक रस मिश्री मुगका
इलायचीके साथ दिनमें ३ दफे देना चाहिये।

(ख) मेलेरिया ज्वरमें। मृतपुञ्जय रस १ गोली सुबहकी
सुखसीके पत्तों के साथ। दोपहरको माछती पसंग शहतके साथ
घामकी अम्रोदय पानके रस मधु संग देना पथ्य दूध चावल।

मन्थर ज्वर।

(क) इस ज्वरमें जिह्वाका अग्र भाग लाल, रंगवा और पीछे से सफेदी
होती है इसमें गले तथा छातीमें मोतिपोंकी सदृश दाने निकल
जाते हैं।

इस रोगमें बहुत से उपद्रव होते हैं। यह अधिक तर घाछकों
को ही होता है। यदि सिरमें अधिक दर्द हो तो सुपांशु तैल
मलना, यदि प्यास अधिक हो तो, धनिया, अमृदग, आंवले इनको
पानीमें भिगो कर रखना और उस पानीको पिलाना।

इसकी छप अवस्थामें निम्न लिखित औषधि अधिक गुण
करती है।

(क) द्येताम्रक भस्म ॥ रसी ब्राह्मीका रस १ तोला मधु १
माशा इनको एकत्र करके एक एक घंटे पाद पिलाना, इस से दाह,
प्यास, सिर दर्द, ज्वरकी तेजी आदि समस्त लक्षण शांत होजाते हैं।

(घ) यदि कफकी अधिकता, शीत बोध, सिरमें दर्द, पे,
प्यास, दस्त, पेट फूटना, प्रभृति उपसंग हों तो रस सिन्दूर १ रसी
पानवा रस मधु संग देना।

(ग) जो ऐसे पुरुष हों कि दवा न खा सकें तो उन्हें चन्द्रोदय मात्रा १ चावल शहतमे चटना ।

(ख) इन रोगमें बहुधा रोगी हाथ पैर फैलने लगता है, धक्का करने लगता है । तथा उठ बैठ कर भी भगता है । ऐसी अवस्थामें । महा छहमी बिलास, १ घटी दो दो घंटे बाद शहत और पानके रसके साथ देना ।

इसमें सिधाय दूधके और किसी भी प्रकारके पथ्य देनेमें भ्रष्टा नहीं होता । ७ दिन अथवा २१ दिन बाद पथ्य देना चाहिये ।

डेङ्गू ज्वर ।

(Dengue Fever)

इसमें विशेष कर संन्धि स्थानोंमें दर्द, इडकल, जल्य शैत्य संयुक्त ज्वर, शिरो वेदना, घमन, कम्प, मात्र ताप १०२ डिग्री, शरीर के स्थान स्थानमें फूल आता है । घामके सदृश छोटी छोटी छुंसी, मुख मंडल रक्त वर्ण, क्षुधा माघ, आदि लक्षण होते हैं, सामान्य तथा इसमें औषधि सेवन करनेकी आवश्यकता नहीं, प्रथम उपवास ही दित कर है ।

(क) रस सिन्दूर १ रत्नी शहत भंग देना ।

अथवा, चन्द्रोदय, घात चिंता भाणे, ताम्र भस्म औषधि सेवन करना चाहिये ।

यकृत, प्लीहा संयुक्त ज्वर ।

जिस किसी भी ज्वरमें तिछी और जिगर (Liver) बड़ जाय, क्षुधा माघ, हर समय ज्वर रहना आदि लक्षण हो तो ।

प्रथम सुषुप्तो । वृद्ध छोकनाथ रस १ घटी, पानके रस मधु

संग, दोपहरको मृत्युञ्जय रस मधु संग, शामको चन्द्रोदय रस मालतो
ससंत, गिलोयके काथ आर मधु संग देना ।

यदि कोष्ठ कठिनता हो तो, मृत्युञ्जय रस अथवा सरलमेदी
घटिका अद्रकके रस सहित संग देना, पथ्य दूध ।

इस रोगमें पाण्डूना, शोथ, अग्नि मांदादि उत्स्थित हों तो ताल
चन्द्रोदय, सहस्र पुटित कोह, स्वर्ण पपंटों, रत्नाश्रक भरुन आदिमें
से कोई एक सेवन करना चाहिये ।

फुफफुस प्रदाह ।

(Pneu Monia)

इसकी प्रथमावस्थामें फुफफुसमें रक्त सञ्चय हो कर शीत वृष्णक
उत्पन्न होता है । मात्र ताप १०३ डिग्री तक होता है । श्वास
मदनासकी गति मति मितट ३०।३५ बार होती है ।

नाड़ी स्पन्दन संख्या १२० से १३० बार तक । मध्यम ज्वर
आरम्भ हो कर थोड़ी थोड़ी खांसी होती है फिर गाढ़ा गाढ़ा वफ
रक्त मिला हुआ निघटने लगता है । इस रोगमें बहुत परीक्षा यंत्र
द्वारा फुफफुसकी परीक्षा अवश्य करनी चाहिये । पौड़ाकी प्रथमा-
वस्थामें कठिना शब्द सुनाई देता है । फिर बाल बिसनेके लक्षण,
द्वितीया अवस्थामें जब फुफफुस कठिन हो जाता है तब कोई शब्द
सुनाई नहीं देता, तृतीया अवस्थामें जब पीप मधु जाता है तो द्रव दण
शब्द सुनाई देने लगता है ।

(क) पौड़ाकी प्रथमावस्थामें जब ज्वर भाव, खाँस, गलागि
जकड़ा, इत्यादि लक्षण हो तो, छाती से सुघाशु तैल मलना, तथा
गले दण्ड से सेवना, पसा करने से खांसीका वेग कम हो जाता
है और दर्द भी शब्द हो जाता है ।

इस अवस्थामें—महा लक्ष्मी बिलास रस, १ घटी, पानके रस मधु संग, तीन तीन घंटे बाद देना । अथवा मृत्युञ्जय रस अम्रकके रस मधु संग दो दो घंटे बाद देना ।

पथ्य—सेर भर दूधमें सेर भर पानी डाल कर ६० द्राक्षा मुंका पीस कर डालना, जब पानी जल जाय तब चाड़ी घेरमें पिळाना ।

(क) अति कठिन खांसी, छातीमें अत्यंत दर्द, रक्त मिला हुआ गाढ़ा कफ निकलना, नाड़ी द्रुत गति, इत्यादि लक्षण हों तो । इवेता भ्रूज भस्म, अथवा चन्द्रोदय, महा लक्ष्मी बिलास, सहस्र पुटित छोड़ इनमें से कोई सी औषधि घालके रस मधु संग दो दो घंटे बाद देना, छाती पर तार पीनके तैलमें काफूर मिला कर मलना, ऊपर से मललीकी पुट्टिस बांधना । पथ्य, द्राक्षा दुग्ध ।

(ग) बार बार सूखी खांसी, छातीमें खुर्र खुभोनेकीसी वेदना, खांस लेनेमें दर्द बढ़ना आदि लक्षण हों तो चन्द्रामृत रस, पानके रस मधु संग, देने से श्लेष्म पतला हो जाता है । उसके पश्चात् घृहृत्कस्तूरी भैरव अथवा कृष्णाभ्रक भस्म या माकली वसंत गिलोयके रस रस और मधु संग सुषुप्त स्वाम देना ।

(घ) वर्ण मलीन, श्वास, प्रश्वासमें कष्ट, कफाधिक्य, सूखा, आदि असाध्य उपद्रव उपस्थित हों तो । चन्द्रोदय, १ रत्नी अम्रक के रस मधु संग देना ताल चन्द्रोदय, विष चन्द्रोदय, पंगुण घट्टि-जारित मंक्रभ्रज सहस्र पुटित अम्रक भस्म, सहस्र पुटित छोड़ भस्म इत्यादिवा पानके रस, मधु संग देना ।

॥ सन्निपात चिकित्सा ॥

सन्निपात अर्थात् वायु पित्त कफ के प्रकोपसे मृत्यु देने वाला रोग उत्पन्न हो जाता है ।

(१) सन्निपात ज्वरमें तन्द्रा, प्रलाप, ज्ञान हानता, ज्वरका प्रकोप आदि हो तो मृत्युञ्जय रस अद्रकके रस मधु संग दो दो घंटे बाद देना ।

(२) चन्द्रोदय पानके रस मधु संग दो दो वा तीन तीन घंटे बाद देना ।

(३) सन्निपात ज्वरमें देहकी जड़ता, निद्राधिक्य तन्द्राभाव खांसी शरीरमें दर्द, कफाधिक्यादि हो तो जरांतक बटी मालके रस मधु संग तीन तीन घंटे बाद देना ।

(४) चैतन्य लोप, श्वास, घायुकी शीतलता, नाड़ी गति मन्द, सङ्घर्ष शरीरका एक दम ठंढा होना, गलेमें कफ का पड़ पड़ बोलना आदि लक्षण हो तो ।

(क) पंगुण पल्लिवारित, चन्द्रोदय, मलुचन्द्रोदय, विष चन्द्रोदय, ताल चन्द्रोदय, बृहत् कस्तूरी भैरव, इनमें से कोईसा रस अद्रकके रस मधु संग दो दो घंटे बाद देना फिर से तुषांशु तैल मलना पट्ट मुनका ओटा हुआ दूध पिळाना ।

(५) सन्निपात ज्वरमें कफ वा वात प्लेष्मके प्रकोप से शरीर की जड़ता, तन्द्रा, पसलियाँ दर्द, निद्राधिक्य, जोड़ोंमें इड़पूटन, खांसी, कफका जाना, सन्धिग तथा कंप मुक्त सन्निपातमें भी बृहत् कस्तूरी भैरव रस, अद्रकके रस सेधा नमकके साथ देने से मत्स्यक्ष फल देखा जाता है ।

(६) सन्निपात ज्वरमें रोगीके शरीरमें भीतर और बाहर असह्य दाह, पसीना, प्यास, मस्तिष्कमें अग्निसी निकलना, तन्द्रा, मूर्छा, दस्त वा वमन, रक्तछींनि सन्निवक, दग्धिद्रक, आदि सन्निपातों में दाहंतक रस, मिथीके साथ देना ।

(७) सन्निपात ज्वरमें गत्याष्ट वाक्य वा बोलना पन्द हो

बाना, रीत उज्जर, तन्द्रा, घटि ग्रीवा, मस्तक तथा सारी सन्धियोंमें पेदना, गठेमें से बधूतर की तरह गुठर गुठर शब्द निकलना वानों से कम सुनना, खांसी बानकी जड़में तीव्र सोजा आदि लक्षणों पर महालक्ष्मीविलाम, अद्रक या पानके रस और शहतके साथ देना यदि ४ दफे इस रसके देने से लाभ न हो ना इसी अनुपात से ताल चन्द्रादय रस हो हो घंटे बाद देना ।

(८) यदि सन्निपात ज्वरमें, घमन, रक्त घमन, वा हिक्का हो तो चन्द्र मृग रस, घंशलोचन मधु लग अथवा इवेताभ्रक भस्म बाकूर मधु संग देना ।

(९) सन्निपात ज्वरमें रोगीको, दस्त, अकारा, हो तो प्राणेश्वर रस जीरा चूर्ण मधु संग देना ।

(१०) यदि प्लीहा अधिक आवे तो, चिरायता, कुटकी, बच्च, काय फल, इनकी घारीक पीस कर सारी देहीमें मलना, अथवा बालु काकी पोडलियों से सेकना ।

(११) यदि पेटमें अकारा आ जाये तो पेट पर डलवा घंघवाला और घालि द्वारा दस्त कराना उचित है ।

(१२) सध प्रकारके सन्निपातोंमें चन्द्रोदय पाग अथवा अद्रक के रसके साथ तीन तीनों घट पश्चात् देने से अति लाभ देखा गया है । जब यह परीक्षा न हो कि किस प्रकारका सन्निपात है तो इस का प्रयोग सब से प्रथम करना चाहिये ।

(१३) इस ज्वरमें सर्वशः इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि रोगीका तन्द्रा न बढ़न पावे जब जब तन्द्रा बढ़े तभी तभी उन्माद प्रचेतनी घटिका आखोंमें आँजे—जलमें धिस कर । तथा, वामकोशर रसका नस्य देवे । सिर से छलवा घंघवावे । यदि बकवाद बढ़े और रोगी उठ बैठ करे मरे तो मल्ल चन्द्रादय, अथवा ताल चन्द्रो-

द्वय रसकी दो दो मात्रा अद्रकके रसके साथ देकर फिर सरलभेदी घटिका मिश्रीके साथ देवे । एक दो दस्त हो जाने से एक बाद पन्द्र हो जाती है ।

यदि किसीको दस्त भी होते हों और एक बाद (प्रकाप) भी अधिक, तब उसे कस्तूरी भैरव रस १ रसो, जायफल २ रसो, पाणफा रस १ माशा, इनको एकत्र करके एक एक घंटे बाद देवे । पथ्य, दुग्ध, जल ज्योतिषादि सब उपद्रव शांत हो जाय तथा सन्निपातकी, १, १०, १२ वा २१ दिनकी मध्याह्ना खतम हो जाय तब द्रवका पथ्य दे । सन्निपातकी अवस्थामें जल कभी भी ठंडा नहीं पिछाना चाहिये । जहाँ तक हो सके जलकी जगह भी दुग्ध पिछाता रहे पना करने से रोगीका पल भी नहीं घटता तथा औषधादिकी गरमी उसे बाधा नहीं पहुंचाती, यदि किसीको दुग्ध न पचे, तो 'उल दुग्ध' भी अद्रक, जाय फल डाल कर छोटा लेना चाहिये । सारंग्य यह है । कि किसी अवस्थामें भी रोगीके पलको कम न होने दे । कारण कि पलके क्षय होने पर किसी प्रकारकी भी औषधादि किया नहीं सह सकता, यदि सन्निपातके संबंधमें विस्तृत चिकित्सा विधि जानना चाहो तो हमारी पुस्तक "सन्निपात चिकित्सा अक्रयती" देखो ।

(ज्वरातिसार चिकित्सा)

ज्वरातिसारकी साधारण चिकित्सा, सन्निपात ज्वरमें अतिसार के समान है । इस रोगमें भी साधारणः दाह, पसीना, प्यास, प्रचल ज्वर आदि लक्षण प्रकट हो जाते हैं । कभी, कभी, दवास, हिचकी, शूल, भी हो जाते हैं ।

चाहे किसी भी प्रकारका अतिसार क्यों न हो उसमें प्रथम दस्त रोकने वाली औषधि नहीं देनी चाहिये, किन्तु, पाचक, अग्नि-

वर्धक, तथा, मृत्पृथ्वी रस, असपणें घटो, देना उचित है। ज्वरा तिसारकी प्रत्येक अवस्थामें सिद्ध प्राणेश्वर रस काफूर और मधु संग दो दो घंटे साव् देने से अच्छा फल होता है। यदि ज्वरातिसार में, शरीर ठंडा होने लगे, नाड़ीकी गति मन्द हो जाय, कफ बोलने लगे तो बृहत्कस्तूरी मेरुष अद्रकके रस मधुके साथ देना।

प्लीहा और यकृत चिकित्सा।

प्लीहा अथवा यकृतकी, प्रत्येक अवस्थामें चाहे कुछ ही लक्षण क्यों न हो निम्न लिखित प्रक्रिया से सर्वदा लाभ होता है। प्रथम मातः काल, यदि कौष्ठ कठिनता, अग्नि मांदादि हो तो, बृहत् लोक नाथ रस त्रिफलाके साथमें मिश्री डाल कर खेवन करना, दो पहरको कांकायण घटिका, शहतके संग।

द्वयामको—खन्द्रोदय अथवा रस सिन्दूर अथवा सहस्र पुटित लोह छुहागे भुने हुए और मधुके संग।

(२) यदि यकृत अथवा तिल्ली बहुत पुराने हो गये हों तथा शरीर पाण्डू वर्ण और कृश हो गया हो, हर समय उठर रहता हो तो मातःकाल लोह भस्म, अम्रक भस्म, खन्द्रोदय दो चावल भर इन तीनोंको एकत्र कर एक चावल गिळोपके एक चावल रस मधुके साथ खेवन करना। दो पहरको और शामको लोकनाथ रस, आधी गोली, मालती बंसत आधी रत्ती, लोह भस्म १ चावल भर तीनोंको मिला कर त्रिफलेके साथमें मिश्री डाल कर उसके साथ खेवन करना। इस प्रक्रिया से पुराने से पुराने यकृत और तिल्ली वाले रोगी केवल एक सप्ताहमें आरोग्य हो जाते हैं। चाहे किसी भी

कारण से यकृत और तिल्ली बढ़ गये हों अथवा उनमें कसे हो लक्षण हों यह प्रक्रिया अवश्य आराम-कर होती है ।

(३) यदि यकृत और प्लीहा कई वर्षके पुराने रोग हो जाय और चिकित्सक तक उत्तर दे दें तो निम्न प्रक्रिया से अवश्य लाभ होता है ।

प्रातःकाल,—ताक खन्नीय आधी रत्ती चिरायतेके काथमें सहित ढाछ कर पीना और शामको सहित पुटित छोष्ट भस्म इसके काथके साथ सेवन करना ।

(४) यदि यकृत प्लीहा वृद्धिके कारण छोघ हो जाय तो छोष्ट भस्मको मकोषके रस मधु सहित सेवन करने से भलि शीघ्र लाभ होता है । पाण्डु, कामला, हर्मीमक, इन रोगोंमें भी यह क्रिया कम करना चाहिये ।

स्नायु मंडलके रोग ।

[Disease of the Nerves System]

- (१) पक्षाघात—Hemiplegia.
- (२) अर्धांग—Paraplegia.
- (३) ज्वानतंतुस्तम्भ—Nerve Paralysis.
- (४) मज्जाकृन्तुवाह—Infantile Paralysis.
- (५) लघुस्तम्भ—Lacomotor Ataxy.
- (६) मस्तिष्कावरण प्रदाह—Cerebral Meningitis.
- (७) अपस्मार—Epilepsy.
- (८) कम्पवात—Chorea.
- (९) बोनापस्मार—Hysteria.

- (१०) दुन्माद—Dolireum.
 (११) बुद्धि भ्रम—Insanity.
 (१२) शिरः पीड़ा—Headach.
 (१३) अनिद्रा—Sleeplessness.
 (१४) धनुषटकार—Tetanus.
 (१५) स्नायुशूल—Neuralgia.

(१) पक्षाघात (Paralysis)

पक्षाघात अनेक प्रकारका होता है । यथा मेरु दण्डमें भाघातके कारण कंठ पक्षाघात, निम्नागका पक्षाघात प्रभृति ।

। प्रमेह, पट्ट मूत्र, सुतिता, उदरामय, क्षय आदि कारणों से पक्षाघात रोगकी उत्पत्ति होती है ।

इसकी प्रथमावस्थामें जब एक तरफका शरीर वेदना सहित हो तो घात चिंतामणि रस १ घटी, ताम्रभस्म एक चावल भर एकत्र कर पानके रस मधुके साथ दो दो घंटे बाद देना ।

जब शरीर पर नारायण तेल मल कर रूबद देना और जिस तरफका अंग निष्क्रिय हो गया हो उधर नारायण तेल मल कर जापकल १ तोला, लौंग १ तोला, जावित्री १ तोला इनको पयश्च पर कूट पोदली बनाना और इसे गरम कर धरडस स्थानको चारम्बारपक्ष घंटे तक रोक कर रुबद बांध देना । इस प्रकार दोनों पक्षों से रोग तीन दिनों के पदचास निम्न लिखित औषधि सेवन करना ।

चन्द्रोदय १ रश्मि सुरदूको पानके रस और मधुके साथ देवर ऊपर से छुमे एक बूँद गोप्य रख डाल कर पिखाना । इसी प्रकार दो पहर और द्यामको करना ।

इस प्रक्रियाको एक सप्ताह तक जारी रखने से अथदय लाभ

होता है । यदि रोगीका कोष्ठ कठिन हो, तो एक दो दस्त कराना, पक्षाघात रोगियों दो तीन मास व्यतीत हो गए हों तो निम्नलिखित प्रक्रिया करना ।

ताळ चन्द्रोदय १ चावल भर सुबहको गिलोयके काप और मधु संग देना फिर दोपहर तथा रात्रिको मल्ल चन्द्रोदय मात्रा १ चावल पानके रस मधु संग देना । शरीर से सुधाशु तैल मलना ।

सुतिका जनित पक्षाघातमें शरीर अत्यन्त कृश हो गया हो तो चन्द्रोदय पानके रस मधु संग मात्रा १ चावल तीन तीन घंटे खाद देना । शरीर से सुधाशु तैल मलना । रूपायु मंडलके सब रोगोंमें यही चिकित्सा करनी चाहिये ।

अर्द्धित ।

यह रोग दुस्तर है । इसकी चिकित्सा प्रथमावस्था से ही भावधानीके साथ करनी चाहिये । रोगाग्नमें ही गरिब, बन्ध, धान्न ककोड़ेकी जड़ इनको पीस कर हुलान देना चाहिये ।

सुधाशु तैल मास्तिष्क से मलना चाहिये और मडालहमी पिछाल रस मधुरकके रस मधु संग तीन तीन घंटे ब द देना चाहिये ।

यदि इस से कोई लाभ न हो तो निम्न प्रक्रियाका व्यवहण करें । प्रथम सुबहको—चन्द्रोदय १ चावल, सहाय पुटित लोहभस्म १ चावल इन दोनोंको एकत्र कर पानके रस मधु संग देना चाहिये दोपहरको और रात्रिको ताळ चन्द्रोदय रस १ चावल, ताम्रभस्म १ चावल इन दोनोंको (निर्गुही) मालेके रसके साथ देना । पथ्य दूध मृभृति ।

अधुसी ।

प्रथमावस्थामें नितम्ब स्थानमें वेदना और स्तम्भ हो तो कुछ शुद्धिकारक सरल भेदी घटिका देना । फिर माघ सेर कायकलको कूट कर तारोंकी छलनीमें छान लेना चाहिये फिर काढ़वे तैल एक सेरको कड़ाहीमें चढ़ा कर एक एक तोला कायकलका चूरा बराबर डालता रहे ।

इस प्रकार चार घंटेमें सब चूरा जलावे फिर इस तैलको कपड़ेमें छान कर बिट्टको घसा रखे और तैलको थिकनी चूड़ीमें भर कर रखदे, जब तैल नितर जाय तो उसे बोतल में भर रखे और हांडीकी गाढ़को पहली किट्टमें मिलावे । फिर उस किट्टको गरम कर उसकी छोटी छोटी पोटली बनाके प्रथम पीड़ाकी जगह तैल मल कर उसको उक्त पोटलियों से गरम करके सेंके । माघ सेर कायकलका चार सेर पानी डाल कर काढ़ा कर ले इसको सेर भर घीमें डाल कर जला के, इस लीको रोगी खाया करे ।

छानेको निम्न लिखित औषधि सुषह स्थान खावे खन्डोद्वय एक चावल, वज्राघ्नकभस्म एक चावल भग, छोह भस्म एक चावल इन तीनोंको एकत्र कर पानके रस और मधु खेवन करे ।

कंपवात ।

बृहद्वात चिंतामणि रस गिलोयके, काथमें मधु डाल कर सुषह स्थान पिछाना चाहिये ।

घोषापस्मार (Hysteria)

स्नायु विकार से इस रोगकी उत्पत्ति होती है । इसके लिये निम्न प्रक्रिया से सदैव काम होता है । मूर्छाके समय बग्गाद प्रथेती घटी भांखोंमें गांजनेसे तुरंत मूछा दूर हो जाती है ।

महा छद्मी बिलास ॥ गोली, वृद्धात चितामणि ॥ गोली पानके रस मधु संग देने से तुरंत हिस्टेरियाके दोरे रुक जाते हैं । सिर से सुधांशु तैल मलना ।

यदि यह रोग अधिक दिनका हो गया हो तो सुबहको चन्द्रोदय बिफलेके काढ़ेके साथ देना और रात्रिको ताल चन्द्रोदय पानके रस मधु संग देने से केवल १५ दिनमें पुराने से पुराना रोग शांति हो जाता है ।

वात व्याधि ।

(Acute Rheumatism)

ग्रास्यक छण, कम्प, कोष्ठ बन्ध, शिरः पीडा, मलाप विपासा नाही पूर्ण और कठिन, मूत्र, कमी बाल और कमी पीछा प्रभृति लक्षण और लम्घि स्थानोंमें पीडा आदि हो तो । मातः काल, पात गजाकुश रस १ बटी अद्रकके रस और शहत संग देना सुबह को चन्द्रोदय बकरीके दूधके साथ, शामको महा छद्मी बिलास पानके रस मधु संग देना आदिये पथ्य दूधमें १ गुन्ड गोप्य रस डाल कर कई कई दफे पिढाना ।

अपतंत्रक, अपतानक, अन्तरायाम, बहिरायाम, हनुस्तंभ, मन्वास्तंभ आदि अमस्त पात रोगोंमें पक्षाघातमें लिखी दूरे अमस्त प्रक्रिया काम देती हैं ।

धनुष्टकार ।

(Tetanus)

इस रोगमें अति सावधानी से चिकित्सा कर्त्तव्य है । इस रोग में बहुधा महोशीके दोरे होते हैं । ऐसी अवस्थामें घामकेद्वार

रसका द्रुमाक्ष देना, उन्माद प्रचेमनी घटी अजंन करना, तथा घात चिन्ता मणि और मद्धा कृदमी विहास रस शकप्र कर पाग और अद्रकके रस मधु संग दो दो घंटे बाद देना । समस्त शरीर तथा कमरके पांख से सुधांशु तैल मल कर जाय फलादिकी पोटीछियों से नैकता । कफाधिक्य, हृदय धड़कना, सब शरीरमें शुष्क, ठोड़ीका भकड़ जाना, एसी अवस्थामें पारंवार चन्द्रोदय रस पानके रस मधु संग देना, इस प्रकार ११ दिन व्यतीत होने पर । ताल चन्द्रोदय रस, पद्मगुण बलिजारित मकध्वज, सहस्र पुटिन लोह भस्म आदिमें से कोई भी औषधि पानके रस और शहत संग चार चार घंटे बाद देना ।

पथ्य दुग्ध, प्रभृति, इस घातका सदा र्याल रखना चाहिये कि हस्त साफ होता रहे । यदि न हो तो दूधमें सुनका थोड़ा कर पिकाना । यद्यपि यह रोग असाध्य है किंतु उपरोक्त प्रक्रिया से यदि सावधानीके साथ की जाय और रोगीको उबर न हो तो अवश्य आराम हो जाता है । यह हमारा अनुभूत है ।

आमघात (गठिया) उपदंश वा रक्त बिगड़ने से उत्पन्न हुए वायु रोगोंमें सालसादि घटी गिलोयक काथ, संग गंधवा कर्पूर चन्द्रोदय रस मात्रा एक चावल मञ्जिष्ठादि काथ संग एक महीना सेवन करने से शिरोग्रह मूवुस्त्र, मिन्मिनस्त्र, हनुस्त्रंभ, शरीरकी जड़ता, श्लेष्माधिक्य आदि घात रोग शमत हो जाते हैं ।

ऐसे वायु रोगोंमें जिनका निदान अच्छे प्रकार न हो सके और जो बहुत घुलने हो गये हों सुनहको ताल चन्द्रोदय रस रास्तादि भर्क संग, और श्यामको मद्धा कृदमी विहास रस

आम्रक के रस और मधु के संग सेवन करने से बहुत जल्द आराम हो जाता है ।

प्रमेहाश्रित वात ३

प्रमेह जनित दुर्बलता से अनेक पुरुषों को प्रबल आम वात उत्पन्न हो जाता है । प्रमेह रोगमें धीर्य के अधिक निबल जाने से पाचकाग्नि कम होने पर भ्रिक्, शिर, आदि नाग स्थानोंमें वायु के रोग उत्पन्न हो जाते हैं । इस अवस्थामें सुवस्त्र व्याम चन्द्रोदय रस गिलोय के साथ सहित ढाळ कर देना, रात्रि, और दोपहर को प्रमद मसा घटी मधु के साथ सेवन करना चाहिये ।

सूतिकाश्रित आमवात ।

तब प्रसूतिकों अनेक समये आम वात उत्पन्न हो जाता है । ऐसी अवस्थामें, धीर्य के औषधि देने के पश्चात् गजाक्षुश रस शङ्ख के साथ सेवन कराना सम्पूर्ण शरीर से गारायण तैल मलना चाहिये ।

गण्ड माला ।

(Scrof Ula)

रक्त दूषित हो जाने से गला, घण्ट, वण्ड प्रभृतिमें गांठ उत्पन्न हो जाती हैं इनमें रोगी अत्यंत दुर्बल हो जाता है, पिता माता के रक्त दोष महान्, कांस प्रभृति से यह अधिकतर उत्पन्न हो जाती है ।

प्रथम सुवदको । चावल मोक्ष चन्द्रोदय, गिलोय के रस के साथ देना, दोपहर को साठछाँदे घटी मधु संग देना, रात को ताळ चन्द्रोदय । चावल मात्रा मंजिष्ठादि काथमें सहित ढाळ कर पिनाता । एते एक माल व्यवहार करने से पुरानी से पुरानी गण्डमालामें अवश्य लाभ होता है । गांठों पर सुधानु तैल मालिश करना ।

अपस्मार !

(Epilepsy)

यह भी मध्यस्त कठिन रोग है । इसमें सायधानी से विवर्तिता करने पर कभी कभी आराम भी हो जाता है । इसका दौरा दोनेकी अवस्थामें उन्माद मचेतनी बड़ी घिस कर आंखोंमें झांकना, इस से तुरंत आराम होता है । सब प्रकारकी मृगीके रोगमें निम्न प्रक्रिया भवि क्लामं दायक है -

सिर से सुधांशु तैले नित्य प्रति मटना, सुयहको प्रथम-बामके-द्वार इस रोगीकी जिह्वा से मलना कर घसन कराना चाहिये । पश्चात् अग्नौदय इस १ रती बली और पंचके छाथ संग शहत ढाल कर पिछाना, होपहरको और शामको मद्धा लक्ष्मी बिलास रख १ बटी घात चिता मणि १ बटी, इन दोनोंको घृतन कर पान के इस मधु संग देना चाहिये । हो मद्धीने तक इस प्रक्रियाके-करने से पुरानी से पुरानी मृगी के दोरे पड़ने बंद हो जाते हैं । पथ्य, ब्रह्मीकी घी में जला कर छत्र घी को दूधमें ढाल कर पीना तथा हलका पथ्य खाना ।

यक्ष्मा, शोष !

(Phthisis or Consumption.)

यक्ष्मा, क्षय, शोष यह तीनों शब्द एक रोग वाचक हैं वातिक पैतिक, और श्लेष्मिक, यक्ष्माकी रोगारम्भक अवस्था कठिनता से जानी जाती है । स्वल्प उषर, खांसी, प्रमेह रुक्ण्य देहमें सामान्य वेदना, लक्षण होते हैं, क्रमशः ये लक्षण बढ़ते बढ़ते मसाम्प अवस्था तक पहुँच जाते हैं । यदि रुक्ण्य और ह्वाती

चषक हाथ पेरोंमें जलन निकलना और घाउ पहर मग्दा २ उबर यह तीन लक्षण भी हैं तो निश्चय क्षमभ्र लेना चाहिये कि यक्ष्मा रोग है । अन्य लक्षण आते हैं अथवा न हों, यदि इन तीनों लक्षणोंमें से यदि एक भी लक्षण न हो और मुँह से श्लेष्मा तथा रक्त भी आता हो निश्चय यक्ष्मा नहीं है ।

यक्ष्मा रोग चिकित्सा ।

प्रथमावस्थामें—माछती पसंत, गिलेयके हिम और मधु संग सुबहको देना, दो पहरको घृहृक्मसुरी और भीरे चन्द्रोदय एकत्र कर पागके रस मधु संग देना रात्रिमें महा लक्ष्मी बिठाव १ गोली चन्द्रोदय १ रत्नी, बंस खोचम और मधु संग देना । छाती और सब शरीर से छाक्षादि तैल मलना, पच्य वकरोका दूध, मन्मथ निभी और मन्मृति ।

(क) यक्ष्मा रोगमें यदि दस्त हो जाय और उसके साथ शोथ भी हो अथवा न हो, उबर, कास, खाँस, पलकियोंमें दर्द, भस्मिमांथ उदरामय आदि लक्षण हैं तो सुबहको मरुत चन्द्रोदय ॥ रत्नी पागके रस मधु संग देना । दोपहरको—स्वर्ण पर्यटी ॥ रत्नी, सहस्र पुटिताम्रक भरम बांधी रत्नी इन दोनोंको एकत्र वरकें देना, इसी प्रकार शामको देना ।

(ख) यदि यक्ष्मा रोगमें श्वास, खाँस, श्लेष्ममें रक्त मिश्रित, उबरादि उपद्रव हैं तो सुबहको—सहस्र पुटिताम्रक भरम एक चावल भर धाँसेके रस और मधु संग । दोपहरको—सहस्र पुटित लोह भरम १ चावल, चन्द्रामृत रस एक रत्नी, इन दोनोंको पागके रस मधु संग देना । और शामको ताल चन्द्रोदय रस एक चावल, सहस्र पुटित लोह भरम एक चावल भर, दोनोंको एकत्र कर,

बेशलोचन और गिलोयके हिममें शहग साछ उर पिलाना । इस प्रकार फोवेल प्रक द्रवता व्यवहार करने से उपरोक्त समस्त लक्षण शांत हो जाते हैं ।

(ग) यक्ष्मा रोगमें यदि स्वास कास ज्वरादिकी अधिकता हो महाकर्मों बिलाख रस तथा चन्द्रामृत रस यथाक्रम दो दो घंटे बाद गिलोयके हिममें मिश्री डाल कर पिलाना ।

(घ) यक्ष्मा रोगमें यदि बिखी भी शौषधि ले आराम न होता हो और अति कष्ट साध्य अवस्था हो जाय तो निम्न लिखित क्रिया क्रम करना चाहिये । शुभ्रद्रवको चन्द्रेद्य चोघाई रसी, देयर ॥ रसी, एग सीनों औषधियोंको एकत्र कर मधु मिला कर चटागा चाहिये । दोपहरको खद्वज पुटित छोड़भस्म ॥ रसी, ताल पान्द्रेद्य । रसी, कषणप्राश ३ मास इनको एकत्र कर देना ऊपर से शुनकरा औंटाया हुआ दूध पिलाता इसी प्रकार शामको ।

हमारे यहां यक्ष्मा रोगका इलाज यही साधनार्थोंसे साथ दिया जाता है । जो महाशय विकिरता कराना चाहे यह प्रथम रोगीके पक्षण लिख कर भेजे । पश्चात् उन्हें आज्ञा यह भेज दिया जाता है । यहां पर उनके ठहरने आदिका साथ प्रथम उपरि प्रकार कर दिया जाता है ।

चहु मूत्र ।

(*Diabetes*)

यह रोग मल्लेक अवस्थामें निम्न लिखित क्रिया क्रम सर्वथा काम पहुँचाता है ।

शुभ्रद्रवको मछचन्द्रेद्य पाय रसी गिलोय और आवठके हिममें

शहज ढाल कर पिछाना दो पहरेको चन्द्र प्रसा बटी मधु संग,
रात्रिम चन्द्रोद्भय १ चायल भर वस्तूरी १ चायल भर अफीम एक
सरसोके घरावर इन गीनोंको पचव कर पातके रस मधु संग सेवन
करने से बड़ा लाभ होता है ।

शोथ ।

(Dropsy)

समस्त शरीर का जंग विशेषमें शोथ हो तो प्रथम कोहपर्वटी
१ रसी काय माफी (मकोय) का स्वरस १ तौला मधु संग दिनमें
तीन दफे देना ।

पकृत फीहा बड़मे से शोथ उबर पछरपठमें दई छांसी
भादि छक्षण हो तो बूडह लोक नाथ रसे सुयहको पानके रस मधु
देगा और दोपहर शामको छहछ पुडित कोह भस्म, पुनगैवादि
काय संग देना, शोथ स्थान पर सुधांशु तैल मक कर माछाश्तो
चिरायता १ तो० छोट १ तो० इगकी पोटीली बना कर लेकना ।
पचप, दूध, मभूति, । एक प्ये से पुगना प्रयोग शोथ हो तो
यह प्रक्रिया करने से केवल १५ दिनमें आरोग्य हो जाता है ।

द्वर्ण पर्वटी अथवा कोह पर्वटी प्रथम दिन सुयह एक रसी पाग
के रस मधु संग देना दूसरे दिन एक पुडिया दोपहरको अधिक
देगा, तीसरे दिन तीन ओषे दिन चार इस क्रम से दस दिन तक
एक पुडिया धड़ा भर रोज देगा, दस दिनके बाद एक एक पुडिया
मिटाना, यहाँ तक कि एक पुडिया पर भाजाये इस प्रकार एक
वर्षमें ही सब शोथ उतर जायगा, यदि कुछ रह जाय तो तिर
इसी प्रकार दूसरा वर्ष करना, पचप, दूधमें अदक पका कर
पीना, सिवाय दूधके और कोई पस्तु, जल तब भी न लेना

चाहिये । ऐसा करने से बड़े २ डाक्टरों से असाध्य कहा हुआ शोथ रोग भी आराम हो जाता है यह हमारा कई बारका किया हुआ अनुभव है । इस प्रयोग से पांडु, कामला, जलोदर, भित्तियार, प्रद्वर्णा, रक्तार्श, गण्डमाळा, मेद रोग, श्वास, कासादि बहुत से रोग जड़ से चले जाते हैं । स्त्रियोंके प्रसूत रोग प्रदर रोगादिमें भी इसका पथेष्ट फल देखा गया है । जिन पुरुषोंको सर्वथा बिष्टम्भ रहता हो भूक न लगती हो, अथवा अशान्ता रक्त बार २ गिरने से शरीर अतिकृच्छ्र हो गया हो उनके लिये भी यह प्रयोग राम चार्णक सदृश गुण करता है ।

रक्त सञ्चालन यंत्रकी पीड़ायें ।

हृद् वृद्धि (Hypertrophy of the Heart)

हृदिपण्डकी आकार बड़ कर सुगोल और भारी हो जाता है । पेशियोंमें मल सञ्चय हो जाता है । अपरिमित परिश्रम से रक्त सञ्चालन क्रियाके रुकने से यह रोग उत्पन्न होता है ।

हृदिपण्डकी क्रिया अधिक बढ़ जाती है भलेमें कुछ कुछ सा खुस खुस शब्दके साथ सांसी बढती है । श्वास प्रद्वर्ण बढ से लिया जाता है । नाड़ी ध्रुव और द्रुत होती है, सभी कभी छाती के निकट भोजा भी हो जाया करता है ।

माथेमें, दर्द दिख घकड़कना, जी घबराणा आदि लक्षण हों तो त्रिकोने दिमें शहत डाल कर उसके साथ चन्द्रोदय सेवन करना । इत्युक्त (Angina peitoris) इसमें छाती अत्यंत वेदना और मूर्छा तक होती है । ऐसी अवस्थामें अद्रुक्के रस सहित, लोह भरम देना, यदि इससे काम न हो तो, तत्तु भरम लोह भरम चन्द्रोदय, तीनों एक एक आबल गर ले कर पियल और शहतके साथ आदना ।

हृत्स्पन्दन ।

(Palpitation of Heart)

इस रोगकी आटे कोहं मधुरा हो चन्द्रोदय श्वेताक्षक भस्म वंश लोचन, इन तीनोंको त्रिकले के हिमके साथ देना ।

मूर्च्छा !

(Syncope or fainting)

मूर्च्छा होते ही रोगीको बिस्तर करके सुलाना, उसकी नाकके समीप बाफूरकी पोटली बांध कर रखना, जन्माद अचेतनी बटो बिस्तर कर भांगना मस्तनंत सुर्वाशु मलना, चन्द्रोदय, पीपलके पूर्ण मधु खंग आटना, अथवा, यहाँ छद्मी बिलास रस पानके रस और मधु संग देना, घृ त चित्तमणि बड़ी इलायचीके जल और मधु संग बारंबार देना ।

श्वास यंत्रकी पीड़ाये

सर्जि (Catarrh)

शक्तिन दोन नीले कपड़े पहनना ठंडी हवा लगाना, सर्जि लगना नाकमें से पानी बहना, माथेमें दर्द, गलेमें जलन, लुघा गाय आदि लक्षण हैं तो प्रथम, मृदुपुत्रय रस मधु सहित दो तीन बार देना, उसके पश्चात् घृदाशस्तूरी मेष, पालके रस मधुके संग रात्रिमें और दिनमें तीन दफे मद्धाक्षसी बिलास रस सेवन करना, इस तरह बहुत जल्दी रोग शांत हो जाता है । यदि इन से लाभ न हो तो, शिव चन्द्रोदय, शिशुचन्द्रोदय, महि चन्द्रोदय आदि सरसोंकी यथाजुपान सेवन करना ।

वायुनाली प्रदाह !

(Bronchitis)

(व) वृद्ध व चन्द्रामृतारस, पाणके रस मधु संग दिनमें तीन बफे लेयन करना ।

(घ) मृदासहमी पितास, पाणके रस मधु संग दिनमें ३ बफे,

(ग) चन्द्रोदय, भावा १ चामर, गिलोयके जाधमें शहत डाल कर दिनमें दो बफे देने से पुराने स पुराना रोग दूर हो जाता है ।

(घ) स्वरनाली और छातीमें दाह, खांसते खांसते, अधिक शिर, पीड़ा, श्वास लेनेमें कष्ट, उबर श्वादि लक्षण हों तो श्वेताञ्जक भरम भावा १ रसी सुषुप्तको बंस फोवर शहत लग, दुषुप्तको चन्द्रामृतारस, बंसलोचन शहत लग, रात्रिको चन्द्रोदय १ चायल भावा, कापूर १ रसी मधु १ रनी लग देना, छाती पर सुघाह लेल मरना ।

खांसी !

(Cough)

सूखी खांसीमें चाहे किसी कारण से हो जयवा कुछ ही लक्षण हों श्वेताञ्जक भरम, कापूर-मधु संग दो दो घंटे घाह चटाना ।

यदि इससे लाभ न हो तो सुषुप्तको वृद्ध चन्द्रामृतारस गिलोय के दिनमें मिश्री डाल कर पितास, रातको दद्यातारस, बंसलोचन, कापूरके साथ चटाना, इस प्रकार क्रमसे चाहे किसी भी प्रकारकी सूखी खांसी हो, तुरत शांत हो कर श्लेष्म निकलने लगता है ।

(स) यातिक श्लेष्मिक, क्षय, क्षत, जन्यकास, न्यूनीनयाके पश्चात् रह जाने वाली खांसी, चाहे रक्त भी श्लेष्मामें जाता हो ।

सुबहको, सहस्र पुदिताम्रकमरु १ चावल बीलेके रस मधु संग और शामको चन्द्रोदय, पानके रसमें मधु मिला कर चटाना, पथ्य, १ सेर दुधमें १ सेर पानी, और १ छ० कटेछीके पञ्जाग, २० द्राक्षा, इन सबको एकत्र कर कढ़ाईमें पकाना, जब दुध बाकी रह जाय तब छान कर पिछाना, इस प्रक्रियासे घरसों पुरानी खांसी जो किसी भी यत्न से न जाती हो केवल एक सप्ताहमें जड़ मूल से निश हो जाती है ।

(ग) यदि खांसी कभी पीछा न छोड़ती हो, जो वस्तु खाई जाये उसीका कफ बन जाता हो, भूक न लगती हो, शरीर प्रति कमजोर हो गया हो तो, सुबहको, सहस्र पुदिताम्रक १ चावल, सहस्र पुटित छोड़ १ चावल, बृहत्कस्तूरी भैरव १ बड़ी एकत्र कर पानके रस, मधु संग सेवन करना ।

हिक्का, (Hiccough) हिचकी

वायु नाशक और गर्म वस्तुओं से हिक्का शांति होती है, छाछचन्दनको दुधम घिस कर चटाने से हिचकी बंद होती है, तथा इसीका नस्य भी देना चाहिये । छोटा इलायची, मोर पंखकी भस्म इनको शहतमें चटाने से हिचकी बंद हो जाती है ।

धात्री छोड़, गौरंधार मधुके साथ चटाने से तुरंत हिचकी बंद हो जाती है । बाज्रांतक रस, बड़ो इलायचीके भिंगोये हुए जलमें शहत डाल कर पिछाना ।

रस सिम्हदू, शहतमें चटाना, अथवा, चन्द्रोदय १ चावल मात्रा शहतमें चटाना, इस से सब प्रकारकी हिचकी तुरन्त बंद हो जाती है ।

श्वास ।

(Asthma)

कुफ़रके वायु चढ़नलमें छोटी छोटी पेशी जटी रहती है । इन पेशियोंके भाक्षेके कारण श्वास थट मंद होता है, और गलेमें सांय सांय हुग करती है ।

यद्यपि यह माण नाशक रोग नहीं है किन्तु इससे उत्पन्न पीड़ा बड़ी ही दुःख दायी होती है ।

आयुर्भेद शास्त्रमें श्वासकी ५ जातियां मानी हैं, क्षुद्र श्वास, तमकश्वास, प्रतमकश्वास, क्रिज श्वास ऊर्जश्वास, महाश्वास, प्रभृति हैं ।

तमकश्वास, प्रतमकश्वास, क्षुद्र श्वासादिमें, माकती बसंत रस पीपलके चूर्ण और मधु संग दो दो घण्टे बाद देना ।

(क) श्वास आविमें रोगीको ज्वर, दुर्बलतादि लक्षण हों तो बृद्धकस्तूरी और रस दिनमें तीन बार और रात्रिमें तीन बार पान के रस शहतके साथ देने से ज्वर, कफाधिक्यादि लक्षण दूर हो जाते हैं ।

(ख) यदि रोगी श्वासमें ज्वर हो, कफाधिक्य हो, दस्त साफ न होता हो तो, मृत्युञ्जय रस, सेया नामक और अद्रकके रस संगमें तीन तीन घण्टे बाद सेवन करना ।

(ग) जब श्वासका वेग अति तीव्र हो और किसी तरह सेन न पड़ती हो तब गोप्याक १ चूँच भाभी ५० पानीमें ढाछ कर साथ साथ घण्टे बाद सेवन करना ।

(घ) यदि श्वास रोगमें सुशकीकी अधिकता हो कफ न आता

हो तो, वृद्धचन्द्रामृत रस पानिके रस मधु संग सेवन करने से श्लेष्मा पतला हो कर निकलने लगता है ।

(च) तप्त प्रकारके र्वात रोगोंमें निम्न क्रिया से चाहे कुछ ही लक्षण हो सर्वथा लाभ होता है ।

रात्रिको छाती से सुधांशु तैल मल कर अरण्डके पत्ते बांधना, सुवस्त्रको पामवेश्वर रसको जिह्वा से अच्छी तरह मलना, जिस से सारा कफ निकल जायगा फिर सहेल पुटिताभ्रकमरु १ चावल मात्रा चन्द्रोदय १ चावल मात्रा इन द्रव्योंको एकत्र कर, घांसेके रस मधु, संग, अथवा गिलोयके काय मधु संग सेवन करना, इसी प्रकार रात्रिमें । दो पहरकी महाकक्ष्मी बिलास रस अद्रकके रस मधु संग सेवन करना चाहिये ।

पथ्य दृष्टमें एक घूँट घोषार्क डाल कर एक एक घंटे बाद सेवन करना चाहिये । इस रीति से चाहे कैसा ही सरकट र्वात क्यों न हो न जाने कहाँ चला जाता है ।

(छ) तालचन्द्रोदय, मल्ल चन्द्रोदय, विषचन्द्रोदय, सहेल पुटिताभ्रकमरु, सहेल पुटित कोद मरु, ताम्रमरु, चन्द्रोदयादि विविध औषधियाँ र्वातमें यथानुपान सेवन करने से असाध्य प्राय र्वात रोगी शान्त हो लाभ करते हैं ।

दमोर बर्यालयमें श्वात रोगके अति प्राचीन, और दुर्लभ रोगियोंकी चिकित्सा बड़ी उत्तमता से की जाती है । चाहे कैसा ही कष्टसाध्य र्वात रोगी हो केवल एक मासमें शरितया अच्छा कर दिया जाता है, किन्तु रोगियोंको एक मास तक दमारे ही भरा ठहरना पड़ता है । और आरोग्य होने पर धनधान्य से (५०) रक्षा और गरीबों से केवल औषधियोंही लगातार मात्र,

जिनको इच्छा हो पहिले हमारे पास आघ आनेके टिकट सहित
हुवा पत्र भेजें ।

रक्त पित चिकित्सा ।

(Hæmatemesis)

इस रोगमें रक्त पित द्वारा दुषित हो कर, अण्ड, कर्ण नासिका,
(नकसीर) मुँसादि से ऊर्ध्व मार्ग हो कर गिरता है । और छिन्न
घाति गुदा आदि से अधोमार्ग हो कर आता है । बहुधा मुँह से
अधिक आता है ।

(क) ऊर्ध्वगत रक्त पितमें घात्री छोह काफूर १ रत्नी मधुके
साथ बटाना और मुनका २५ दागे देड बड़ी १ तोला इनको एकत्र
छूट कर दुधमें पका कर मिथी छाल कर पिलाना ।

यदि इस से लाभ न हो तो, छहस पुटित छोह आधे चावल
प्रवेताभ्रकभस्म १ रत्नी चन्द्रोदय आधी रत्नी मीमखेनी काफूर एक
रत्नी इन सबको एकत्र कर गिलोय १ तोला बांसेकी छाल १ तोला
इन दोनोंको पका कर बेललोचन, शहत छाल कर पिलाना, पथ्य,
चावल बूरा ।

(ख) अधोगत रक्त पितको स्वर्ण पर्पटी अथवा छोह पर्पटी,
इनमें से कोई सी औषधि, १ रत्नी शतावार गोखरू, चन्दन प्रत्येक
एक माशा पाव भर जलमें पका कर छटाक भर रहते पर मधु छाल
कर पीना, पथ्य, चावलका मांड़ मिथी छाल कर ।

(ग) ऊर्ध्वगत रक्त पितमें, उवर, श्लेष्माधिक्य, शरीरकी
शीतलता, दाह, मूर्छा, प्यास, नाड़ीकी गति मंद आदि लक्षणहो
तो वृहत्स्वर्ण भैरव, काफूर मधु संग देना ।

(घ) जो ऊर्ध्वगत अथवा अधोगत रक्त पित बहुत पुसना हो

गया हो तो, खट्टोदय सहस्र पुटिताभ्रक भस्म मात्रा एक एक चावक एकत्र करके सुबहको मधु संग देना और रात्रिमें ताछ खट्टोदय भीमसेनी काफूर किशमिसके जल संग सेवन करना ।

अम्ल पित्त ।

(क) इन रोगमें खट्टी र डकार, वमन, दाह व्याप्त मीर्च लक्षण हों तो धात्री कोह दिनमें तीन बार धनियेके हिममें मिथी डाल कर पिळाना ।

(ख) अयोगत अम्लपित्तमें पतला दस्त, मभृति लक्षण हों तो छोद पपटो, एक रसी, काहूर एक रसी, मधु एक मीशा संग सेवन करना ।

(ग) अम्लपित्तमें पेट फूलना, शिर धूमना, मीर्च न जाना, दाह पैरोमें जलन वमन, आदि लक्षण हों तो घृह्य मातृचिन्तामणि, धनियेके हिममें मिथी डाल कर देना ।

(घ) अम्ल पित्तमें, मनकी खंचलता, शिरमें खककर जाना, मीर्च न जाना, पेटमें शूल मभृति न रहना, इत्यादि लक्षण हों तो सुबहको धात्री कोह धनियेके जल मधु संग, और रात्रिको घृह्य मातृचिन्तामणि त्रिकलेके जलमें मधु डाल कर इसके साथ देना ।

वमन ।

(Vomiting)

जाना कारणों से वमन रोग हो सक्ता है अग्निमांद्य, मधिरोग, भोजन, शरीरिक दुर्बलता, स्थायुमंडलकी फाँड़ा, यकृत रोग, क्रिस्टि रोग, सबाधी मादिमें चक्र तथा ज्ञाना, आदि इसके कारण हैं ।

चाहे किसी प्रकार से चमन हो साधारणतः निम्न लिखित योग प्रत्येक प्रकारके चमनको शांत कर देगा ।

(क) चन्द्रोदय १ आषष्ठ मात्रा, गिलोयको भिगो कर उसका स्वरस निकाल कर और उसमें मिथो डाल कर एक एक घंटे बाद खोवन करने से सब प्रकारका चमन रोग शांत हो जाता है ।

(ख) रस सिन्दूर १ रत्नी कीड़ोकी भस्म १ रत्नी इतं दोनोंकी एकत्र कर शहतमें चटांगा ।

(ग) यदि किसी प्रकारका अनुपानादि संग्रह न हो सके तो गोप्याक १ घुंदा मिथोके शरबतमें डाल कर पिंछागा ।

(घ) पाकाशयपर खरसों और राईको पीस कर एक कपड़ेमें लगा कर पहिले पेटके ऊपर घी लगा कर ऊपरसे इस कपड़ेको चिपका देने से चमन तुरंत चन्द हो जाती है ।

शूल रोग ।

(Colic)

वातिक, वात पैत्तिक, और सन्निपातिक शूल रोगमें रोगीका शरीर अति दुर्बल, कम्प, अफारा, मूर्छा, दौड़, प्रभृति हो तो, घृहत्वात चित्ताणि, त्रिफलेके जल और मधु संग भाध भाध घंटे बाद देना ।

(क) वात पैत्तिक, पैत्तिक, परिणामशूल, आदिमें गिर्नकी अधिकता होने पर चमन, दाह, मूर्छा आदि हो तो धात्री लोह मधु संग एक एक घंटे बाद सेवन करना ।

(ख) भोजन करनेके पश्चात् पेटमें शूल हो, चमन हो जाय अत्रोदय शूलादिमें भोजनके आदि, मध्व अंतमें एक एक पट्टिका खवन करने से अत्यन्त लाभ होता है ।

(ग) पेटमें अकारा, शूल, वायुका प्रकोप आदि हों तो सरल भेदी चाटिका मिश्रणके सहित देना ।

(घ) स्त्रियोंके श्रुतु रुकनेके कारण उत्पन्न हुए शूलमें साङ्कायण गुहिका; सुहागे और मधु अथवा गरम जलके साथ सेवन करते जे दो एक घार में ही शूल चन्द हो जाता है ।

(ङ) आमशूल रोगमें छोड़ पर्यंटी त्रिफलेके काण संग देना ।

उजरातिसार ।

प्रातः ॥ मन्घ्या, सिद्ध प्राणेश्वर मधु संग सेवन कराना ।

(क) यदि दस्तोंमें रक्त आता हो पेटन होती हो तो छोड़ पर्यंटी, पानके रस मधु संग ।

(छ) दस्तोंके साथ अकारा हो तो सिद्ध प्राणेश्वर मोषेके रस और मधु संग देना ।

(ग) प्रायः सब प्रकारके उजरातिसारमें खसपण्यंटी काफूर और शहतके साथ मल्लिक दस्त मानेके पीछे चटाना इस से उबर भी कम हो जाता है और दस्त भी चन्द हो जाते हैं ।

उदरामय (Diarrhea)

गिरा मरोडके बारंबार दस्त आनेको उदरामय अथवा अतिसार कहते हैं ।

सब प्रकारके अतिसारोंमें सिद्ध प्राणेश्वर मधु संग देना ।

(क) इसमें लाभ न होने पर खसपण्यंटी दहीके साथ दस्त भागेके बाद सेवन कराना ।

(ख) यदि दस्त अधिक दिनेके हो जाय, मुँह पैरों पर भोगा भा जाय तो खसपण्यंटी और स्वर्ण पर्यंटी एकके पञ्चात एक पान के रस और मधुके साथ सेवन करना पश्य, केवल दूध पीये ।

रक्तामाशय ।

(Dysentery)

रक्त मिश्रित, दस्तके मानेको रक्तातिसार कहते हैं। यदि पेटमें मगोड़ा, प्यास, आदि लक्षण हों तो सिद्ध प्राणेश्वर सफेद जीरेके चूर्ण और मिश्रीके साथ सेवन कराना ।

(क) इस से छात्र न होने पर लोह पर्यंटी, बत्थेके और वाफूरके साथ प्रत्येक दस्त आनेके बाद देना । पच्य मुनका दूधमें ओटा कर इस दूधको पिछाना ।

(ख) आमामितिसार, रक्तातिसार, पित्त, दलेष्मातिसार, रक्त गत्रिका, पौतिक मश्रादिका, मभृति यदि दीर्घ समय तब रक्त और शरीर बहुत कमजोर हो जाय, ज्वर रहने लगे, मृत्तिक के दस्तों को भी स्पर्ण पर्यंटी पागके रस और शहत संहित दिनमें तीन दफे देना इस से बड़ा लाभ होता है। पच्य, तमक बिना भ्रम और वृथादि लघु वस्तु खानेको देना ।

(ग) रक्तातिसार, आमामितिसार, सलिपातानिसार रोगोंमें दाह प्रलाप, तेज ज्वर, नाडीकी गति मन्द आदि लक्षण हों तो वृक्ष-कस्तुरी और ख पागके रस और मधु संग सेवन कराना ।

ग्रहणी ।

ग्रहणी रोगको प्रत्येक अवस्थामें, खसपण घटी पागके रस और मधुके साथ दो दो घंटे बाद सेवन करना पच्य, दही शिजड़ी ।

(क) घात पौतिक, स्लेष्मिक घातश्लेष्मिक ग्रहणीमें यदि अल्प ज्वर, शोथ इकक आदि लक्षण हों तो लोह पर्यंटी पागके रस मधु संग सेवन करना ।

(ख) प्रहृणोके साथ प्रवृत्त ऊपर श्वास झूठ आदि हों तो बृहत्
न स्त्री मैथ्य अन्नको रस और अदितके साथ दो दो घंटे बाद । तथा
'सिद्ध' माणेश्वर प्रत्येक दस्त आनेके पश्चात् अदितके साथ देना ।

PILES.

अर्थ

खूनो बवासोमैं छोड़ पपटी त्रिफलेके जलमें रसोत डाल कर
पिरोना दिनमें तीन दफे । जो बहुत पुगना रक्तार्थ हो किसी
भीपथि से लाभ न होता हो रोगी मरपन्त कृश हो गया हो तो
सहस्र पुष्टि छोड़ १ चायल, स्वर्ण पपटी १ चायल भर इन दोनों
को एकत्र कर गिलोयके छिमें मिश्रीके साथ सुपड़, दोपहर
भोग करना और रात्रिमें ताळ चन्द्रोदय रस १ चायल मात्रा किस-
मितके जल और मधु संग ।

वातार्श में ।

सत्ताय भंग रेवतर्षाणी इन तीनोंको बराबर भाग लेकर तिखके
तेलमें दलवा बना कर मसखों पर बांधना रातको सोते समय अर्ध
प्र घटी पानके रस मधु संग सुबह ग्राम देना आदिये ।

(क) मद्य पुष्टि छोड़ मसख पीतेके काढ़े और मधु संग दिनमें
तीन दफे सेवन करना ।

(ख) वातिक, वात पैतिक अशोमें, कमर, पीठ, पसलियोंमें दर्द
प्रमेह दौघ पाण्डुरा आदि लक्षण हो तो चन्द्र प्रभा सुपड़की और
रात्रिको दुधके भंग और दोपहरको सहस्र पुष्टिताम्रक चन्द्रोदय
पानके रस मधु संग देना ।

(ग) हृत्पेयिक अशो रोगमें माणेश्वर भारी पना कानोंमें जल
सम होने पर मद्य जहमी पिछास पानके रस मधु संग ।

(घ) इलेभिक वातश्लेष्मिक अंशमें अग्निमाला आम सहित मल पार पार निकलना उसके साथ खांसी ज्वर प्रभृति हो तो रस सिन्दूर १ रसी खट्वा पुटित लोह सस्म १ चाबल दोगोंको एकत्र कर पीतेके काढ़े और शहत संग देना ।

स्वप्न दोष ।

मिश्रित अवस्थामें खराब स्वप्न देखने से अथवा गह्राग अवस्था में जो बीर्य निकल जाता है उसे स्वप्न दोष कहते हैं । इस प्रकार अत्यन्त बीर्य पतन से माथेमें दर्द, बैठ कर उठने से चक्कर आना, स्मृति शक्तिका नष्ट हो जाना, सर्वदा दुःख चिन्ता, माथा हमेशा गरम रहना, बाल गिरने लगने, हाथ पैरोंमें हड़कल और झलन छातीका धड़कना, पेटमें तरह तरहकी पीड़ा जैसे भूक न लगना, दस्त साफ न आना आदि बहुत से उपद्रव उपस्थित हो जाते हैं ।

इस रोगके लिये निम्न प्रक्रिया रामबाण सदृश है । प्रातःकाल चतुर्बग भस्म १ चाबल, भस्त्रक भस्म १ चाबल, रस सिन्दूर १ चाबल इन तीनोंको एकत्र कर त्रिफलेके काढ़ेमें शहत डाल कर पीना ।

शामको सोते समय दो घटी चन्द्रप्रभा शहतके साथ सेवन करना, इस से एक ही सप्ताहमें स्वप्न दोष होगा बन्द हो कर, उत्तरोत्तर घल पीर्यादिकी वृद्धि हो कर नवीन अधिग्न मिलता है । यह हमारा शतशः अनुभूत सवाप है ।

GONORRHEA.

सोजाक ।

दुष्ट स्त्रीके साथ सम्भोग करने, अतिरिक्त नशीबी चीज खाने से अपरिमित रति बिछास से रातको अधिक जागने से रातको स्वप्न

अवस्थामें धातुके निकलने से, हस्त दोष वा स्वाभाविक मोष्ठकी कठिनता से इत्यादिकारणों से मूत्र नलीमें जो प्रदाह उपस्थित हो जाता है और धम्यो आगे लगता है । इसी रोगको स्रोत्राक कहते हैं ।

गोनोरियाकी प्रथमावस्था ।

इस अवस्थामें मूत्र नलीके मुँहमें सूँठ खुँकी होती है, मूत्र बूँद बूँद हो कर निकलता है, जलन होती है । इस अवस्थामें सुधांशु रोज १० बूँद, गिन्नी ३ माशे, रेषत चीनी १ माशे इनको पीस कर एक एक एक घंटे बाद त्रिफलेके जलके साथ सेवन करने से दाह, आदि बंद हो कर मूत्र साफ आने लगेगा और सब पीड़ा शांत हो जायगी ।

द्वितीयावस्था ।

इस अवस्थामें मूत्र नलीका मुँह फूटा हुआ जान पड़ता है, पेशाबके समय जलन होती है, कमरमें दर्द, पूँछके साथ धातु पतन, अर्धदा पेशाब त्यागनेकी इच्छा इत्यादि लक्षण होते हैं । यह अवस्था दो तीन सप्ताह तक रहती है । इस अवस्थामें चन्दन, शीतल चीनी रेषत चीनी इनके छायके साथ, चतुर्थग मस, रस सिन्दूर दोनों एक ही टाळ धर देना ।

तृतीयावस्था ।

(१) इन्द्रिये शमनागमें अमड़ा शिथिल होने से (Phimosis) मूत्राशयके नीचे पिपाक्त पदार्थ जमा हो जाता है । जो इन्द्रियमें प्रदाह उत्पन्न करता है । इस अवस्थामें पिचकारी द्वारा गरम जलमें सुधांशु टाळ भर छिग इन्द्रियोमें चढ़ाना दिनमें दो तीन बार, यह खाजाक रोग घटा शीघ्र पीड़ा दूर है । यह कुछ दिन पचास धातु जलित

पीड़ाभोगमें परिणित हो जाता है। और ऐसा अनिष्टकारी दुष्ट रोग उपस्थित हो जाता है कि रोगी सर्वदा दुःख भोग करता है। स्वास्थ्य भंग, काममें अनिच्छा, आदि लक्षण विद्यमान होकर कुछ समयमें संसारसे ऊँच कर जाता है। इस भीषण दुःख दायक व्याधि से लिये निम्न प्रक्रिया से छुटकारा हो जाता है।

प्रातःकाल चतुर्थी भस्म १ चावल, चन्द्रोदय १ चावल इन दोनों को पकव कर चन्दनादि कायके साथ सेवन करना दोपहरको साठ खादि घटि शहतके साथ।

रात्रिको चन्द्रोदय १ चावल भाषा पानके रस मधु संग सेवन करना।

इस प्रक्रियाके १५ दिन करने से पुराने से पुराना उपश्रंश सौजाक पेशाबके साथ शर्करा जाना तथा घातु सम्बन्ध समस्त रोग गठिया आँखोंके रोग, वृज भंगता आदि नष्ट हो जाते हैं। इस रोग पर पद्व हलकी, रेचक और हलकी दूध चावल प्रभृति देना।

SPERMATORRHOEA.

प्रमेह ।

स्मृति शक्तिकी अहरता, सब कामोंमें निरालसाह शारीरिक दुर्बलता अग्निमांस, कोष्ठ बद्ध, शिर दर्द, स्वप्न दोष, वृज भंग, योद्वर्का मूत्र व किसी और प्रकार से योद्वर्का गिरना आदि लक्षण हो तो निम्नालिखित प्रक्रिया करना चाहिये।

शिर से सुधांशु तैल मजना ।

दुपहरको—चन्द्र प्रभावटी मधुके संग ।

रात्रिमें—चन्द्रोदय १ रत्नी गिडोयके काय और शहत संग सेवन करना इस से बाध १५ दिवसमें स्वप्न उपग्रय पद्व हो

जाते हैं । शरीर बलका पुनः सञ्चार होने लगता है । स्मृति शक्ति योग हो जाती है ।

(क) अधिक खां भस्वास, हस्त मैथुन, स्थल दोष, चित्तका उदास रसता आदि लक्षण हों तो चन्द्र प्रभा घटी, पानके रस और मधु संग दिनमें तीन दफे सेवन करनी चाहिये ।

(ख) चाहे किसी भी कारण से प्रमेह, जर्बुम्वता धातु क्षीण आदि हों तब पर निम्नालिखित योग व्यवहार करना चाहिये ।

चतुर्थ्य भस्म १ रत्नी चन्द्रोदय १ रत्नी इन दोनोंको एकत्र कर निकटके जलके साथ सेवन करने से जो गुण होता है उसे आप स्वयं अनुभव कर जायेंगे ।

CHOLERA

(विषूचिका) हैजा

इसकी प्रथमावस्थामें दस्त वा के होते हैं प्रथम नमक जल कर गरम पानी पिछाना ऐसा करने से इसका सारा विष प्रमन द्वारा निकल जाता है । इसके पश्चात् गोप्याके एक एक विन्दु बराबरेमें भयवा मिथी पर डाल कर साथ साथ घंटे बाद देना, भयवा नपुरिष्ट दस दस बूँद मिथी डाल कर छिछावे, ऐसा करने से प्यास, प्रमन और दस्त शांत हो जाते हैं ।

(ग) लडाखि, धमनेच्छा, पिपासा, पेटमें दृढ, पिटाछियों हड़ल, धनिद्रा आदि लक्षण हों तो सिद्ध मणोद्वर रस, पानके रसमें एक एक घंटे बाद देना ।

(घ) चायल धोये जलके लगाना, दस्त, प्रमन, प्यास श्वर-मंड, पेटमें दर्द, साँसोंवा नीचेको बैठना आदि लक्षण हों तो,

चन्द्रादय १ रत्नी रासपर्ण चटी दोनोंको एकत्र कर पानके रस और संधानमय के साथ एक एक घटे घाव देना ।

(२) मल्लचन्द्रोदय मात्रा एक चावल भीमसेनी काफूर एक रत्नी दोनोंको एकत्र कर शहतमें चटाने से सब उपद्रव दूर हो जाते हैं ।

(३) बृहत्कस्तूरी भैरव १ चटी छोद परपटी १ रत्नी दोनोंको एकत्र कर अद्रकके रस और शहतके साथ देना चाहिये ।

(४) विषुचिका में वमन ।

यदि वमनकी अधिकता हो तो सुधाशु तैल मडेमें १० बूंद डाल कर पिछाना, और पाकाशय पर राई और सरसोंको एकत्र कर प्लास्टर चढाना ।

(५) यदि विषुचिकामें दस्त अधिक हो तो, स्वर्ण परपटी पान के रसके साथ बारंबार देना ।

(६) यदि प्यास अधिक हो तो, रस सिन्धूर एक माशा कषाय चीनी एक तोला मुछेटी ३ माशा भीमसेनी काफूर एक माशा, इन तीनोंको एकत्र कर बारंबार मधुके साथ चढाना, इस से प्यास शांत हो जाती है ।

(७) यदि द्रिक्का (दुबकी) आगे लगें तो कमर पर और गरदनमें राईका प्लास्टर लगाना और चन्द्रोदय शहतमें चढाना चाहिये ।

(८) मूत्र न उतरे तो जवाखार और पथर चटा इन दोनोंको जलमें पीस कर थैल पर लेप करे ।

अथवा शंख भस्म एक रत्नी कपड्डीके बीजोंकी ठंडाईके साथ मिश्री डाल कर पिछावे ।

(९) यदि विषुचिकामें शरीर शीतल होगे लगे नाई मूत्र पत

हो जाय आस गड़ जाय और पसीना अधिक आने लगे तो बृहत् कस्तूरी और, अद्रक के रस और मधुके संग एक एक घड़ी खाद देंगे ।

(१०) विषूचिकामें कफके अधिक प्रकोप से गाढ़ी एक दम कोप, शरीर एक दम शीतल, बेहोशी आदि हों तो विषचन्द्रोदय, ताळचन्द्रोदय, चन्द्रोदयमऊर्ध्वज, मलुचन्द्रोदय, सहस्र पुठिताधकभस्म, आदिमें से कोईसा रस, अद्रकके रस और पानके रसके साथ साथ अथ घटे खाद देना, इस से यदि गाढ़ी शैतन्य हो कफ घटे तो एक बार फिर देना, केवल तीन या चार मात्रा इनकी देने से रोगीके यदि घबहानेके दग दीखने लगे तो औषधि प्रयोग करे नहीं तो नहीं ।

(११) यदि इस रोगमें सन्निपात हो जाय तो, सन्निपातमें वर्णित विधिके अवलम्ब करे ।

यदि इस रोगके लक्षणों अधिक जानना चाहो तो विषूचि-चिकित्साप्रवर्तों नामक पुस्तक देखो । उस पुस्तकके साथ एक विषूचिका चिकित्सा वक्त्र भी देते हैं जिसमें विषूचिकामें उपयुक्त बहुतसी औषधियोंका समूह किया गया है ।

प्लेग महामारी ।

यह रोग पांच प्रकारका होता है यथा—

(१) (Septicemic) इसमें शरीरके समस्त यंत्र विगड़ जाते हैं ।

(२) (Bubonic) इसमें अलिका ग्रन्थ (Lymphatic glands) दूषित होकर गूथा, जघा, घगल आदि में गिहटी निकल आती है ।

(३) (Paenmonic) इसमें कुक्कुट विशेष रूप से धिगड़ जाने दें मूत्र से खून आता है श्वाम्भ तीव्र होता है ।

(४) (Cerebral) अर्थात् इसमें मस्तिष्क विकृत होकर मूर्ख हो जाता है ।

(५) (Intestinal) इसमें दस्त, श्वाम्नादिक उपद्रव होते हैं ।

(१) श्वर चढ़ते ही मृत्युञ्जयरस एक एक घंटे बाद तुलसी से चाढ़े के साथ देना चाहिये ।

(२) श्वरकी अधिकता, श्वर बराहट, खान्सी न दि हों तो मल्ल-चन्द्रोदय रस पानके रस और मधुके साथ दो दो घंटे बाद देना चाहिये ।

(३) यदि कुक्कुट विकृति हो तो न्यूमोनिया में लिखी विधि-रस विधि अवलंबन करना ।

(४) यदि यमन और दस्त हो तो बिभूचिका विधि काममें लाना चाहिये ।

(५) श्वातनेकी दवा—तुलसीका रस, मद्रकका रस, गंगरेवा रस इन तीनोंको एकत्र कर, उसमें चन्द्रोदय और अभ्रकभस्म डाल कर बारंबार चढ़ाना, इस से कफादिकी अधिकता नही होगे पाती ।

(६) गिकटी पर गोप्पार्क पान पर लगा कर घांघना ।

(७) साधारण तथा रुख, रोगमें नीचे लिखी औषधियां मद्रकके रस और मधु संग देने से अच्छा लाभ दिखाती हैं । चन्द्रोदय, विषचन्द्रोदय, तालचन्द्रोदय, मल्लचन्द्रोदय सहस्र पुटिताम्रकभस्म आदि यथा समय सेवन करनी चाहिये ।

(८) इस रोगमें लङ्कुरी वागस्थतिका प्रयोग भी बड़ा गुण दिखाता है । यदि बेचना चाहे तो जगौषधि प्रकाश, भाग प्रथम में एक एकमें देखो ।

स्त्री रोग चिकित्सा ।

DYSMENORRHEA.

वाध्मक रोग ।

रजके गड़बड़ होने से एक प्रकारका कष्टकर रोग उपस्थित होता है, जिसे वाध्मक रोग कहते हैं । इस रोगमें रक्त रजका थोड़ा थोड़ा मेढ़ दण्डन दर्द, कमरमें दर्द, दुर्नलता, भिन्न दर्द, भ्रातृस्य, भूतका न लगना, यामेच्छा या वमनादि लक्षण होते हैं । मद्रादि अथवा मति मेषु से यह रोग उत्पन्न होता है ।

(क) वाध्मकारी घटी, सुपुड स्वास दो दफे गरम जलके साथ सेवन करना ।

(ख) चन्द्रोदय, सुपुडो गिलोयके रस मधु भंग और रात्रि में चन्द्र मत्ता घटी ।

(ग) यदि यह रोग बहुत पुराना हो गया हो और रोगी मति दुर्नल हो तो सुपुडको, चन्द्रोदय एक व्यापक चतुर्नक्षत्र भरम एक रत्नी दोनोंको एकत्र कर पानके रस मधु भंग देना । रात्रिमें, लोह भरम बाधी रत्नी रस सिन्दूर दोनोंको एकत्र कर शहतूत छटाया ।

LEUCORRHEA.

श्वेत प्रदर ।

प्रदर रोगकी प्रत्येक अवस्थामें—

लोह भरम एक रत्नी चतुर्नक्षत्र भरम व्यापक रत्नी इन दोनोंको एकत्र कर गिलोयके काथम शहतूत जाल कर सुपुडकी और

रात्रिको, चन्द्रोदय एक चावल भीमसेनी काफूर एक रत्ती दोनों को शहतमें चटाना, इस से सब प्रकारके प्रदरादि स्त्रियोंके समस्त रोग दूर हो जाते हैं ।

सूतिकारोग !

(प्रसूत)

स्त्रियोंके यज्ञा होनेके पश्चात् जो, सोजा, बवं अतिसार वेहीं का दूटना, ज्वर, कंठ, प्यासकी अधिकता आदि लक्षण हो जाते हैं, उसको, सुदृक्स्त्री और रस पागके रस और मधु खंग सुबह स्याम देना, अथवा चन्द्रोदय, दश मूलके पाठे साथ देना ।

प्रसूति—स्त्रीको अधिक दर्शन हों, शूत हो तो छोड़ पर्यन्त शहत और पानके रस में सेवन करना चाहिये ।

स्त्रियोंके रक्त शुद्धियों काकायण बटि अति हित कर है ।

सर्गभावस्थामें यदि मालती वसंत एक चावल शहतमें गिरा प्रति चटा दिया जायै तो गर्भके गिरनेकी शंका नहीं रहती और बालक हृष्ट पुष्ट उत्पन्न होता है । जिस स्त्रीका गर्भ गिर २ जाता हो उसकी गर्भ रहने के और बच्चा होने तक निम्न लिखित औषधि प्रातः काल सेवन करनी चाहिये ।

गर्भपाल रस एक रत्ती, मालती वसंत एक रत्ती, सहस्र पुटित छोड़ भरम एक चावल, तीनोंको एकत्र कर सुबह स्याम शहतमें चटाना चाहिये ।

बालरोग

बच्चोंकी, कांसी, ज्वर, घमन, घेठन, आदि चाहे कोई रोग क्यों न हो बाल रोगांतक बटी सुबह स्याम उनकी माँके दूधमें देनेसे गल हो जाते हैं ।

सुलभव्यवहार औषध ।

सब प्रकारके पेटके दर्द अकारा, अजीर्ण, सिरका दर्द, वायु के दर्द, खांसी, जुकाम, गजरा, पसलिका दर्द, ज्वरा, आदि सारे वायु और कफके रोगोंमें यदि कोई औषधादिका अनुपानन संभव हो सके तो प्रथम गोधपाक एक घूँद जलमें डाल कर पिछाना चाहिये ।

(१) इस से सब वायु तथा कफके रोगोंमें ज्वारा मिळता है ।

(२) सिरका दर्द, दानका दर्द, आंखका खुसना, साढ़का दर्द, चोट लगना, पिच्छू, तंतग भाँदका पाठना, फोड़े, फुन्सी क्षत, भाग जलना, धाँद रामदन घाछ प्रयोगोंमें मछने, लगाने, आदि से सुधानु तैल ताममें डालना चाहिये ।

(३) यदि किसी रोगका निदान अच्छी तरह निश्चय न हो और औषधि देनेकी जल्दी हो तो सब ले पाँचके चन्द्रोदय मात्रा एक घाघल शहतमें खटाना चाहिये ।

(४) ज्वरको तीव्र अवस्थामें पसीना ठानको आक्षादि तैल मछ कर स्नान कराना उचित है ।

(५) गिल्टी निबजना, फोड़ा, बध आदि सब प्रकार रोगों और निकासों पर गोधपाक पानमें डगा कर बाँधना चाहिये ।

॥ ५ ॥ इतिशम् ॥ * ॥



वृहत्तआयुर्वेदीय

* गृह चिकित्सा *

जिसमें, प्रत्येक रोगका कारण, उपशय, संप्राप्ति, निदान, आदि तथा लाक्षणिक चिकित्सा, पथ्या पथ्य, सभी गृहस्थियोपयोगी बातें ऐसे विस्तारसे लिखी हैं कि चिकित्सा विषय में, समस्त बातें वेसी सुविस्तृत वर्णनकी हैं कि जिनको पढ़ कर साधारण पुरुष भी निदान चिकित्सा सम्बंधी सारा मर्म विदित कर आरोग्य प्राप्त कर सकें, वैद्य और गृहस्थियोंमें इसके हर समय पास होने पर किसी और पुस्तकके देखनेकी आवश्यकता नहीं पड़ेगी। मूल्य १) रुपया ।

पता—पं० बाबुराम शर्मा !

पोष्ट—जलालाबाद, जिला मेरठ ।



वनौषधि प्रकाश

कार्यालयका

सूचीपत्र

सेनेजर—

वैद्य पं० बाबुराम शर्मा

संपादक वनौषधिप्रकाश ।

पो० जलालाबाद ।

जि० मेरठ ।

नियम

हमारे कार्यालय से १०) रुपयेकी वस्तु एक साथ खरीदने वालोंको "आयुर्वेदीय गृह चिकित्सा" नामक पुस्तक मुफ्त देते हैं।

(२) १०) के अधिककी वस्तु खरीदने वालोंको जोधाई रुपया मनीआर्डर द्वारा भेजना चाहिये।

(३) प्रत्येक गकारके जवाबके लिये आध आनेका टिकट भेजना चाहिये।

(४) पैयोंको धातु भस्म, तथा, जड़ी बूटियों पर १०) सेकड़ा कमीशन दिया जाता है।

(५) अपना नाम और पूरा पता इंग्रजी अथवा देव नागरीमें लिखना चाहिये।

(६) यदि कोई वस्तु हमारे यहाँ समय पर तैयार न होगी तो एक सप्ताहके भीतर तैयार करा कर भेज दी जायेगी।

(७) वनौषधि प्रकाश, पत्रके २० ग्राहक एकत्र करने वालोंको "आयुर्वेद गृह चिकित्सा," नामक वक्स मुफ्त देते हैं।

(८) वनौषधि प्रकाशके १० ग्राहक एकत्र करने वालोंको गृह चिकित्सा वक्स, (मूल्य २) उपहारमें देते हैं।

(९) वनौषधि प्रकाश के पाँच ग्राहक एकत्र करने वालोंको "वनौषधि प्रकाश" मध्यम गुच्छ मूल्य १॥) ४० सप्त उपहार में देते हैं।

(१०) यदि कोई रोगी अपना रोगका चूतांत लिख कर भेजे तो उसे बिना फीस खसित व्यवस्था दी जाती है।

वनौषधि प्रकाश कार्यालय

हम वैद्य बन्धुओंको सहर्ष सूचित करते हैं कि हमने इस कार्यालयमें निम्न लिखित संख्या खोली हैं।

(१) पुस्तक विभाग

जिसमें समस्त आयुर्वेदीय पुस्तकें, संस्कृत, हिन्दी, मराठी, बंगला, गुजराती, प्रभृति भाषाओंकी विक्रयार्थ पत्र की गई हैं। अतः आयुर्वेदीय पुस्तक प्रकाशकों से सविनय निवेदन है कि वह अपनी पुस्तकोंकी एक एक प्रति दर्शनार्थ भेजें, वनवी पुस्तकोंकी वनौषधि प्रकाश पत्रमें समालोचना भी कर दी जाती है। और कुछ प्रतियां मंगा कर रखी भी जाती हैं।

(२) वनस्पति विभाग

जिसमें दुष्प्राप्य जड़ी बूटियोंकी देश देशांतरों से मंगा कर संग्रह किया है। अतः जिन्हें महाशयोंको वनस्पतियोंकी आवश्यकता हो वह हमें लिखें।

(३) सिद्धौषधि विभाग।

जिसमें सब प्रकारकी भातु भस्म, घृण, तैल गुटिका, रसायनादि हर समय संग्रह रहती हैं।

(४) चिकित्सा विभाग।

प्रत्येक रोगी, अपने रोगका निदान, लिपि कर भेजें, तो उन्हें पूर्ण विचार पूर्वक, व्यवस्था देते हैं। जयायके लिये एक शानेवा टिकट आना चाहिये, रोगियोंकी इच्छानुसार उनके रोगका विवरण वनौषधि प्रकाश पत्रमें भी छाप दिया

जाता है । जिस से अन्य विद्वान् वैद्य तथा डाक्टर उन पर
 शर्म मीमांसा प्रकट करते हैं । दुःस्ताप्य और जटिल रोगों
 की चिकित्सा यहाँ पधारने पर चढ़ी सावधानी से की जाती है ।
 इनके ठहरने आदिका यहाँ पूरा पूरा प्रबन्ध है । जो गरीब रोगी
 यहाँ पधार कर अपनी चिकित्सा कराते हैं । इनको ठहरनेकी
 जगह 'आदि दी जाती है और उन से किसी प्रकारकी भेट आदि
 नहीं ली जाती । जो धनी महाशय हमें चिकित्सार्थ अपने यहाँ
 बुलाते हैं उन से मांग व्ययादिके भतिरिक्त ५) २० रोज लेते हैं ।
 औषधादिका मूल्य मध्यम ।

सिद्ध रसायण

पङ्कगुण गन्धक जरित

(स्वर्ण घटित)

चन्द्रोदय मङ्गलध्वज ।

यच्छेदलं चैव जरां नियच्छेद रक्षेद्योकाळ कृतान्ततोऽपि ।

ह्रींयस्व मन्दाग्निं सुखारब्ध रोगान्मुष्णाति पुष्पति च्चालकायम् ।

मृत्पायसि मर्मांश्च जनागं चक्षिषि मुद्धर्तुमेतेन विनाऽप्रसृष्टैः

सृष्ट न सृष्टं परमेष्ठिनाऽपि दुर्ला रक्ष पथ शतानि षट् च ।

बुभुक्षित पारद द्वारा स्वर्ण प्राप्त पूर्वक कृ. गुनी गन्धकको
 अन्तर्धूम विधि से प्रस्तुत किया है । यह साधारण चन्द्रोदयकी
 अपेक्षा अधिक शुद्ध करता है मूल्य १००) तोला ।

चन्द्रोदय

(स्वर्ण घटित विशुद्ध)

चन्द्रोदय ऋषि विज्ञानका अपूर्व निदर्शन वायुर्बद्धका मेघ दण्ड

सर्वे रोग हर अत्यन्त शक्ति शाली, महीषधि है आज तक इसकी
सदृश किसी भी चिकित्सा शास्त्रमें कोई औषधि नहीं ।

अनुपान विशेष से यह सर्व रोग हर, मलकारक, अजीर्ण नाशक
अग्नि, अम्ल पित्त, स्वप्न दोष, फास, क्षय यक्ष्मा, उन्माद, जीर्ण ज्वर,
घात व्याधि, कोष्ठाश्रित वायु, शूल, अतिसार प्रभृति माना रोगोंको
घातकी घातमें दूर कर देता है । मुख्य १ तोका ५०) यथा

तालचन्द्रोदय

(स्वर्ण घटित)

कुष्ठादि रोगेष्वनुल प्रभावः स्वास्थ्य प्रचार क्रमस्तम्भभावः ।

यह कुष्ठ, द्येत कुष्ठ, उपदंशादि सैकड़ों रोगोंको एक दम नष्ट कर
देता है । मुख्य ५०) ६० तोका,

सिलाचन्द्रोदय

(स्वर्ण घटित)

रक्तस्यदोषाहरस्वतोषं धातु न शेषानुपजीवयेत् ।

शिलादि चन्द्रोदय संश्लोकः स्यादुष्णा स्वभावो घनीतलेभ्यः ।

इलाय, काल, कफ रोगादिमें यह बड़ा गुण दिखाता है । मुख्य
५०) तोका

मल्लचन्द्रोदय !

(स्वर्णघटित)

मल्लादि चन्द्रोदय मामग्नौ सर्वोपधेभ्योहि मघान वीर्यम् ।

विमृचिका सन्निपात त्रिदोषान व्याधीन वा वेत्तु मनस्य शस्त्रम् ॥

विमृचिका, सन्निपात, प्लेग, पदाघात, कृच्छीभता, तथा वायु और
कफ के कारण रोगोंमें यह अमन्य रूप है । मुख्य ५०) तो०

विषचन्द्रोद्भय !

विषूचिका प्लेग इवास कासादि विविध रोगोंपर आश्चर्य दि-
खाता है । मूल्य ४५) तो०

शत पुटित लोह भस्म !

(मृतोत्थापन)

यह लोहभस्म यही उम्मीदिय है कि तत्काल गुण दिखाती है ।
जिस आदमी को सापने काटा हो और मुँह में आग जाने लगे हो
तो १ रत्नी पान के साथ देनेसे तत्काल गुण करती है ५०) तो०

कस्तूरी !

सांघातिक रोगोंमें शीत आने पर यह बड़ा कामदेती है । रक्त
पित्त सर्दी, कफ, दुर्बलता, प्रभृति पर बड़ी गुणकारी है । किन्तु इस
का निश्चय भाजकक बड़ा दुर्लभ है थोड़े बाजोंके थोड़ेमें न आना
चाहिये शास्त्रकार इसकी परीक्षा इस प्रकार लिखते हैं ।

यागन्धं केतकी नां मपहरति मद्रं सिंधुराणां च धत्से,
स्वादे तित्ता कुटुबी लघुरथ तुलिता मर्जिता चिक्षणास्यात्
दाहं या नैति बन्धौ शिमशिमिति चिरम चर्मगंधा हुताशे
सा कस्तूरी प्रशस्ता वर मृग तनुजा एज्यते राज राज.
भोग्या याऽप्सुन्यस्तता नैव वैवर्ण्य मीयात् सा कस्तूरी
राज भोग्या प्रशस्ता ।

अतः हमने आसाम और नेपाल से शुद्ध कस्तूरी मगाई है
आसामकी कस्तूरी ५०) तो० नेपालकी कस्तूरी ४५) ६०) केका है ।

भीमसेनी काफूर !

जब नेत्रों में किसी प्रकारकी औषधि से काम नहीं होता तो भीमसेनी काफूर बखकी १ मात्रा औषधि है और यह चन्द्रोदयादि रसोंके साथ भी व्यवहार किया जाता है मूल्य ५) तोला

विशुद्ध शिलाजीत ।

बहु वर्षक धातु पुष्टिकारक प्रमेह नाशक भक्ष्यार्थ महीषभि
२०) रुपया तोला

कृप्या बज्राभ्रक !

आर्य वैद्यकमें भ्रमक सब जातियों में

अभ्राण्यां मेव सर्वेषां वज्र मेवोत्तमं सदा ।

शेषाणि त्रीणि चाभ्राणि घोरान् व्याधीन् सृजन्ति हि

अर्थात् सब प्रकारके भ्रमोंमें सदा बज्राभ्रक श्रेष्ठ है और बाकी के तीन प्रकारके भ्रमक बहुत से रोग उत्पन्न करने वाले हैं । अतः वैद्यराजों से निवेदन है कि शेषाभ्रकोंको छोड़ कर बज्राभ्रककी ही भस्म बनावे क्योंकि 'वष्टि पलित नाशाय हृदयाय शरीरणां' इत्यादि गुण केवल इसमें ही होते हैं । किंतु जब जगह इसका मिलना दुस्तर् है । अतः हमने नेपाळ से मंगा कर इसका बड़ा फेसल किया है । मूल्य १०) सेर ।

धातु भस्म तथा अकृत्रिम

भैषज्य द्रव्य

- १-सहस्र पुष्टि बज्राभ्रक भस्म ३-हीराष्टकरत्नी ५५) रुपया
१०) रुपया तोला ४-मोठा लेबिया शुद्ध १) तोला
५-सहस्रकमल ५०० पुष्टि २०) ॥ ५-बसीब ११) तोला

१-शङ्ख भस्म सौ पुटी १०)	१)	३०-भाँबडा सार गंधक २)	तोळा
७-यज्ञाश्रक भस्म (निदचन्द्र) ५)	१)	शुद्ध	
८-दपेताश्रक भस्म	२)	तोळा	३१-मनशिक्ष शुद्ध २) तोळा
९-स्वर्ण भस्म	४०)	तोळा	३२-पारा शुद्ध १) तोळा
१०-चांदी भस्म	३)	तोळा	३३-द्विद्विजोत्थ रस १) तोळा
११-ताम्रभस्म नं. १	५)	तोळा	३४-द्विद्विजोत्थ तथकी शुद्ध १) तोळा
१२-ताम्रभस्म नं. २	॥)	तोळा	३५-द्विद्विजोत्थ तथकी भस्म ५) १)
१३-वंगभस्म नं. १	५)	तोळा	३६-सिंगरफ शुद्ध १) तोळा
१४-वंगभस्म नं. २	२)	तोळा	३७-द्विद्विज भस्म १) तोळा
१५-वंगभस्म नं. ३	॥)	तोळा	३८-शङ्खनाभी ॥) तोळा
१६-त्रिवंगभस्म	५)	तोळा	३९-शोधित कंकुष्ट ५) तोळा
१७-चतुर्वङ्ग भस्म	५)	तोळा	४०-गुग्गुल महिषाक्ष १) तोळा
१८-यज्ञाष्टक	१०)	तोळा	४१-तुर्य शुद्ध २) तोळा
१९-वैगेश्वर रसायन, १०)	तोळा	४२-कज्जकी १) तोळा	
२०-स्वर्ण मृगांक	२)	तोळा	४३-जघाखार १) तोळा
२१-जस्त भस्म	॥)	तोळा	४४-वालेका खार १) तोळा
२२-नागभस्म नं. १	५)	तोळा	४५-कटेलीका खार १) तोळा
२३-नागभस्म नं. २	२)	तोळा	४६-माखेका खार १) तोळा
२४-नागभस्म नं. ३	॥)	तोळा	४७-बिरभिट्टेका खार १) तोळा
२५-लोह भस्म सप्त पुटित	२५)	रूपये तोळा	४८-गिलोयका खार १) तोळा
२६-लोहभस्म शतपुटित ५)	तोळा	४९-करनेका खार ॥) तोळा	
२७-लोहभस्म	२)	तोळा	५०-केसर १) तोळा
२८-मण्डूरभस्म	॥)	तोळा	५१-द्रोण पुष्पी सत्त्व १) तोळा
२९-स्वर्ण भाक्षिकभस्म १)	तोळा	५२-लङ्करी सत्त्व १) तोळा	
		५३-सखिया भस्म १) तोळा	

५४-मोती मस्म	३०) तोळा	५९-बंजिया शुद्ध	११) तोळा
५५-माकतावसंत	३५) तोळा	६०-सोमल मस्म	५) तोळा
५६-प्रपाठमस्म	१) तोळा	६१-रस सिन्दूर	९) तोळा
५७-शुद्ध मस्म	११) तोळा	६२ रस कपूर	२) तोळा
५८-घोष मस्म	१) तोळा	६३-वारह सींगिका मस्म	=) तोळा

॥ चूर्ण ॥

कंदगादि चूर्ण	१० तोळा १)	सुधांशु तैल	१ शीशी २)
सितोपकादि चूर्ण	१० तोळा १)	जातिफळादि चूर्ण	५) सेर
सुदर्शन चूर्ण	१० तोळा १)	यलादि चूर्ण	११) तोळा
छाई चूर्ण	१) तोळा	पुण्याज्वग चूर्ण	११) ५ तोळा
नारायण चूर्ण ११)	१० तो०	द्राक्षाजव	१ शीशी २)
वपवनमाश	१६) सेर	कोहाचव	१ शीशी १)
घासाबलेह	१०) सेर	ब्राह्मी घृत	१०) सेर
दशमूलैरिष्ट	१) सेर	कुचला शुद्ध	१) तोळा
लाक्षादिक तैल	१६) सेर	अमाछगोटा शुद्ध	१) तोळा
नारायण तैल	१०) सेर	मिठांवा शुद्ध	११) तोळा

चन्द्रोदय मकरवज ।

(स्वर्ण घटित)

मकरवज (चन्द्रोदय) की प्रमाण सप्त रोगोंमें उपयोगी औषधि, पृथ्वीके किसी चिकित्सा शास्त्रमें नहीं है ।

एतदभ्यास तश्चैव जरा मरण नाशनं

अतुषान विशेषण करोति विविधानगुणान् ।

अर्थात् चन्द्रोदय बुढ़ापे और अकाल मृत्युका नाश करता है । अनुपान द्वारा ज्वर, अमर्श, अम्लपित्त, धातु दौर्बल्य, महर, नामरही, शिर घृणना, प्रमेह, वायु, दमा, म्लान्दी, पुराणा युक्तार, सूतिका रोग प्रभृति को दूर कर आपु और मधा वृद्धि कर जीवनको पुन नवीन कर देता है ।

तुरंत पैदा हुए बालक से लेकर सुमूर्ध रोगियों भी वेते हैं । पुराने और जटिल रोगमें बहुत दिनों तक कष्ट भोगनेके बाद शरीर मोटा ताजा करनेके लिये और पुराने धातु गत रोगोंको जड़स नाश करनेके लिये केवल एक चन्द्रोदय ही महीषधि है ।

प्रमेहके बाद स्त्रियोंकी शरीरमें दुर्बलता जरापु दोषको दूर कर शरीरको लाघव्य युक्त कर देता है ।

छोटे छोटे बच्चोंको कोई दवा न देकर केवल थोड़ा थोड़ा चन्द्रोदय लिहात रहना चाहिये । इस से उनको कोई पीड़ा नहीं होने पाती और शरीर पुष्ट हो जाता है ।

जो मनुष्य बहुत पढ़ने लिखने और कोई शारीरिक या मानसिक परिश्रम से नाना प्रकारके रोग भोग रहे हो अथवा धातु दौर्बल्य मस्तककी कमजोरी याद रखनेकी ताकतका कम होनेसे सिरमें दर्द आदि रोग हो तो एक लिये मन्त्रध्वज रामबाण है । यद्यपि मन्त्रध्वज (चन्द्रोदय) का असली मिलना दुर्लभ है । किन्तु हमने अपने ह्वाय से यथा शास्त्र प्रस्तुत किया है । अतः इसका गुण भी तुरंत ही मालूम हो जाता है । दाम एक सप्ताह का एक रुपया । एक तोळेका ५०) रुपया ।

(मालती वसंत)

यह भी आयुर्वेद शास्त्रकी परम प्राप्ति है । जो स्वर्ण, सोती, मादि मुख्य वाः जीषधियों द्वारा महीनोंमें तैयार होती है ।

इसके सेवन से सब प्रकारके ज्वर पुराने ज्वर, स्नायी दवाय, यक्ष्मा प्रभृति पण्डित से रोग दूर होते हैं । ज्वर भोगते २ अस्थि, मग्निपच्यम-
भार रोगियोंके छिमे, मालती बसंत ही एक मात्र महौषध है । दाम
२०) तौला । अनुपान पीपल चूर्ण और मधु ।

मृत्युञ्जय रस

(मवज्वरे)

उपर द्योते हैं इस औषधिक सेवन से घटा छात्र होता है ।

शुद्ध ज्वर या वात शुद्ध ज्वरमें इसे अद्रकके रस मधु भंग तीन
तीन घंटे पाद डे, पथ्य दूध ।

यदि भारी बीजके पानेसे कब्ज हुआकर ज्वर आजाय तो अद्रकके
रस सेधा नमकसे साथ वात पित्त ज्वरमें केवल मधुसे साथ अमीर्ण
अमाजीर्ण अग्नि माय रोगोंमें विपुष्पिका रोगोंमें अन्तिम अवस्था
सन्निपादिकमें अद्रकके रस और मधु संग देना मुख्य ॥) तौला

॥ चामकेश्वर रस ॥

यदि किसीने त्रिष साया हो कफकी अधिकता हो, पेटमें दहं हो
अथवा जब जब रोगीकी के करानेकी आवश्यकता पड़े, इसको जीभ
में मलबानेसे तुरत बमन हो जाती है ।

मुख्य १) तौला

॥ ज्वरांतक वटी ॥

कफ ज्वर वातज्वर, जाड़े से आग वाले ज्वर, दारेसे आने वाले
ज्वर गठिया, दवाय, सन्निपात, मैलेरिया, तिजारी, चोपैपा, अदि
रोगोंमें दोरा होनेसे एक घंटा पहले । धताशेमें रखकर एक गोली
खिलाने से जाड़ेका दोरा तुरत रुक जाता है ।

मुख्य २० गोली ॥) आने

खसपर्ण वटी

ततः सप्त वटि दद्यात् दधिमस्तु समाप्लुताः
निर्यं दधना च भोक्तव्य कोष्ठ दृष्टी निवृत्तये ।
गृह्णीति अतिसारं च ज्वर दोषं च नाशयेत् ।

इसके सेवन करने से दस्त, मरोड़ा, पेटका दर्द, भाँस आना, गृह्णी, ज्वरातिसार आदि दूर हो जाते हैं । अनुपान, दहीके साथ एक गोली । मुख्य २० गोली ॥)

बृहत् लोकनाथ रस

तिष्ठी, यकृत, पाण्डु, कामला, मन्दाग्नि आदि रोगों पर इस से चढ़िया औषधि नहीं है, अनुपान पागका रस और मधु दिनमें तीन बके, मुख्य २० गोली ॥)

(बाल रोगांतक वटी)

इति त्रिदोषकं चैव ज्वर मांस सुदारुणम् ।
कासं पञ्च विधं चापि सर्व रोगं निहंति च

चाहे घनेको किसी कारण से कोई रोग हो, इस औषधिको बस की मात्रे दूधमें ३ बके देने से सुरक्षित आरोग्य हो जाता है । नित्य प्रति एक गोली देने से कभी भी कोई किसी प्रकारका रोग नहीं हो सका । मुख्य २० गोली ॥) आना

(लोह पर्यटी)

रक्ति कैर्कां समारभ्य चर्कं येद्वक्तिकां क्रमात् ।
ससाहं वा द्रव्यं चापि यावदारोग्य दर्शनात् ।
सूक्तिकां च ज्वरञ्चैव ग्रहणि मति दुस्तरम् ।

धामशूला तिसारांश्च, पाण्डु रोगं, स कामलाम् !
प्लीहा नममि मांथाश्च भस्मकं च तथैवहि ।

धामयात मुदावर्तं कुष्ठान्यष्टादशान्यपि ।

भोजनं रक्त शाली नां त्यक्तवा शार्कं विदाहिच !

इसके सेवन करने से, अतिसार, मगणी, पाण्डु, प्लीहा, मधुव-
-अग्निमाद्य, भस्मक, उदावर्त, शोथ, आदि रोग नष्ट होते हैं । अनु-
पान पातका रस और मधु । २) तोला

घात्री लोह

अम्ल पित्त, शुक्र, तमन, खटी डकार आना, परिणाम शुक्र,
मकुत रोग दूर हो कर भूख खूब लगती है । मुख्य ॥ २० बटी ।
अनुपान, धनियाँका जल मिश्री एक एक गोली दिनमें तीन दफे ।

(चन्द्र प्रभावटी)

बोस प्रकारके प्रमेह स्वप्नदोष, अर्श, प्रदाणे, स्त्रियोंका सोम
रोग, पांडु, दधस, घषाक्षीर, स्त्रियोंके क्रतु, रोग, मन्दाग्नि, आदि
रोगोंको दूर कर शरीरको दृढ़ पुष्ट बनाती है । मुख्य १) अनुपान
घातके साथ दिनमें तीन दफे ।

(बाधकारी बटी)

स्त्रियोंके क्रतु दोष, में खून आते समय दर्द होना कमरका दर्द
आंखोंमें गरमी निकलना, भूखका न लगना, आदि लक्षण हो तो इन
गोलियोंको सेवन करना चाहिये । मुख्य १) ६०

(दाह्रांतक रस)

पित्त ज्वर, दाह, पिपासा, रक्त पित्त आत इत्येव ज्वर, सस्त्रि-
पात ज्वर दाह, तन्द्रा, ज्वरणा आधिक तेजीमें प्रवृत्त तापनिद्रा-

धियं कपादि लक्षणे हो तो इसकी मिथी १ तोला छोटी इलायची ५ मुनका ५ इनकी ठंडाई बना कर पुडिया ढाँज कर दो घंठ बाद पिछाना इस से बुखारकी तेजी, प्यास, सिरमें दर्द आदि तत्काज दूर हो जाते हैं । २० गोली मूल्य २),

(बृहत् वात गजाङ्कुश)

इसके खेचन से पक्षा घात, सर्वांग घात, शुभ्रवी क्रीडशीर्ष, मन्धास्तम, हनुस्तंभ स्नायु रोग गठिया, तथा वायु सम्बन्धी सब रोग दूर हो जाते हैं । अनुपान पानका रस, मधु, मूल्य २)

(महा लक्ष्मी विलास) .

खांसी, जुकाम, सिरका दर्द, श्वास, निद्राधिक्य, तन्द्रा, गंढ़ा बैठ जाना माथेमें दर्द हिस्टीरिया, सन्निपात, कफाशित वायु, और कफ सम्बन्धी सब रोगोंमें दिनमें तीन बार पानके रस और रातमें देना । (१ तोला २०)

(बृहत् चिन्तामणि)

मूर्छा, अपस्मार मन्त्र पित्त शिर्षा चकर जाना, शनिद्रा हृत्पैरोमें जलन होना घातिक पेटिक तन्माद, घातिक पेटिक शूल, कोष्ठावजता कप, मूर्छा श्मे, कृशता प्रमृति समस्त वायु रोगोंमें त्रिकलेके जल और मधु संग ।

(सिद्ध प्राणेश्वर)

श्वरातिसार, जितिसार, ग्रहर्णा, आम्रातिसार, इसमें पानके रस मधु संग । घातातिसार, श्लेष्मातिसार सन्निपातमें दस्त होना मोम दोष, मज्जवज्ज जन्य शूल, ज्वर सहित ग्रहणी आदिमें भद्रक के रस मधु संग । मूल्य २०) गोली १) २०

॥ सरलभेदी बटिका ॥ ,

अथविशुद्ध कोष्ठस्य कायाग्निरति वर्धते ।

व्याधयश्चोपशाम्यन्ति प्रकृतिश्चानुवर्तते ।

इन्द्रियाणि मनोबुद्धिर्वर्णाश्चास्य प्रसीदति ।

बलं पुष्टि रपत्यं च वृषता चास्यजायते
चरक संहिता ।

अच्छी तरह पेट साफ रहने से भूख बढ़ती है, प्रायः सब रोग शांत होते हैं प्रकृति का अनुवर्तन होता है, इन्द्र, समूह मन और बुद्ध प्रकुलित होते हैं । और भारीरक बल पुष्टि प्राप्ति नाना उपकार होते हैं । इस लिये मनुष्य मात्रको कोष्ठ शुद्ध रखना अवश्य है सरलभेदी बटिका से बिना कष्टके पेट साफ हो जाता है । और प्लीहा मूत्र, पाण्डु, उदरी, अशं, रक्त दोष, पित्त विकृति, आदि तरकाळ शमन होत हैं । इनका मोदक बच्च स ल कर जरा-जीर्ण मनुष्य से खटके खा सकते हैं । मुख्य ॥) तोला

वृहत् कस्तूरी भैरव

यह औषधि, कस्तूरी, वाफूर, मोती, स्वर्ण वहु मुख्य पदार्थों द्वारा तैयार किया जाता है । सर्जिपात ज्वरकी प्रत्येक अवस्थामें यह बड़ा उपकार है । रोगीका अथ शरीर ठंडा नाड़ा मंद, सुगन्धता आदि मृत्यु सूचक चिन्ह हों तो इसका अद्रकके रस मधु संग देना चाहिये । घायु विकार, कफ, खासी, दुर्बलता मायेका दर्द, बिभ्र ज्वर मात और कब्जाको दो बार पानके रस और शहत संग ।

सालसादि बटी

संपदश गरमी, रक्तदोष गण्ड साला, प्रभृति सब ज्वरकी विकृति

से उत्पन्न हुए रोगोंमें गिलोयके कार्य और शरीर संग देना ।
मूल्य १) रुपये २० बटी ।

वृद्धत चन्द्रामृत रस ।

खांसी, यक्ष्मा, श्वास, हिचको, प्रभृति श्वास नलीके समस्त रोगोंमें घोंसेके पत्तोंके रस और मधु संग । मूल्य ४० गोली २)

गृह चिकित्सा वक्स

वैद्य बन्धुओंको दवा बनानेकी कूट, घोट, से बचानेको, गृह-
हिणोंको प्रायक समय रोगके हुमेंसे बचानेको सफर और यात्रा
में साथ रख बीसियों प्राणियोंकी प्राण रक्षा कर, यश और धनका
रक्ष करानेको, सर्व साधारणमें आयुर्वेदका प्रचार देनेको हमने एक
सुन्दर वक्समें निम्न लिखित औषधियोंको यथा शास्त्र, ठीक ठीक
बनाकर संग्रह किया है । घोट पेट लिख भी इस वक्स द्वारा
विधि पुस्तकानुसार औषधि सेवन कर सकते हैं । यदि इन समस्त
औषधियोंको पृथक् पृथक् बनाया जाय तो कम से कम २५) २०
से कमसे नहीं बन सकेंगे । जिस प्रकार होम्यो पैंथी चिकित्साके
वक्सको वैदेशिक लोग हर समय अपने पास रख लाभ उठाते हैं ।
उसी तरह इस वक्स से पतद्वेशीय पुरुषों को लाभ उठाना चाहिये,
इस वक्सके होने से बारबार डाक्टरोंकी फीस नहीं देनी पड़ती ।
इसके साथ गृह चिकित्सा नामक पुस्तक, जिसमें हर एक रोगमें
औषधि सेवनकी विधि, पथ्या पथ्यादि जैकड़ों उपयोगी बात लिखी
है । मूल्य १) रुपये ।

यथा चिकित्सक, क्या, गृहस्थि, सबको यह वक्स अवश्य
संग्रह करने चाहिये । मूल्य ६) डाक मद्रास ॥)

जो महाशय इसके साथ, यार्मा मेटर काम धोनेकी पिचकारी,
हस्त करानेकी पिचकारी छार्ती परीक्षाका मंत्र (स्टेथ कोप,) यह चार

वस्तु लेना चाहें वह १०) मंगीभांडर द्वारा भेजें। बहुत पुरुष
 धी. पी. मंगा कर फेर दिया करते हैं। और इस वक्सका महसूल
 डाक ॥) है इस लिये हमें नियम बनाना पड़ता है। कि जो इस
 वक्सको मंगाना चाहें वह ६) मनीभांडर द्वारा भेजें। मनीभांडर
 पाते ही उनका नाम वक्स ॥) की धी. पी. भेज दिया जावेगा।
 जो ६) मनीभांडर न भेजें। उन्हें १) मंगीभांडर द्वारा पेशगी भेजना
 चाहिये। तिसा पेशगी माये वक्स धी. पी. नहीं भेजा जाता है।

वक्सकी औषधियोंके नाम

अश्वत्थ मन्त्रध्वज नाधा माशा मूल्य ५) साछती वसंत भाधा
 माशा १) तब उबरे, मरुजयरस २० गोली ॥) वाम केशपर रस, १)
 उवरांतक घटी ॥) २० गोली खसर्पण घटी २० गोली घृह्य लोक-
 नाघरस २० गोली खालरोगांतक घटी। छौह पपटी धात्री छौह
 चन्द्र प्रभा घटी। बाधकारी 'घटी दाहांतक रस, घृह्य पात
 गात्री कुच, महा लक्ष्मी बिलास घृह्य धिता मणि, सिद्ध मणिभर।
 सरल भेदी घटिका, उन्माद प्रचेतन रस। घृह्य कस्तूरी भैरव
 रस। साछसादि घटी। घृह्यचन्द्रामृत रस सुपांगु तैल कांकायण
 घटी गोष्पाक, २५ औषधियां हैं। इससे अधिक सर्व साधारणका
 क्या लाभ होगा ?

सरलभेदी घटिका, उन्माद प्रचेतन रस, घृह्य कस्तूरी भैरवरस,
 खालसादि घटी, घृह्यचन्द्रामृत रस, सुपांगु तैल, कांकायणघटी,
 गोष्पाक, प्रमृति २५) औषधियां हैं। इससे अधिक सर्व साधारणका
 क्या लाभ होगा।

गृह चिकित्सा वक्स

(जघु)

इस वक्समें केवल १२ औषधियां हैं। इनके सेवन करोगे

बिस्मि प्रकारके अनुपानादिकी दिककत नहीं है। म इसकी दवा कडवी खट्टी है। १ घूर मात्रा ताजे जल के साथ इधर दी और उधर तुरत बाराम हुआ। इन औषधियोंको स्त्री, बालक, सुकुमार सभी बड़े आनन्द से सेवन कर सकते हैं। यह चकस ब्रह्मस्य और लकर में पास रखन से हर एक रोगको घातकी बातमें उड़ा सवता है। इनके बिजलीके समान मसरको देख कर सबको चकित होना पड़ता है जो महाशय इसका मूल्य मणिआडर द्वारा भेजेंगे उन्हें Homeo Ayurvedic treatment नामक पुस्तक मुफ्त देंगे। मूल्य २) हा० म० III) जो इसकी एक दफे परीक्षा कर लेता है वह सदाँको इसका प्रिय बन जाता है। आशा है कि आप भी इसकी परीक्षा करने से न चूकेंगे।

✽ वनौषधि प्रकाश कार्यालय ✽

(आश्चर्य आविष्कार)

[औषधियोंकी मिथ्या प्रशंसा न कर अनुभव सिद्ध गुण लिखे हैं]

सुधांशु तैल

(१) इसकी सुगन्ध अत्यंत मस्त और मीठी है। शिर पर मलने से मस्तकको यत्नवान बनाता है। सब प्रकारके शिर दर्द, शिरका घूमना, कमजोरी, असमय बाल पकना, आधासीसी, मृगी, सन्निपात शिरमें गरमी बढ़ना, आँखों में गजळा पड़ना, शिरमें चक्कर आना इत्यादि बहुतसे शिर रोगोंको दूरकर बुद्धि और स्मृतिको ठीक करता और घालोंको सुन्दर तथा सन्निविष्ट बनाता है।

(२) कागोंमें डालने से कागोंका रस, खुदकी राध माना, बदरापन आदि कागोंके सब रोगोंको दूर करता है। प्रथम कागों

फिटकीरीके पानी द्वारा पिचकारी से साफ कर इस तैल को ५—१० घंटे दिनमें तीन चार बूँदें डालना ।

(३) आँखोंमें डालने से आँसु रुकना, भजनहारी, खीजा, खजाइलू खगना आदि अनेक नेत्र रोगोंको अच्छा करता है ।
विधि—प्रथम नेत्रोंको त्रिफलेके जल से धुव धोकर फिर इसकी डालना ।

(४) दाँतोंमें मलमे से दाँतोंका दर्द मसूहोंका सूजना, दंत मूळ तथा मुख पाक कीड़ा बुर्गंध जिह्वा तालू और ओष्ठकी पीड़ा इत्यादि समस्त मुख रोगोंका नाश करता है ।

(५) फोषा, भरकर लगाने, आग से जलना बिजुटु भिड़क तलैया आदिके काटने चोट लगने घाव फुँसी निकाले आदि छर्मागा चाहिये ।

(६) मालिश करने से पक्षाघात भर्थांग पसलियोंका दर्द कमर का दर्द गठिया समस्त वायुके दर्द दाद सूजली मक्का सकुच हृदयशूल मिमोनिया घास रुक शोथ आदिको तत्काल शमनकरता है ।

(७) मूँटमें दस दस बूँदें डाल कर पिछागे से दस्त, के, हैजा, हिचकी प्यास मरोड़ा इत्यादि पर तुरन्त फल दिखता है ।

(८) मिथी पर बस बूँदें डालकर खिलाने से खोजाफ मूत्र कृच्छ्र प्रमेह पेशाबकी जलन मभूति बहुत से रोग जड़से जाते रहते हैं ।

(९) लोमाकसे इसकी पिचकारी लगाने से अर्धतलाभ होता है

(१०) कहा तब छिले प्राय बहुत से रोगोंमें रामधान सद्यः गुण दिखाता है । अर्थात् परमे कम से कम इसकी एक शोशी अवश्य होगी चाहिये मुख्य २)

पामाहर अनुभूत चूर्ण

सप्त मजारकी खुमकीरी केपत्र १५ मंटे में शरत्तिया ली देना है

(३) हिन्दी उर्दू शिक्षण, इस पुस्तक द्वारा प्रत्येक हिन्दी वाले उर्दू और उर्दू जानने वाले हिन्दी स्वयं सीख सकते हैं मूल्य १।)

(४) कपिलतन्त्र, यह तन्त्र ग्रन्थ महाराजा मैसूरकी लाहोरीमें ताड़ पत्रों पर बनाड़ी भाषामें लिखा हुआ, बहुत समय से रखा था, हमने इसको मंगाकर काशीके परम प्रसिद्ध रसायण शास्त्री श्यामसुन्दराचार्य वैद्य द्वारा सुललित भाषाभाष्य से सुसजित करा कर मुद्रित किया है। इसमें पारदशोध धुमुक्षाविधि, मारण, अश्रक, सत्त्रादि पालन, घ्रासोच्चारणादि रसायण विषय बहुत सरल और सहज साध्य वर्णित हैं।

इसमें सारी विधि ऐसी अनुभूत और अध्यायवि गोप्य क्रियायें वर्णित हैं कि जिनके जाननेको वैद्य लोग यहाँ से लाहायित थे। आशा है कि रसायण प्रक्रिया इच्छुक इसको अवश्य संग्रह करेंगे। मूल्य १।

(५) सुश्रुत संहिता—

श्रीहाराण चन्द्र चक्रवर्ति केविराज विरचित सुश्रुतार्थ सङ्दीपन भाष्य सुललित सस्कृतमें विवर्णित है। सुश्रुत संहिताके ऊपर अब तक ऐसा संस्कृत भाष्य प्रकाशित नहीं हुआ है। सूत्रस्थानम्, बोद्धशाब्धि पट त्रिंशोऽध्याय पर्यन्तम् मूल्य १।) कपये। शरीरस्थानम् मूल्य १।) आने, चिकित्सास्थानम् मूल्य १।) कपये सूक्ष्मस्थान निदानस्थानञ्च मूल्य १।) कपये, सूत्रास्थानम् अथमात्रेण पञ्चदशाध्याय पर्यन्तम् मूल्य १।) कपये।

अभिनव निदान संग्रह ।

(सान्त्वय सरला व्याख्या तथा भाषानुवाद सहित)

प० चिरञ्जीलाल शर्मा वैद्यराज मेरठ द्वारा रचित ।

प्रिय पाठक गण ! रोग निदान संग्रह ग्रन्थोंमें माधव निदान
ग्रन्थोंन ग्रन्थ है। परन्तु इसमें बहुत से अति प्रयोजनीय विषय और
निदान भी नहीं हैं। अतएव वृत्तरत्नावली चन्द्रिका, कुसुमावली
टीका, दहलनकृत टीका, पञ्जिका, चक्रपाणि, निदानचन्द्रिका, वि,
मोक्षनी टीका, सर्वांगमुक्त, भावभिन्न, कृतभाष्य, प्रभृति, संस्कृत
बंगला मराठी, आदि अनेक ग्रंथों से मनोरंजक, सुखबोधक और
सर्वसाधारण के अनायास शीघ्रबोध के लिये अति विस्तृत साम्प्र
सरका व्याख्या तथा भाषानुवाद सहित इस अपूर्व अभिनव निदान
संग्रह नामक ग्रंथकी रचना अति सरलता के साथ की है जिसमें
प्रत्येक शब्द के एक एक दा दो पर्याय शंकासमाधान, समास पाठों
की अशुद्धि, पूर्वापर विरोध वर्तमान समयके श्लेष, निमोनिधा,
दायोकादिक, हेतुकोषर प्रभृति नवीन रंगों का दृष्टिकोण निदान
संग्रहेषित किया है।

मूल्य २॥) रुपये।

रसायणसार

रसायण शास्त्री पं० स्वामसुन्दराचार्य वैश्य

प्रणीत

जिज्ञासे देखनेके लिये आज अनेक वर्षों से वैद्यगण और व्यापुर्वेद
प्रेमी अहर्निश वरकठिण हो रहे थे। वही अनुभूत पारद सुमुखाविधि
व्याश्रुदयादि हजारों रस निर्माण प्रकार, सर्वधातु शोधन मारण रीति
बड़े बड़े वैद्योंका पारद सुमुखादि विषयक शास्त्रार्थ, गन्धक, हरि-
ताम्बादि लैल तथा परीक्षित चिकित्साकाण्ड आदि अनेक विषयों के
विभूषित अनेक चित्रों से चित्रित ग्रन्थ है।

मूल्य ५) रुपये डा० खर्च ॥)

शुधांशु तैल ।

इसको सुगन्धी, अत्यन्त मस्तक, और भीदी है, शिर पर मलने से मस्तक, शीतल बलिष्ठ, चित्तको प्रफुलित, सब प्रकारके शिर के दर्द शिरका घुमना, धातु दुर्बल, अधिक भ्रम, नशा, पीने आदि से होने वाली मस्तककी दुर्बलता आदि दूर कर बालों को कविकन बन, और मुलायम बनाता है । भाँखोंमें डालने से भाँखोंका दुखना, कानोंमें डालने से, कानोंका, घटना, शूल फोया भर कर लगाने से डाढ़का दर्द, मुँहका आना, पिच्छू, मिड, ततैय्या, आदि विषैले जीवोंका काटा, तथा आग से जले पर, बिसर्प हाद लुगली घाघ, वायुका दर्द, छातीका दर्द, आदिको अनुपम फल दिखाता है, मिमी पर दस बूँद डाल कर छिलाने, से कै, दस्त, प्रभृतिको घट कर देता है यदि विद्यार्थी लोग इसको नित्य भति शिरमें मले तो, उनकी बुद्धि, स्मृति, और धारणा शक्ति तथा नेत्रोंकी ज्योति अत्यन्त तीव्र हो जाती है । प्रत्येक घरमें इसकी एक बोशी रखने से यह बड़े बड़े लाभ पहुँचाता है । कारण कि यह १२४ वनस्पतियोंके द्वारा वैज्ञानिक पद्धति पर तैय्यार किया जाता है ।

सूच्य २) वनौषधि प्रकाश के ग्राहकों और गृह चिकित्सा वक्ताओं के ग्राहकोंको १) रुपयेमें देते हैं ।

मैनेजर—

वनौषधि प्रकाश कार्यालय ।

पो० जलालाबाद,

आयुर्वेदीय गृह चिकित्सा

।

जिसमें प्रत्येक रोगका कारण उतरति, निदान चिकित्सा, प्रभृति
ऐसी उत्तमता से वर्णन किय गये हैं कि प्रत्येक पुरुष इन पुस्तकके
द्वारा स्वयं अपनी और इष्ट मित्रों की चिकित्सा भली प्रकार से कर
सकता है। इन पुस्तकें दुष्ट रोगों के फन्दे से बच सकना है। क्या गृह-
स्थ, क्या चिकित्सक प्रत्येकको आनंद तथा संप्रसन्नियोग दे। क्या
शुद्ध, क्या पुनः, क्या इसके लाभ उठाने, इसी कारण हमने इसका
मूल्य बहुत कम अर्थात् केवल १) रु० एकका है, किन्तु इसमालके
अंत तकके फायदा ॥ टिकट द्वारा भेजने पर देते हैं।

सुवर्ण वसंत मालती

स्वर्णमुक्ता वरदमरिच भागवत्तया प्रदेयं ।

कांटे। एते पथम नयनीलेन निम्बु नीरेण तावत् ।

यावत्सोहो व्रज ते विलयं सर्वं यद्रूपं तस्यै ।

गुजाद्वन्द्वं प्रभुवपर्वया सर्वोमे वसंतः यो० रत्ना० ।

इस रसमें सोनेका धवन, सफे मोतीकी भस्म, रस सिन्दूर
मिर्च और शुद्ध करया है। सातान्य तथा वेद्य लोग शिगरक खाते
हैं किन्तु तुम्हारे कार्यालय इससिन्दूर काका जाता है। जो उत्तम अत्य-
धिक गुण करता है। मास्तिष्क दुर्बलता, आँखों की कमजोरी, जल
वदिभ्रम ते शिरमें दर्द, आदि दूर होते हैं। विषयों अ किन्तमें काम
करने वाले वकील प्रभृति पुरुषोंको अधिक मिहनत से थिल थकना
बनास बढ़ना भूल न लगना प्रभृति रोग हो जात हैं उन्हें यह बहुत
शुण करता है। ५-क्षय रोग, फफुका दर्द, स्वर भंग, कासी र्वर,
प्रभृति पर यह औषधि रक ही है।

धातु क्षाणता—यह स्वयं तथा पेशाबके साथ होने वाले धातु
आघातों रोक कर नष्टकता तकको जड़ से मिटा देता है। और
पुरुष भेताल उत्पन्न करने योग्य हो जाता है। श्रुतुदीप, स्त्रियां
श्रुतु होते समय दर्द जडागि मन्त्रना, श्रुतुका आतिप्रमिलयना,
गर्भक्षयका विगाड़, गर्भजान न होना, कुतमयों गर्भका प्रसव
होना प्रभृति विषयक दूर हो जाते हैं। यदि इसको दिवसोंकी
गर्भक्षयम आधी रसो मधुही आध निरप दिवा आध जो मान
हृष्ट पुष्ट और शुद्ध पुरुष उत्पन्न होती है। इसकी प्रशंसा
उपरांत इसकी दिवस १ रका देना चाहिये।

वेद्यराज र्ण० कादुराज शर्म